

CRÓNICA-MEMORIA 2018-2019

La presente Crónica-Memoria abarca desde el 14 de febrero de 2018 hasta el 25 de febrero, fecha del preceptivo Cabildo de Mesa previo a Miércoles de Ceniza, 6 de marzo de 2019.

En este año se conmemoró por la Agrupación de la Coronación de Espinas el 25 aniversario de la creación de su tercio infantil que desfila acompañando al Sermón de la Montaña, momento evangélico en el que Cristo pronunció el auténtico programa de su Reino: las Bienaventuranzas. Además, también recordamos los californios el 75 aniversario de la llegada a Cartagena de la imagen que Pérez Comendador hizo de la Santísima Virgen que fue venerada un tiempo como Santísima Virgen del Primer Dolor, más tarde como Virgen del Silencio y, finalmente, como Santísima Virgen de la Esperanza, recordando uno de los títulos de nuestra Cofradía, *Esperanza de la Salvación de las Almas*. Finalmente, la Agrupación de San Juan Evangelista estrenó un nuevo trono, realizado por Hijos de Esteban Jiménez en Baza, siguiendo el tradicional estilo de talla granadino del que tan espléndidas muestras tenemos los californios y manteniendo la estructura tradicional del trono de estilo cartagenero que idearon para el apóstol Carlos Mancha y Francisco Requena allá por 1879. También en este año lucieron restauradas las imágenes que realizara Sánchez Lozano para nuestra Cofradía de la Samaritana y del Ángel de la Pasión.

El 14 de febrero, Miércoles de Ceniza, un año más se inicia el periodo álgido de trabajo y de sentimientos a flor de piel de los procesionistas cartageneros que representa la Cuaresma. El día de la Llamada, de tan hondo sentimiento para los cofrades por los recuerdos que trae consigo, éstos aceleran su trabajo, que realmente nunca ha cesado, para llegar a la meta de la ya cercana Semana Santa.

El Taller de Costura de la Cofradía California había trabajado en las últimas semanas para que los balcones del edificio de la Espiga Dorada en la calle del Aire, adquirido por la Cofradía para su nueva sede, luciera en un día tan importante con el emblema de la Cofradía. Así, se colocaron en los mismos unos nuevos reposteros que dieron el colorido procesionista y solemnidad a esta fecha, y se espera repetir en otras ocasiones señaladas.

Al atardecer de este día en que la Iglesia nos recuerda la necesidad de la Penitencia, se reunió el Cabildo General californio para tratar los asuntos tradicionales: aprobación de las cuentas, lectura de la Crónica del año anterior,

informe del Hermano Mayor, ruegos y preguntas de los hermanos y, finalmente, aprobación por aclamación de la celebración la próxima Semana Santa de las procesiones de nuestra Cofradía. Desbordando entusiasmo, los cofrades californios salieron a la calle del Aire, donde en unión de nuestros hermanos resucitados, marrajos y del Socorro, nos dirigimos hacia la plaza del Ayuntamiento a comunicar a la alcaldesa, como representante del pueblo de Cartagena, que otro año más habría procesiones.

Los representantes de las cuatro cofradías subieron al balcón principal del Palacio Consistorial donde Manuel Martínez Guillén, hermano mayor de la Cofradía del Socorro y presidente de la Junta de Cofradías comunicó a Ana Belén Castejón que la decisión unánime de los cabildos de todas las cofradías había sido la de “echar a la calle” las procesiones. Manuel Martínez aprovechó para remarcar la especial unión entre los cartageneros y sus procesiones, asegurando que “la Semana Santa no se puede entender sin Cartagena y Cartagena no se puede entender sin su Semana Santa”

Por su parte, la alcaldesa, que era la primera vez que asistía a la Llamada como tal, alabó y agradeció el trabajo de los procesionistas y entregó la ayuda municipal en forma del tradicional cheque, que en esta ocasión y tras permanecer estancado en la misma cantidad durante ocho años, experimentó una subida alcanzando los 200.000 euros. Tras las rituales palabras de “Música y a la calle”, a los sones de las tradicionales marchas de judíos y granaderos, las autoridades municipales, los cuatro hermanos mayores y los procesionistas se encaminaron hacia la basílica de la Caridad donde se realizó la ofrenda a nuestra patrona la Virgen.

El día 15 de febrero, la Cofradía de la Virgen de la Caridad de la Asociación de Cartageneros en Madrid celebró el denominado “Jueves de Ceniza” que aglutina la nostalgia de buena parte de los cartageneros que no pueden estar en su ciudad natal en un día tan significativo para los procesionistas. Por ello, desde hace algún tiempo, sus miembros se ven arropados por representantes del Ayuntamiento y de las Cofradías en el acto que realizan en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel donde se venera una talla, reproducción de la Virgen de la Caridad cartagenera. En esta ocasión, nuestro hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, junto con el concejal de Cultura, David Martínez y el pregonero de la Semana Santa de 2017, Ginés Fernández Garrido, asistieron a la celebración de la misa con la que conmemoran ese “Jueves de Ceniza”.

En la Cuaresma de 2017 la Junta de Cofradías decidió celebrar el **Pregón de la Semana Santa** en una fecha mucho más temprana, el primer sábado de Cuaresma, obteniendo un éxito de asistencia que dejó pequeño el local elegido para su celebración, el paraninfo de la Universidad Politécnica de Cartagena. Por ello, este año se trasladó el mismo a la sala Isidoro Máiquez del

Auditorio El Batel, celebrándose el sábado 17 de febrero, también primer sábado de Cuaresma.

El pregonero de este año fue **Ángel Julio Huertas Amorós**, mayordomo presidente de la Comisión de Arte de la Cofradía California, quien ante más de 600 personas desgranó los muy diversos aspectos de un pregón intimista y personal y, a la vez, reivindicativo y documentado, en el que se planteó cuestiones que afectaban a su intimidad, como el porqué de su elección entre *cali* o *marra*, la remembranza de sus familiares, casi todos marrajos, y de sus amigos de juventud. Hizo patentes sus conocimientos históricos y artísticos planteando su convencimiento de que la verdadera historia de nuestras cofradías está todavía por escribir o la certidumbre de que la mayor parte de los procesionistas no son conscientes del valor artístico e histórico de muchos de los enseres que participan en nuestras procesiones. Del mismo modo se refirió al afán, quizás forzado por la estructura actual de nuestras cofradías, de estrenar e innovar, más que de restaurar y conservar. La parte reivindicativa se refirió sobre todo al Museo de Semana Santa fallido, porque quizás no interesaba a casi nadie que se llevara a cabo. Y finalizó, acompañado de imágenes y música, por su gran amor, por aquella que hizo que fuera procesionista y californio, *la Virgen del manto rojo*, la Santísima Virgen del Primer Dolor, cuyo imagen alejándose por las calles de Cartagena hizo revivir ese instante incomparable y emocionarse a todos los que alguna vez han presenciado la procesión de Miércoles Santo y situar, de esta forma, el alma de nuestras procesiones en nuestra capacidad de soñar y evocar, más que en cualquier otra cosa.

La cerrada y prolongada ovación de público y las felicitaciones recibidas demostraron el gran nivel de su pregón y que éste fue del agrado del público.

En el mismo acto, presidido por la alcaldesa de la ciudad, Ana Belén Castejón, con la presencia del obispo de Cartagena, José Manuel Lorca Planes, los hermanos mayores y otras autoridades, se procedió también a la entrega de su distintivo a la Nazarena Mayor, título que había recaído en la marraja **Mariana Larios Andréu**, quien tras recibir un ramo de flores de manos de su predecesora, hizo una alocución en la que quiso destacar su amor por las procesiones y por lo que significan, no sólo en su aspecto de manifestación pública de la fe, sino también y especialmente en lo que no son sólo procesiones, sino lo que denominó "*la procesión del amor a los demás, del cuidado y atención a los hermanos con problemas*".

El acto, que llenó completamente la platea del auditorio y buena parte del anfiteatro, fue transmitido también en directo a través de Internet por el canal de Youtube del Ayuntamiento.

El domingo 18 de febrero se celebró en la Capilla California a las 13.00 horas la eucaristía de la Agrupación de la Coronación de Espinas.

El martes 20 de febrero a las 20.30 horas en la iglesia de Santa María tuvo lugar la solemne celebración de Vísperas, presidida por el vicario general de la Diócesis Juan Tudela, dedicada a ser una reflexión cuaresmal para todas las cofradías, asociaciones o parroquias de la Vicaría de Cartagena. Entre ellas se encuentra nuestra Cofradía y asistieron varios miembros de la misma. Esta celebración se continuó con un retiro, celebrado en la mañana del sábado 24 de febrero, en la Casa de Espiritualidad del Coto Dorda dirigido por el vicario episcopal de Murcia, José Sánchez Fernández.

El viernes 23 de febrero tuvo lugar la presentación de la revista californiana más antigua de las que se editan actualmente: *El Flagelo*. La presentación se llevó a cabo en el salón de actos de la Fundación CAM en la calle Mayor, asistiendo entre otros al mismo la alcaldesa de la ciudad, Ana Belén Castejón, el concejal de Cultura, David Martínez, el pregonero de la Semana Santa de este año y coordinador de la propia revista, Ángel Julio Huertas, y la nazarena mayor, Mariana Larios. La presentación corrió a cargo de *José Sánchez Martínez*, uno de los cronistas oficiales de la ciudad, que dio a conocer a los numerosos asistentes los interesantes y variados contenidos de la vigesimosexta edición de la revista. En la alocución final del acto, llevada a cabo por el hermano mayor californiano, Juan Carlos de la Cerra, tras la intervención previa del presidente de la Agrupación de la Flagelación Pedro Ayala, aquél remarcó el fundamental papel de las revistas editadas por las diversas agrupaciones y cofradías cartageneras que van a dejar a las generaciones futuras un herencia de conocimiento sobre nuestra Semana Santa mucho mayor de la recibida, que se ve completada por el papel cada vez más importante que juegan los archivos en las respectivas cofradías. El acto estuvo cerrado por la intervención musical de la *Asociación de Tambores Quillo*, cuyos componentes interpretaron diversas composiciones para cornetas y tambores.

El sábado 24 de febrero, la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado celebraba su acto litúrgico y protocolario cuaresmal: *el Resurrexit*, en el que estuvo acompañada por las principales autoridades de la ciudad y de la Comunidad Autónoma, y por numerosísimos procesionistas cartageneros representados especialmente por los hermanos mayores del Socorro, marrajo y californio. Este año, además el acto contaba con un aliciente especial pues la cofradía conmemoraba el 75º aniversario tanto de su primera salida procesional, como de su fundación efectiva como cofradía, al desgajarse de la Cofradía Marraja en la que había nacido como agrupación.

El día 28 de febrero, la Agrupación de la Coronación de Espinas, inauguró **los actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación de su tercio infantil**, que participa en la procesión de Domingo de Ramos acompañando al Sermón de la Montaña, aunque en sus primeras salidas lo hizo sin ningún trono. El lema de la conmemoración y de la exposición

inaugurada en este día fue “25 años creciendo juntos”. La muestra se abrió al público a las 20.00 horas de este día en la Sala Municipal de Exposiciones Muralla Bizantina, y estaba previsto que estuviese abierta hasta el 18 de marzo, sin embargo, por expresa petición del Ayuntamiento continuó abierta hasta el Domingo de Resurrección dada la afluencia de visitantes. No obstante, hubo que ir retirando lógicamente algunos de los objetos expuestos por la necesidad de su participación en la procesión. En la exposición se exhibieron diversos documentos escritos, tanto de la Cofradía como de la Agrupación, los bocetos en barro del grupo escultórico y las propias esculturas del Sermón de la Montaña, realizados por Luis González Rey, así como la muestra de un pequeño tercio abierto por el sudario del tercio infantil. La exposición se completaba por un audiovisual de recuerdos de los protagonistas de la conmemoración: los miembros de la Agrupación de la Coronación de Espinas, los fundadores y los actuales, los mayores y los niños. Se aprovechó también la ocasión para exponer unos banderines que se estrenarían en la procesión de Domingo de Ramos que habían sido bordados por María del Carmen Morales Agüera, siguiendo un diseño de Adrián Baeza García, quien también fue el comisario responsable de la exposición. La muestra y los demás actos de la conmemoración fueron patrocinados por el Ayuntamiento de Cartagena, la Fundación Caja Mediterráneo, El Corte Inglés, BMW Cartagena Premium, Unafurgo S. L. y Berbois.

El acto protocolario de la inauguración contó con numeroso público y con la asistencia de diversas autoridades, a las que mostraron su agradecimiento por la colaboración tanto la presidenta de la Coronación de Espinas, Manuela Borrego, como el hermano mayor californio, Juan Carlos de la Cerra.

En estos primeros días de Cuaresma, nuestro Hermano Mayor, acompañado por otros miembros de la Cofradía cumplimentó a diversas autoridades, como el coronel del Tercio de Levante, Evaristo Gutiérrez, o al nuevo Ayudante Mayor del Arsenal, capitán de fragata Marino Fernández-Bravo Álvarez, a quien impuso la medalla de la Cofradía y dio la bienvenida como presidente de la Agrupación de San Pedro Apóstol. También lo hizo con el coronel de la Academia General del Aire, Miguel Iborra y la alcaldesa de Cartagena, Ana Belén Castejón.

La Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor quiso agasajar a la nieta de un antiguo hermano de la Agrupación que fue beatificado el mes de noviembre anterior. Así, Ana Allepuz Pedreño, nieta de Modesto Allepuz Vera, fue nombrada madrina del tercio de la Santísima Virgen del Primer Dolor.

Entre los días 2 y 4 de marzo tuvo lugar en la plaza de los Héroes de Cavite la I Feria UCAM del Voluntariado de Cartagena y entre los diversos *stands*, correspondientes a diversas entidades sociales de la comarca de Cartagena, había uno de la Cofradía California.

El viernes 2 de marzo la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno celebró el *Miserere* en la iglesia castrense de Santo Domingo. Al mismo asistieron numerosos californios, encabezados por nuestro hermano mayor, así como miembros de las otras cofradías cartageneras.

El sábado 3 de marzo los niños del tercio infantil de la Agrupación de Santiago Apóstol participaron en una visita a la Base de Submarinos de la Armada Española en el Arsenal de Cartagena. Entre las diversas actividades que realizaron estuvo la visita al interior de un submarino de los allí atracados.

Además, ese mismo día, comenzaron las visitas programadas a la muestra “25 años creciendo juntos” de la Agrupación de la Coronación de Espinas. La visita guiada estuvo realizada por el comisario de la exposición y hermano de la agrupación, Adrián Baeza.

El domingo 4 de marzo tuvo lugar la celebración eucarística que en honor de la Conversión de la Samaritana realiza la Agrupación de San Pedro Apóstol, ya que es el grupo que actualmente acompaña su tercio infantil femenino y que durante muchos años lo hizo su tercio infantil masculino. Como consecuencia de las labores de restauración que se estaban llevando a cabo en la imagen de la mujer samaritana en Murcia, la misa se realizó sin la presencia física de la misma.

El lunes 5 de marzo se celebró la primera función religiosa de las tres que componen el **Triduo** que la Cofradía California dedica a su titular, **el Santísimo Cristo del Prendimiento**. Desde hace algunos años, cada uno de los días está dedicado a una parte de la hermandad, por lo que en este lunes de Cuaresma los niños de los tercios infantiles californios rindieron su tributo a Jesús Preso.

Al día siguiente, martes 6 de marzo, estando dedicado en el triduo a los jóvenes californios, *Marisa de la Cerra Juan*, pronunció el VI Pregón de la Juventud al finalizar la ceremonia litúrgica.

Finalmente, el miércoles 7 de marzo tuvo lugar la última y más solemne de las celebraciones litúrgicas del triduo que culminó con el Besapié de la imagen y la imposición de cordones a los nuevos mayordomos y consiliarios nombrados, y que de esta forma ven perfeccionado su nuevo rango.

En este año de 2018 se conmemora el **75º aniversario de la llegada de la imagen de la Santísima Virgen del Primer Dolor** realizada por Enrique Pérez Comendador y que venía a sustituir a la destruida de Salzillo en la Guerra Civil, que había sido reemplazada provisionalmente en las semanas santas anteriores por imágenes provisionales. Con este motivo, la Agrupación de la Santísima Virgen organizó diversos actos que se iniciaron el jueves 8 de marzo con la inauguración de una exposición en el Palacio Pedreño. Dicha

muestra, comisariada por el miembro de la Agrupación José Diego García Mercader se componía de dos partes, una muestra fotográfica en la que ocho fotógrafos aficionados ofrecían su visión sobre la Virgen y su desfile procesional actual en la noche del Jueves Santo, y por una exhibición del variado ajuar que posee actualmente la Virgen en su advocación de la Esperanza.

A la inauguración asistió un numeroso público que pudo apreciar las instantáneas de Ana Pérez Nieto, Andrés Níguez Carbonell, Enrique Selma González, José Barros García, José Carlos Níguez Carbonell, José Diego García Mercader, Manuel Paredes Camerino y Nieves Ortuño Sáenz; y también muchos de los pequeños objetos pertenecientes al ajuar de la Virgen y que son inapreciables en la procesión. En el acto protocolario de la inauguración, al que asistió el hermano mayor Juan Carlos de la Cerra Martínez y antecesor, Juan Manuel Moreno Escosa, intervinieron el presidente de la Agrupación, Francisco Ramón Sánchez, el comisario de la exposición, José Diego García Mercader.

En la noche del viernes 9 de marzo, la Cofradía del Santísimo Cristo del Socorro realizó su Misa Solemne a la que asistieron numerosos cofrades de las otras hermandades pasionarias cartageneras con sus hermanos mayores al frente.

Este mismo día se iniciaron las denominadas “**24 horas para el Señor**”, organizadas por la Vicaría de Cartagena siguiendo la propuesta de Su Santidad el Papa Francisco. En esta ocasión, tuvieron lugar en la parroquia de Santiago Apóstol de Santa Lucía, de la que es párroco el mayordomo californio Ángel Obradors. En uno de los *turnos de vela* ante el Santísimo en la madrugada de ese día participaron un grupo de jóvenes californios.

Esos mismos jóvenes que en la mañana del día siguiente, sábado 10 de marzo, organizaron en la sede de nuestra Cofradía distintas actividades dedicadas a los más jóvenes de la misma: los niños de los tercios infantiles.

Por la tarde de ese día, a las 20.30 horas, la Agrupación de Santiago Apóstol organizó un concierto de marchas de Semana Santa en el salón de actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. La banda que participó en el mismo fue, como no podía ser de otra manera, la Sociedad Unión Musical La Constancia de Catral, Hermana de Honor de la Agrupación y que acompaña en sus distintas salidas a los tercios santiaguistas. En el transcurso del mismo se estrenaron tres nuevas marchas dedicadas a la Agrupación: *La elección de los Zebedeos*, dedicada al tercio infantil y compuesta por José Lillo Tormo; *El Lavatorio de los Pies*, dedicada al tercio femenino y compuesta por Jaime BeldaCantavella; y *Santiago Apóstol, Lux Evangelica*, compuesta por el directivo de la Agrupación y músico José Manuel Nadal Díaz para el tercio titular.

El lunes 12 de marzo, en un acto organizado por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia en su sede en Cartagena, el Palacio de Aguirre, se procedió a **la entrega a nuestra Cofradía y a la Cofradía Marraja de diversas imágenes que se habían restaurado durante los últimos meses para que recuperaran su esplendor y para reparar diversos desperfectos en las mismas.** Para nuestra Cofradía los técnicos en restauración regionales habían trabajado en dos imágenes de Sánchez Lozano, la de la Samaritana que sufrió graves desperfectos tras su caída del trono después de la procesión de Domingo de Ramos del año 2017, y la del Ángel de la Pasión, que padecía diversos daños ocasionados por el tiempo y su manipulación para su salida en procesión. Para la Cofradía Marraja se entregó la de San Juan obra de José Capuz.

En el acto participaron el consejero de Turismo, Cultura y Medio Ambiente, Javier Celdrán, y la de Transparencia, Participación y Portavoz, Noelia Arroyo. Por parte californiana participó nuestro hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, y representantes de las agrupaciones de San Pedro Apóstol y San Juan Evangelista con las que desfilan las imágenes restauradas.

La intervención en ambas imágenes californianas fue bastante compleja, pues como consecuencia del accidente sufrido por la Samaritana se había producido la fractura de múltiples partes que provocaron que los técnicos tuvieran que encajar cada elemento y fijarlo de nuevo, reparando también los diferentes golpes y abrasiones. Con respecto al Ángel de la Pasión, imagen bastante delicada por estar realizada buena parte de ella con la técnica del enlienzado, hubo que eliminar las repolicromías realizadas anteriormente y limpiar diversos estratos de suciedad y yesos. Los técnicos reconstruyeron lo modificado, reintegraron la policromía original y le aplicaron un barnizado de protección, consiguiendo de esta forma que ambas imágenes californianas recuperaran su esplendor original.

La Semana Santa cartagenera es un fenómeno que va mucho más allá de su componente religioso y cultural hasta el punto de convertirse en uno de los fenómenos económicos más importantes del año en la ciudad. Ello hizo fijar el interés en nuestras procesiones de un graduado en Ciencias de la Empresa que decidió realizar su trabajo de Fin de Grado sobre “El impacto económico de la Semana Santa en Cartagena”. El día 12 de marzo, a las 19.00 horas, ofreció en la Facultad de Ciencias de la Empresa una conferencia sobre dicho trabajo al público en general y a los procesionistas en particular.

Avanzando en el inexorable paso del tiempo cuaresmal, se llegó al martes 13 de marzo, día de la **Subida de la Virgen** del Primer Dolor a su altar para la celebración de la Salve y de la Novena en su honor. Para proceder a ello en las últimas horas de la tarde de este día se reunieron en la Sala Capitular californiana numerosas señoras que acompañaron y ayudaron a la

camarera de la Virgen, María Ángeles Valverde, y proceder a engalanar la imagen de Benlliure para los actos de los días siguientes. Una vez vestida la Virgen Dolorosa y abiertas las puertas de la Sala Capitular para que pudiera ser admirada por todos los californios y procesionistas en general, se procedió en el mismo lugar a la lectura por el Secretario General del escalafón de mayordomos californios más antiguos para tener el honor, si la edad y el estado de salud se lo permitían, de portar sobre sus hombros a la Virgen hasta el altar mayor. Este año llevaron a la Virgen: Francisco Roca Palencia, Agustín Cumbreira Pérez, José Rodríguez Ballesta, Ángel Conesa Conesa, Juan Antonio y Francisco Javier Saura García y José Luis García Galán, a los que ayudó el presidente de la Agrupación de la Santísima Virgen, Francisco Ramón Sánchez. También se designó como suplente para cualquier incidencia a Pedro Pena Moreno. La breve procesión claustral se desarrolló desde la Capilla California y las naves del Evangelio y Central de la iglesia de Santa María, con el acompañamiento musical de la marcha con la que suele desfilarse el tercio de Miércoles Santo, *In Memoriam*, interpretada en el órgano parroquial, y concluyó a los pies del altar mayor, al que fue subida la Virgen, cantándosele finalmente la Salve Popular.

Al día siguiente, 14 de marzo, era el **Miércoles de la Salve Grande California**, el día que desde hace siglos los californios dedican a su Virgen Dolorosa, con el arreglo majestuoso del altar mayor de Santa María de Gracia, una breve liturgia de la palabra, la interpretación de la Salve Solemne y el cierre especialmente emocionante de la Salve Popular. A este acto, quizás el más californio del año después de nuestras procesiones, se unieron autoridades y procesionistas hermanos de las restantes cofradías cartageneras.

Tras la procesión claustral, abierta por nuestro sudario titular, el capellán Francisco de Asís Pagán Jiménez predicó, como es habitual sobre la advocación de la Madre de los Californios: el dolor, la Madre sufriendo espiritualmente frente a los dolores físicos del Hijo, y a los que contrapuso la alegría y esperanza que, en definitiva, representa la Virgen para todos los cristianos. Antes de finalizar el acto, se bendijeron las principales novedades que tomarían parte en las ya inminentes procesiones de 2018: un grupo de banderines para el tercio infantil de la Agrupación de la Coronación de Espinas y unas sayas para el Cristo de la Sentencia.

El acto tuvo un importante componente musical, como es costumbre de siglos en los californios, participando así, la Agrupación Musical *Sauces* que interpretó *In Memoriam* en la procesión de salida y la *Marcha Lenta* de los Granaderos Californios en la de vuelta a la capilla californiana. Del mismo modo, intervino la Coral Polifónica Carthagonova, dirigida por Pedro Andrés García, que interpretó la *Salve Solemne* de Hernández Espada y la Salve Popular, con el acompañamiento al órgano de Ibán Huertas San Millán.

Acabó el acto religioso con el desfile ante la Mesa de la Cofradía, invitados y cartageneros en general, de la Sección de Honores de los Granaderos Californios. Un buen número de los participantes en dicho acto litúrgico compartieron también la Cena de Hermandad en un restaurante de las afueras de la ciudad; en el transcurso de la misma le fue entregado el premio Linterna Sorda, máxima distinción honorífica que concede la Cofradía, a José Luis Mendoza, presidente de la Universidad Católica San Antonio de Murcia.

El jueves 15 de marzo tuvo lugar a las 20.00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena el acto de **presentación del nuevo trono diseñado para la imagen de San Juan Evangelista**. Dicho trono, uno de los paradigmas del trono de estilo cartagenero en nuestra Cofradía, había sido diseñado por Carlos Mancha y construido por Francisco Requena en 1879. Con diversas reformas a lo largo del tiempo, la Agrupación de San Juan Evangelista ha mantenido siempre la concepción primitiva del mismo, aunque se han ido modificando con el tiempo los materiales y la decoración de tallas doradas. El paso de los años habían ido provocando diferentes problemas que los hermanos sanjuanistas decidieron solucionar con las técnicas más avanzadas y con la tradición artística más añeja. Para ello contaron fundamentalmente con la empresa MTorres, ubicada en el Parque Tecnológico de Fuente Álamo, y con los maestros tallistas Hijos de Esteban Jiménez de Baza.

El acto de presentación corrió a cargo, en un principio de Francisco Cavas, director de la Cátedra de Empresa MTorres-UPCT, y de José Luis Martínez, responsable de Relaciones Institucionales y Corporativas de la planta de MTorres en la vecina localidad de Fuente Álamo. Ellos estaba acompañados por el vicerrector de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad Politécnica, Sergio Amat, quienes tras las palabras protocolarias dieron paso a los técnicos, Sebastián Díaz Carrillo, ingeniero aeronáutico y responsable de Materiales Compuestos de MTorres, y Roberto Pardo Martínez, ingeniero naval y oceánico, -componente del tercio de portapasos de San Juan-, quienes explicaron el diseño y construcción de la nueva estructura de fibra de carbono que será utilizada por primera vez en un paso procesional.

A continuación, en una personalísima intervención, que hizo las delicias de los numerosos asistentes, el maestro Esteban Jiménez, perteneciente a una familia que se remonta a ocho generaciones de tallistas en madera en la ciudad granadina de Baza, explicó el proceso creativo de las nuevas tallas y su correspondiente dorado del trono de San Juan, en el que intervinieron él mismo, su hermano Antonio Jesús y su primo Jesús Esteban y en el que la parte espiritual y de fe de los artesanos cobró una papel importantísimo.

El presidente de la Agrupación, Antonio José Martínez Monerri, agradeció a todos aquellos que han intervenido en el trabajo, destacando

especialmente a los operarios de MTorres que llevaron a cabo este trabajo fuera de su jornada laboral habitual.

A las 20:30 h. de este día se inició la novena a la Santísima Virgen del Primer Dolor, siendo las intenciones las de las agrupaciones del Prendimiento, Soldados Romanos y Coronación de Espinas.

La Agrupación de Santiago Apóstol, con el fin de recaudar fondos para llevar a cabo su ambicioso proyecto del nuevo grupo escultórico del Lavatorio de los Pies que desfilará el Miércoles Santo en un futuro acompañado por el tercio femenino de dicha agrupación, organizó por segundo año la exposición de pintura denominada “**Apasionarte**”. En ella se pudieron contemplar obras de varios pintores de la Región de Murcia entre los días 16 de marzo, en el que se inauguró la muestra en las antiguas cocheras del Gobierno Militar en la plaza del Ayuntamiento, y el viernes 23 de marzo, Viernes de Dolores, en que se clausuró la misma.

En la tarde de este día la Agrupación de San Pedro Apóstol en la Sala Isaac Peral del Museo Naval realizó el acto de presentación de una nueva edición de la revista *Tiara*, a cargo en esta ocasión de la alcaldesa de Cartagena, *Ana Belén Castejón*.

Con respecto a los actos litúrgicos, a las 20.30 horas en la iglesia de Santa María tuvo lugar el ejercicio de la novena, con la meditación de los Dolores de la Virgen, y la celebración de la Santa Misa. En este día las intenciones eran las de las agrupaciones de Granaderos y Santa Cena y Santísimo Cristo de los Mineros, así como las de la Coral Polifónica Jesús Prendido, cuyos miembros intervienen solemnizando todos los días de la misma, así como en otros muchos actos religiosos de la Cofradía. A la finalización de la Misa, se llevó a cabo el **Vía Crucis** con la imagen del Santísimo Cristo de los Mineros por las calles cercanas a Santa María, siendo portada la imagen de García Talens en unas andas por hermanos de todas las agrupaciones californias.

La Agrupación de la Santa Cena, a la finalización del Vía Crucis, celebró su Cena de Hermandad, que tenía un invitado de excepción pues se encontraba presente el presidente de la Sociedad Unión Musical de Almoradí, que este año realizaba la salida nº 70 en la procesión de Miércoles Santo, acompañando al tercio que viste de blanco y oro viejo. El presidente de la Agrupación, Manuel Ponce, entregó una distinción a Montserrate Cabrera, presidente de dicha institución musical.

Conforme se iba aproximando la Semana Santa se iban agolpando los diferentes actos de las agrupaciones californias, de tal manera que el sábado 17 de marzo fue uno de los más concurridos. Así, a las 10:45 h. el Tercio Infantil de la Agrupación de Granaderos comenzaba su tradicional

pasacallespor el centro de la ciudad la cual se vio enormemente animada con los niños granaderos y sus familiares y amigos que los acompañaban en este día tan importante para ellos. Además, realizaron una ofrenda floral a la Santísima Virgen de la Caridad a las 12.00 horas y una ofrenda de una corona de laurel al monumento a Carlos III, hermano de nuestra Cofradía, a los pies de la escalinata monumental que sube desde el paseo de Alfonso XII hasta la Muralla del Mar. De la corona de laurel colgaba un “pescaíto”, pequeño homenaje de recuerdo de los granaderos californios al niño almeriense Gabriel Cruz, que había sido cruelmente asesinado unos días antes, lo que causó honda consternación en toda España.

También a las 12.00 horas en el salón de actos del Casino de Cartagena tuvo lugar la presentación de la edición de 2018 de la revista *Haz de Lictores*, publicada por la Agrupación de Soldados Romanos y presentada por el comisario archivero de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, *Alfonso Pagán Pérez*.

Esta misma mañana, fue trasladado desde una nave situada en el Polígono Industrial Cabezo Beaza hasta el almacén californio de Villa Pilatos en la calle Wsell de Guimbarda el nuevo trono de San Juan para ser preparado de cara a la inminente Semana Santa. La maniobra se llevó a cabo con la ayuda de una grúa de grandes dimensiones, una góndola para el transporte y la colaboración de los portapasos de San Juan.

La tarde de este sábado 17 de marzo siguió siendo igual de intensa que la mañana, pues se presentaron dos publicaciones californias y se desarrollaron los actos propios de la Novena a la Santísima Virgen del Primer Dolor. Así, a las 19.00 horas en la Sala Capitular se presentó el número 9 de la revista *CruxMisericordiae*, publicación anual de la Agrupación del Cristo de la Misericordia. Fue puesta en conocimiento del público por la concejala de Movimiento Ciudadano *María José Soler*. En la presentación se encontraba el presidente de la Agrupación, Manuel Baños, y el mayordomo principal, Joaquín Ortega. A la misma hora, en el Salón de Actos del Museo del Teatro Romano veía la luz la edición de 2018 de *Sentencia*, revista de la agrupación del mismo nombre que fue presentada por nuestro hermano mayor, *Juan Carlos de la Cerra Martínez*. El acto de dicha presentación estuvo complementado por unas intervenciones musicales: la interpretación de *Saeta* con trombón y caja, y la de diversas marchas de cornetas y tambores por la *Asociación Socio-cultural Diego García*, a cuya bandera le entregó la Agrupación un corbatín bordado, a la vez que el colectivo musical entregaba un cuadro a la Agrupación.

Finalmente, a las 20.30 horas tuvo lugar la sesión de la Novena correspondiente a este sábado, en la que se rogaba por las intenciones de las agrupaciones de la Sentencia de Jesús, Santísima Virgen del Primer Dolor y Junta de Señoras.

El domingo 18 de marzo tuvo lugar otro de los actos arraigados en el sentimiento californio: el **Cumplimiento Pascual**, más apropiadamente **Misa Cuaresmal de la Cofradía**. Dicho acto, desde 1939 fue pasando por distintos días de la Cuaresma, hasta que finalmente quedó fijado en el domingo anterior a Domingo de Ramos y a él tradicionalmente asiste el tercio de Granaderos que solemniza la Celebración Eucarística, que tiene lugar en la mañana de dicho día ante la imagen de nuestra Madre, la Santísima Virgen del Primer Dolor.

Muy en la mañana, el tercio titular de la Agrupación de Granaderos partió desde el Callejón de Estereros para cumplimentar en sus domicilios al Hermano Mayor y a la Madrina de la Agrupación, y llegar a Santa María de Gracia a las 10.30 horas para en unión del resto de hermanos de la Cofradía celebrar la Eucaristía, oficiada por nuestro Capellán. Las intenciones de la Novena y Misa fueron las de la Mesa de la Cofradía y Áreas de Trabajo de la misma.

A la finalización, el tercio titular de Granaderos, en el que por primera vez en su historia participaban mujeres, que ya estaban incorporadas en la Sección de Honores desde 1996, desfiló ante la Mesa de la Cofradía, cofrades y público en general, por la calle del Aire, para dirigirse a continuación al Monumento al Procesionista, situado en la plaza de San Sebastián, ante el que realizaron un homenaje a todos los cofrades fallecidos, simbolizado en la corona de laurel que depositaron ante las imágenes de los nazarenos. Tras este acto los granaderos siguieron su pasacalles por las calles de la ciudad, a las que dieron un gran ambiente procesional, y visitaron algunas instituciones como el Gobierno Militar y el Arsenal Militar, culminando la mañana con la tradicional comida. El día lo finalizaron con la emocionante visita que realizan al Asilo de Ancianos del Barrio de la Concepción en el que realizan diversas evoluciones ante los residentes en el mismo.

La mañana de este domingo también contó con un acto cultural pues la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos presentó el número 24 de su revista *Palio y Cera*, que en realidad era la vigesimoquinta edición, pues el primer número vio la luz como nº 0. El presentador de la revista que dio a conocer su contenido a los numerosos asistentes fue *Antonio Martínez Martos*, profesor del Colegio Sagrada Familia y fundador del grupo de portapasos.

El día 19 de marzo, San José, festivo en la Región de Murcia, Por ello se consideró oportuno por parte del Área de Culto de nuestra Cofradía celebrar la Novena a las doce de la mañana, siendo las intenciones las correspondientes a la Agrupación de la Oración en el Huerto.

En la tarde noche de este día, lunes anterior al inicio de las procesiones, debería haberse realizado el movimiento de tronos previo a la procesión de

Viernes de Dolores. Sin embargo, el mal tiempo, con previsión de lluvia, desaconsejó realizarlo, trasladándose al día siguiente, martes 20, acuerdo conjunto con la Comisión de Iglesia de la Cofradía Marraja.

Fue por ello que, en la misa de la Agrupación del Ósculo que se celebra en este martes en el transcurso de la novena a la Virgen del Primer Dolor, se dio el insólito aspecto de estar la iglesia sin los tronos californios ocupando las naves laterales; nada más finalizar la misa y posterior Besapié al Cristo titular de dicha Agrupación, el personal del Área de Iglesia comenzó a introducir tronos en el templo para ser preparados en los días siguientes para la ya inminente Semana Santa.

El miércoles 21 de marzo, la Novena se celebró a las 20:30 h. como es habitual, por las intenciones de las agrupaciones de Santiago Apóstol, San Pedro Apóstol y San Juan Evangelista, cuyos directivos y hermanos asistieron a la misma.

El jueves 22 de marzo por la mañana alumnos del curso *Un paseo por la Historia de Cartagena; sus tradiciones y sus costumbres*, organizado por la Unidad de Personas Mayores y Personas con Discapacidad de la Concejalía de Servicios Sociales realizaron una visita cultural a la Cofradía California, donde fueron recibidos por el mayordomo Pedro Pena quien les mostró la Sala Capitular, les explicó las labores de preparación de las procesiones que se llevarían a cabo en los días siguientes y les mostró tronos e imágenes californios, culminando ante el altar de la Salve y novena, presidido por la Santísima Virgen del Primer Dolor.

Por la tarde se llevó a cabo la vestida de la imagen del Cristo de la Misericordia, previa a su subida al trono para ser preparado para la procesión que tendría lugar al día siguiente, mientras que la penúltima sesión de la novena se llevó a cabo por las intenciones de la Agrupación de la Flagelación.

Desde el vestíbulo del Ayuntamiento esa misma tarde se emitió en directo el programa nacional de la cadena COPE, "La Tarde", conducido por Ángel Expósito. Además de las secciones habituales del mismo, se aprovechó su retransmisión desde nuestra ciudad para dar a conocer a los oyentes aspectos interesantes de nuestra ciudad y sus atractivos, especialmente en estas fechas nuestra Semana Santa, con la intervención de la alcaldesa, Ana Belén Castejón y de los hermanos mayores de las cuatro cofradías.

Viernes de Dolores.- 23 de marzo

Y por fin llegó el día de inicio de nuestras procesiones, Viernes de Dolores, 23 de marzo, abierto como es habitual por el Vía Crucis que desde la calle de la Concepción celebra la Cofradía del Socorro y que llega hasta la

basílica de la Caridad, donde a las 6 de la mañana celebraron la primera eucaristía en honor de nuestra patrona.

Todos alzaban los ojos al cielo de vez en cuando a la hora prevista del inicio de la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima del Rosario. Era por los nubarrones que cubrían Cartagena. La primera procesión californiana tenía que esperar 25 minutos para que se abrieran las puertas de la Iglesia de Santa María, debido a un tímido chispeo que recomendaba el retraso. Finalmente se inició la salida entre aplausos. El paso fue más ligero de lo habitual ante la amenaza, y la precaución de cubrir con plástico el palio de la imagen de la Virgen del Rosario.

Los jóvenes granaderos abrían la procesión tras el carro bocina. Se oían los comentarios de admiración, la sonrisa y el aplauso por el orden y la corrección en el paso de los niños de entre 6 y 13 años. Tras ellos marcaba el paso el Tercio Femenino de la Oración del Huerto, con los hachotes y la iluminación de cera característica de esta procesión, que le da un ambiente especial. Arrastrando la cola de sus túnicas negras, que imitan la indumentaria tradicional del siglo XVIII, acompañando al carro alegoría de Los Siete Dolores. El Tercio Femenino de la Virgen del Primer Dolor, de azul y blanco, procesionaba al trono de Jesús y la Santísima Virgen en Casa de Lázaro.

Alguna gota tímida se podía sentir, cuando el Tercio Femenino del Ósculo, iba por la calle Cañón. Sus portapasos, las primeras de la Semana Santa en Cartagena, portaban el trono de la Despedida de Jesús de la Virgen. A continuación, el Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, imagen titular y primigenia de esta procesión.

La novedad de este año en el Tercio de la Virgen del Rosario, es la restauración de los hachotes y las tulipas de cristal a juego con las que adornan el trono de la Virgen.

A paso ligero y con el plástico sobre el palio de la Virgen, para proteger la delicada talla y las telas de hilo de seda, oro y plata, recorrieron las calles de Cartagena. La tradicional Salve cerraba al filo de la medianoche este primer cortejo californio.

Sábado de Pasión.- 24 de marzo

El Área de Iglesia procede al movimiento de tronos de los almacenes de cara a las próximas procesiones californianas, del mismo modo que los guardalmacenes y hermanos de las agrupaciones siguen trabajando en los preparativos. De esta manera, la mañana del sábado víspera de Domingo de Ramos se presta a estas labores de ultimar detalles, excepto en el caso de las dos agrupaciones que ya han finalizado su participación en las procesiones que proceden a la recogida de sus enseres.

Y por la tarde se llevan a cabo los **traslados procesionales** que se han convertido ya en una tradición y que otorgan al anochecer cartagenero de este sábado un ambiente muy especial. De la iglesia de Santa María parte a las 19.15 horas el traslado del Cristo de la Misericordia, que es llevado al colegio de las Carmelitas tras su participación en la primera procesión encarnada. A las 20.30 horas el Cristo de la Sentencia ubicado en la Comisaría de Policía es llevado al templo arciprestal. Y a la misma hora, la Virgen de la Esperanza sale de las Carmelitas. Ambas imágenes se encuentran con la Virgen de la Vuelta del Calvario, que, a las 20.45 h. hace lo propio del Parque de Artillería. Las tres forman un solo Vía Crucis y hacen el tramo final hasta Santa María para completar este prelude del Domingo de Ramos.

Domingo de Ramos.- 25 de marzo

Y llega el Domingo de Ramos, en el que muy en la mañana -con cielo bastante gris- toman protagonismo los Soldados Romanos californios, "*los armados que alborotan Cartagena*", como los llamaba en el siglo XVIII el ilustrado Vargas Ponce.

Los niños y niñas de los diversos tercios que forman esta alegre procesión asisten a las eucaristías en diversas iglesias de la ciudad: San Antonio María Claret, San Ginés de la Jara, Santo Domingo y la Caridad. Y después del acto litúrgico, tomar un buen desayuno de chocolate y bollos. Niños y mayores, se dirigen posteriormente a Santa María para observar los últimos detalles de la preparación de los tronos de esa tarde, pasear por las calles de la ciudad, con el alegre sonido de las tradicionales marchas del pasacalles de los Soldados Romanos.

Sin retrasos en la salida porque el tiempo apremiaba por la posible presencia de lluvia, la Cofradía California saca a relucir los encantos de la representación de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Para ello, se toman las medidas preventivas de estos casos. Sin quitar ojo a las nubes desafiantes que les acompañaron a lo largo de gran parte del recorrido, los californios sacaban a la calle un desfile vistoso, jovial, colorido y rápido, debido a la amenaza de lluvia, que obliga a poner las fundas de plásticos en algunos momentos. Participan más de cinco mil hermanos, la mayoría niños y adolescentes. El tiempo revuelto no fue un inconveniente para que miles de cofrades, procesionistas, visitantes y turistas abarrotaran las calles durante las casi cinco horas de procesión en la calle.

Entre las siete y las siete y media de la tarde, las finas gotas de agua que caían de un cielo cada vez más negro hacían presagiar lo peor. Se vieron algunos paraguas entre el público, que pese a todo permaneció impertérrito. Aunque las nubes amenazantes acompañaron a la comitiva, en menos de una

hora el peligro de lluvia desaparecería con los primeros claros y todo el desfile procesional llegaba al templo, con mayor celeridad y sin problemas.

A lo largo de todo el recorrido, quizá uno de los momentos más emotivos sería en la Basílica de la Caridad la salutación a la Patrona de los portapasos del grupo escultórico del Sermón de la Montaña que festejan los 25 años del tercio infantil de la Agrupación de la Coronación de Espinas. Además, sus hebreos estrenaron cuatro galas, diseñadas por Adrián Baeza y bordadas por Carmen Morales. Destacar que el trono, por este motivo, iba presidido por los cinco mayordomos que han ostentado este cargo en la agrupación de La Coronación de Espinas. También el trono de Jesús con los Niños estrenaba tulipas, donadas por la madrina, Paula López. Otro de los puntos también a destacar por los espectadores de la procesión sería sin duda la imagen de La Samaritana, feliz y totalmente restaurada, tras el grave percance sufrido el pasado año en el interior de la iglesia.

Los niños convirtieron el itinerario en una colorida fiesta por la disparidad de atuendos y formas de desfilarse. Niños y niñas de casi todas las agrupaciones californias dando el do de pecho como sus homónimos mayores. La Sección de Honores de la Agrupación de Granaderos Californios, creada en 1996, cerraba el precioso y singular cortejo. La procesión se recogió cuando faltaban pocos minutos para las diez de la noche.

Lunes Santo.- 26 de marzo

En la Sala Capitular por la tarde, tuvo lugar el acto de Vestida para la inminente procesión del Miércoles Santo de la imagen titular de nuestra Cofradía: el Santísimo Cristo del Prendimiento.

Por la tarde, en la Sala Capitular se celebró la vestida con la túnica del siglo XIX de nuestro titular el Santísimo Cristo del Prendimiento

Se celebra en el Aula Cultural de la CAM el ya tradicional **Cabildo de los Dátiles** de la Cofradía. Un evento que sirve para hacer un repaso en la historia californiana en 2017 y el inicio de 2018. En torno a un centenar de personas asistían presidido por el hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, el mayordomo principal, Joaquín Ortega y el mayordomo secretario general, Juan Clemente Martínez.

La beatificación de siete hermanos californios, la imagen del Cristo del Prendimiento marchando por las calles de la ciudad de Murcia y el inicio de la planificación de una nueva sede en el edificio La Espiga Dorada, representan los tres puntos de 2018 más importantes en la alocución del Hermano Mayor, tras la procedente oración del capellán, Francisco Pagán, y la proyección de un emotivo video de las procesiones e imágenes californias.

El mayordomo secretario general da detalles del proyecto de rehabilitación del edificio que será sede principal de los californios. El edificio se ampliará en dos alturas, que es lo permitido por las ordenanzas municipales y contará, en la planta baja, con un gran salón de actos con cabida para 200 personas, una sala común para la celebración de actos y posiblemente una zona de bar. En la primera planta se situará la secretaría, la tesorería y el archivo, que se quiere habilitar para consulta. En la segunda planta estará el despacho del hermano mayor y una sala de juntas y finalmente en las plantas más altas se habilitarían un taller de costura y un salón con terraza para presentar las revistas y celebrar pequeños actos en general. La rehabilitación se hará manteniendo el estilo del edificio de principios del siglo XX en el exterior y con unas instalaciones modernas en el interior.

Respecto a la reciente beatificación de siete cofrades californios, el hermano mayor manifiesta el orgullo que ello debe suponer para cualquier procesionista, pero para los de la Cofradía California en particular. Además informa de que se está negociando con los familiares de los beatos el traslado de sus restos mortales a la Capilla de los Mártires en la iglesia de Santa María. Se había planteado solicitar el traslado de dichos restos a la cripta que tiene la Cofradía, pero se encuentra muy deteriorada por la humedad.

También la Magna Procesión, celebrada el año pasado en Murcia con motivo del III Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades, es el tercer hito de este 2018. El Hermano Mayor señala que "*se escribió una importante página de la historia de la cofradía*" con este hito. Destaca el paso de la imagen frente a la catedral de la diócesis de Cartagena, y el hecho de haber sido portada de un diario regional en su edición murciana. A pesar de las diferencias entre Murcia y Cartagena "*nos une la misma fe*", manifiesta, y señala el servicio y trato exquisito que se recibió por parte de los organizadores, atentos a cualquier necesidad de los componentes de la expedición.

Se valora muy positivamente la exposición de la obra de Balbino de la Cerra en el Palacio de Molina, con un agradecimiento al concejal José López, presente en la sala, por su impulso como alcalde en aquel momento. El incremento de hermanos de este año, que asciende a cerca de 1.500 por la reciente regularización de la situación de muchos miembros de agrupaciones que no formaban parte de la cofradía, merece también mención.

Los mensajes a la cofradía marraja tienen su momento, como ya es habitual, en alusión a que los marrajos hablarán, y no bien de los californios en su Cabildo de las Yemas. Si bien el hermano mayor apela a la prudencia y la elegancia. Finalmente, tras los ruegos y preguntas, los asistentes degustan los tradicionales dátiles en el salón central del Casino de Cartagena.

Martes Santo.- 27 de marzo

En la mañana, como es ya tradicional, tienen lugar actos de reconocimiento y homenaje a las personas que aportan ayuda y trabajo en las agrupaciones que procesionan este día. Así, los componentes de San Juan, en el patio del Parque de Artillería, y los de San Pedro, en el taller de cañones del Arsenal, llevan a cabo dichos actos, junto a sus respectivos tronos engalanados para su Traslado vespertino, con la presencia de autoridades civiles y militares, junto al Hermano Mayor y directivos de la Hermandad.

La Agrupación del San Juan californio demuestra que abrir la puerta a los avances tecnológicos es compatible con cuidar las tradiciones. Los actos preparatorios del Martes Santo se convierten en un homenaje a veteranos sanjuanistas que recibieron fragmentos del antiguo trono, sustituido por el nuevo de fibra de carbono, a cuyos artífices de la empresa aeronáutica M Torres también se les reconocía su labor. *«El San Juan siempre ha ido por delante, con hitos que hacían avanzar a la Semana Santa. Fueron los primeros en modernizar la iluminación de los tronos, los primeros en incorporar las baterías de litio y, ahora, son también quienes utilizan la fibra de carbono para un trono cuyas modificaciones anteriores ya daban problemas»* afirmaba el Hermano Mayor.

Con su característico paso lento, pero con menos peso sobre los hombros. Así llevan los portapasos del San Juan del Parque de Artillería en la procesión más castrense de los californios. Y es que San Juan estrena nuevo trono, mucho más ligero, al estar hecho con fibra de carbono. La puerta del Parque de Artillería era un hervidero de gente que no quería perderse ver el novedoso trono tan característico y cartagenero de la cofradía californio. Una ovación del público lo recibió en la calle. Con el arriado de bandera y la oración de salida se inicia el desfile que lleva a Santa María al Apóstol Evangelista. Noelia Arroyo, Consejera de Transparencia, Participación y Portavoz del Gobierno Regional, acompaña este Martes Santo al San Juan.

Simultáneamente, las procesiones de San Juan Evangelista y Santiago Apóstol se ponían en marcha, tras sendos ceremoniales similares a los del Arsenal. En el caso del Discípulo Amado, su salida fue multitudinaria, ya que todos los actos se realizaron en la calle, el arriado de la Bandera y el toque de oración, a cargo de un pelotón de honores y la banda de guerra del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 (RAAA 73).

También provocaba gran expectación a la salida del Gobierno Militar del tercio y trono de Santiago Apóstol. Con las salvas de ordenanza correspondientes a quien es Patrón de España, el trono de Santiago Apóstol -cuajado de flor, incluidos los detalles con los colores de la Bandera- que también sería despedido por el comandante militar de la Región, coronel jefe del RAAA 73, Enrique Silvela. El recinto militar estaba repleto de invitados,

emocionados con el ceremonial previo, visible desde el exterior gracias a las pantallas de vídeo que colocó la Agrupación.

San Pedro contaba en sus tradicionales actos previos a la salida del Arsenal-Arriado solemne de Bandera y Homenaje a los Fallecidos, y el Permiso a San Pedro-, con la presencia de **la Ministra de Defensa, María Dolores de Cospedal**, y acompañada del presidente del Gobierno regional, Fernando López Miras, la presidenta de la Asamblea Regional, Rosa Peñalver, el delegado del Gobierno, Francisco Bernabé, y la alcaldesa, Ana Belén Castejón. Reseñar que Cospedal, amplía con su presencia la relación de ministros de Defensa que han presenciado el Martes Santo cartagenero en los últimos años. Después la ilustre huésped se trasladaba al palacio de Capitanía donde vería pasar a las tres agrupaciones desde el balcón central abarrotado de autoridades.

Los tres cortejos se unían, como es tradición en la plaza de San Sebastián para ir ya juntos a la iglesia de Santa María y permanecer allí para la procesión del Prendimiento en el Miércoles Santo.

El Piquete -cuya denominación actual es *Sección de Honores*- del Tercio de Levante de Infantería de Marina cerraba con su tradicional marcialidad castrense la procesión del Traslado de los tres Apóstoles.

Miércoles Santo.- 28 de marzo

Durante todo el día del Miércoles Santo la Agrupación de Soldados Romanos realizaba sus típicos pasacalles por las calles céntricas de la ciudad. Y como en años anteriores, a la 13.00 horas se visitaba el centro de día para personas mayores CARE de la calle Beatas.

En la mañana tiene lugar el acto como lleva haciéndose ya desde hace bastantes años, en la Capilla California de la **Liturgia de la Palabra**, realizada con la participación de la Coral Jesús Prendido, y ganar así la **Indulgencia Plenaria** concedida en 1750 por Benedicto XIV a los cofrades californios.

A las 17.45 h. en la fachada principal del Palacio Consistorial, tiene lugar el Auto Sacramental denominado “Juicio de Jesús ante Pilatos”, conocido popularmente como *e/ Lavatorio de Pilatos*. El Tercio de Soldados Romanos participa de forma muy destacada en su desarrollo teatral. Ante un auditorio a rebosar, Poncio Pilatos, encarnado este año por Francisco García Martínez, sigue el guión que cada Miércoles Santo por la tarde se representa en la plaza del Ayuntamiento rememorando el momento en el que el prefecto romano lanza sobre el público el agua perfumada con que simbólicamente se lava las manos tras condenar a Jesús.

Como una catequesis en marcha recorría Cartagena la Magna Procesión California del Santísimo Cristo del Prendimiento, La noche más importante de la Cofradía. El buen tiempo acompañaba la jornada, con algunas rachas de viento.

Abría el cortejo procesional el carro bocina, acompañado del tercio femenino del Prendimiento y los bizarros granaderos californios; a continuación, los hermanos de la agrupación de la Santa Cena, surtida como ya es habitual por la hostelería cartagenera. Este año sobre la mesa había en los platos y fuentes: 13 doradas, 2 merluzas de pincho, un cordero y fruta. Acompañaba al presidente de la agrupación la alcaldesa de Almoradí, invitada con motivo de que la Unión Musical de Almoradí acompaña setenta años a esta agrupación. La Oración en el Huerto, con sus tres discípulos durmientes obras de Salzillo y su maravilloso trono, son una de las joyas artísticas con las que cuenta la cofradía, procesionaba a continuación. A ella le sigue la agrupación del Ósculo, grupo del insigne Mariano Benlliure y trono como el anterior, obra de Luís de Vicente, nueva joya plástica al igual que el del Titular de la hermandad: el Prendimiento. Los Soldados Romanos, los “judíos” escoltan cada Miércoles Santo al Cristo Prendido con las notas del Perico Pelao sonando en su pífano. Seguían el trono Alegoría del Ángel los tercios femeninos de la agrupación de San Juan Evangelista (trono del Juicio de Jesús), con su paso lento y solemne, y tras ella la agrupación de San Pedro (trono de El Arrepentimiento de San Pedro), con el paso “largo y ligero”. Las siguientes escenas bíblicas de la Pasión representadas corresponden a La Flagelación, Sentencia de Jesús y Coronación de Espinas, y sus sobrios y elegantes tercios de penitentes. Y llegan ante el espectador los tres tronos de un estilo más típicamente cartagenero. Santiago, San Pedro y San Juan, en su representación aislada sobre luz y flor rmecidos por sus portapasos.

Los miembros del tercio y trono de San Pedro procesionaban teniendo presente la memoria de Edgar Warner Martínez, componente de la junta directiva de 23 años que falleció esa madrugada de Miércoles Santo. En el momento de la entrada del trono se guardó un minuto de silencio, seguido respetuosamente por todo el público presente en la recogida de la procesión.

El trono de San Juan, es la novedad, junto a la restauración del Ángel de la Pasión de su carro bocina, en este Miércoles Santo. La empresa tecnológica MTorres se ha encargado de diseñar su estructura de fibra de carbono, ha reducido el peso en 300 kilos, logrando una mejor distribución del mismo.

La Virgen del Primer Dolor, esplendorosa como siempre, majestuosa en su bella peana de estilo cartagenero, pasea por las calles entre flores y fragancias casi celestiales; la sagrada imagen procesionaba **la diadema que se confeccionó con motivo de su coronación canónica** y que ha sido restaurada este año.

Acompañan al trono de la Virgen los presidentes de las agrupaciones de la Soledad (marrajos) y de la Virgen del Amor Hermoso (Resucitado) con sus túnicas por el Hermanamiento y besamanos del año anterior. Señalar también la participación de cofrades de la Cofradía del Perdón de Murcia con el trono del Prendimiento.

Siguiendo a la Virgen del Primer Dolor, el piquete del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 cerraba la procesión con su habitual marcialidad castrense.

Al filo de las 3 de la madrugada, con la Salve cartagenera, la ciudad despedía a la Madre de los californios entre un ramillete de cohetes, cerraba las puertas a un glorioso y emocionante Miércoles Santo.

Y unos minutos después, los sampedristas llevaban el trono de San Pedro a las dependencias del Arsenal entre el habitual gentío que acompaña a la imagen de Pedro Marina Cartagena a su *centro de trabajo*. En la puerta del recinto castrense era recibido por el Pregonero de este año, Ángel Julio Huertas, con respetuosas palabras de despedida, y contestado por el jefe del maestro arsenalero, Vicealmirante Rosique Nieto, con el tradicional “arresto” por su impuntualidad.

Jueves Santo.- 29 de marzo

El Tercio Infantil de los Soldados Romanos se concentraba en el callejón de Estereros, para desde allí iniciar su pasacalle a las 12:00 h.

A las 19:15 h. tendría lugar el Acto de Desagravio al Ecce Homo en la puerta de la iglesia de Santa María de Gracia. Tras la liturgia de la Palabra la ofrenda al Stmo. Cristo Ecce Homo de una corona de flores que luce la sagrada imagen durante la procesión del Silencio.

Y por la noche, tras la lectura de un resumen del reglamento de la Procesión del Silencio, hecho a tal fin en 1928 y en el que se recuerda a los integrantes de la procesión la obligación absoluta de mantener el silencio y compostura, como muestra de respeto, se iniciaba el desfile donde el único tambor con sordina que marca el ritmo del inicio de la procesión y los de la Sección de Honores que escoltan a la Santísima Virgen de la Esperanza, complementan al rítmico golpeteo de los hachotes contra el pavimento y los golpes de mazos de madera sobre los frontales de los tronos. Silencio y luz de cera que marcan la emocionada despedida californiana de cada año procesionil.

El Viernes Santo, 30 de marzo, acompaña la escolta de la Sección de Honores al Cristo Crucificado de la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo (los “coloraos” de Bullas), en la procesión del Santo Entierro de dicha localidad.

El Domingo Resurrección, 1 de abril, procesionan una representación de la agrupación del Prendimiento con el titular de la Cofradía del Resucitado, con motivo de su 75º aniversario. Y de la Stma. Virgen del Primer Dolor con su presidente, en el trono de la Virgen del Amor Hermoso, por el hermanamiento llevado a cabo el año anterior.

El día 5 de abril, con motivo de la Conmemoración de **75º Aniversario de la llegada a la Cofradía de la Imagen de la Virgen** del escultor Enrique Pérez Comendador, la Agrupación, en la Parroquia Castrense de Santo Domingo, alas 19:30 h. realiza una **Exaltación Litúrgica y Musical** concluyendo el acto con un Besamano.

La Exaltación Litúrgica, estaría presidida por el Capellán, Rvdo. Francisco de Asís Pagán Jiménez acompañado del Capellán Castrense, Rvdo. Francisco Muñoz Moreno. En **la Musical**, participaba el Coro Polifónico Jesús Prendido dirigido por Ibán Huertas San Millán.

“La tarde del 4 de abril de 1943 llega la nueva imagen del escultor Enrique Pérez Comendador, procedente de Madrid, una vez desembalada por el Mayordomo Guardalmacén D. Joaquín González se procedió a desalojar la Sala Capítular de la Cofradía California para vestirla, labor que realizó la esposa del Hermano Mayor al haber fallecido recientemente la Camarera de la Santísima Virgen, Dña. Clara Ros Lizana. A la mañana siguiente fue trasladada al templo de Santo Domingo para su bendición”. Así se cuenta la histórica entrada de la imagen de la Virgen de Pérez Comendador a Cartagena, como Virgen del Primer Dolor, hasta que, por ciertas discrepancias y gustos artísticos, la Cofradía decidió encargar otra imagen a Mariano Benlliure, la cual fue entregada en 1946. La Virgen del artista cacereño se convirtió en Virgen de la Esperanza, con atuendo verde y blanco, siendo la encargada de cerrar la procesión del Jueves Santo.

La Eucaristía fue oficiada por el capellán de la hermandad, Francisco de Asís Pagán, desde el altar en el que estuvieron posicionados integrantes de los granaderos de la Sección de Honores, acto que contó con la presencia del hermano mayor de la Cofradía California, Juan Carlos de la Cerra, del presidente de la agrupación de la Virgen, Francisco Ramón y del pregonero de la Semana Santa de 2018, Ángel Julio Huertas, entre los numerosos asistentes.

El día 8 de Abril, a las 11,30 h. en Santa Ana se realiza el **traslado de la imagen de Jesús del Sermón de la montaña hasta la Parroquia de María Reina de los Corazones** donde tiene lugar una Eucaristía de bienvenida, al aire libre y la asistencia del Hermano Mayor y hasta ahora cuatro presidentes de la Agrupación de la Coronación de Espinas.

El Lunes 9 de Abril, tiene lugar a las 20,00 h. en la sede de la Cofradía California la reunión de las áreas de trabajo para preparar la Cruz de Mayo.

El miércoles 11 de abril, se lleva a cabo la Tertulia California: "*La mujer y la Cofradía, del ayer al hoy y al mañana*" en el salón de actos de ISEN, enmarcada en el presente curso de Formación Cofrade. Los participantes son: Antonio Manuel Mula, Francisco Escudero, M^e Victoria Botí, Ángel Julio Huertas y Caridad Deltell. Y el lunes 16 de abril la titulada "*Así nos lo cuentan nuestros mayores*", en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, a cargo de Pedro Pena, Francisco Escudero, Fulgencio Cervantes y José Beltrán.

El Aula de la Fundación Caja Mediterráneo proyecta el 17 de abril a las 20:00 h. la película doméstica filmada en 8 mm '*Cartagena y su Semana Santa 1976-77*' que muestra la ciudad y su municipio, y los principales actos de la Semana Pasional de esos años. Esta película, propiedad de Domingo López Castiñe, ha sido recuperada como parte del proyecto '*Memorias Celuloideas*' con el patrocinio de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena. La película comienza con un paseo por la ciudad de Cartagena. El resto, cerca de 80 minutos, está dedicado a la Semana Santa, y en ella aparecen imágenes del Viernes de Dolores, Procesión del Cristo del Socorro, Domingo de Ramos, Martes Santo, Miércoles Santo, Jueves Santo, Viernes Santo, Sábado Santo y Domingo de Resurrección. Esta cinta, inédita en su totalidad, ha podido verse en nueve entregas en Internet durante la pasada Semana Santa de 2018 en colaboración con el diario La Verdad. Imágenes editadas y musicalizadas que pueden verse en la web del periódico.

El jueves 19 de abril a las 20:30 h. en la Iglesia de San Antonio María Claret la Junta de Cofradías promueve el *IV Encuentro de Poesía Mística y Religiosa* organizado por la Unión Nacional de Escritores de España, y en él participan varios miembros de dicha asociación, así como la Coral Polifónica Cartagonova.

El sábado día 21 de abril a las 19:30 h, se celebra la Eucaristía de la Junta de Cofradías en la Iglesia de Sta. María de Gracia.

El Jueves, 26 abril, a las 20:00h. en la parroquia San Ginés de la Jara, el Coro de niños del colegio "La Sagrada Familia" de los H.H. Maristas interpretaron la composición bizantina del siglo V dedicada a la Virgen **Akathistos**, dirigidos y acompañados al órgano por Ángel Ramos Sánchez, interpretando también el Himno a la Virgen del Rosario. Acto organizado por esta agrupación

El viernes 27 de abril se hace la comida solidaria de la Cofradía en el comedor social "Jesús Maestro y Pastor" con la asistencia de un buen grupo de cofrades.

El sábado 28 de abril a las 19:00 h. en la parroquia de San Ginés de la Jara se celebró una misa de despedida a la Virgen del Rosario que había permanecido en la mencionada parroquia desde el sábado posterior a su procesión.

El día 2 de mayo, los californios dan '**la lata' más solidaria**. La Cofradía reparte cerca de 3.000 kg. de alimentos y productos de limpieza tras una campaña en la que se ha puesto especial interés en recoger latas de conserva. Los destinatarios son: Cáritas de diversas parroquias, Hermanitas de los Pobres y Gota de Leche. Representantes de los distintos grupos acudieron al almacén californio, donde los productos fueron preparados para la entrega por el equipo de iglesia. Estaban presentes el hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, y el capellán, Francisco de Asís, entre otros cofrades.

Ese mismo día tiene lugar el **Cabildo de Mesa** en el que el Hermano Mayor presenta la maqueta del edificio de La Espiga Dorada y pide la autorización para la redacción del proyecto a cargo del arquitecto Juan de Dios de la Hoz. Previo a dicho cabildo, sus componentes visitaban las instalaciones del inmueble, el cual dispondrá de 1.150 metros cuadrados repartidos en planta baja, dos plantas y dos áticos que acogerán salón de actos con doscientas butacas, un gran archivo, despachos, salas de reuniones y, entre otras dependencias, las sedes de catorce agrupaciones. Con este inmueble, "*la cofradía soluciona sus problemas para unos trescientos años*", expresa el hermano mayor, Juan Carlos de la Cerra, destacando que es un espacio con muchas posibilidades, "*pues es suelo y cielo*".

En otro punto del Orden del Día del cabildo se presentan sendos escritos de dimisión anticipada para que se convoquen elecciones a Presidente de Santiago y Vicepresidente Ejecutivo de San Pedro.

El viernes 4 y sábado 5 de mayo se celebra **la Cruz de Mayo** en el atrio y aledaños de la iglesia de Santa María y sede californiana, acto de bendición de la Cruz por el capellán y pregón a cargo de **Antonio Mula Cruz**, con las clásicas actividades lúdicas y un éxito de participación.

El día 9 de mayo, se convoca al Cabildo Pleno de Mesa para presentar a todos los mayordomos y consiliarios la maqueta del edificio de la Espiga Dorada.

El día 16 de mayo, miembros de la directiva de la Agrupación de San Juan participan en la Santa Misa y Procesión celebrada en las dependencias de la UCAM, donde se hace entrega de la Toalla que luce la Cruz del trono de la Vuelta del Calvario, que será custodiada hasta el año que viene en la Capilla del Campus de Cartagena.

El sábado 19 de mayo en la Iglesia de Santa María de Gracia la Cofradía California lleva a cabo dos importantes eventos: **el tradicional Besamano a la Stma. Virgen del Primer Dolor y la participación en la Noche de los Museos**.

A las ocho de la tarde se lleva a cabo en **la Capilla California, el tradicional Besamano en honor a la Stma. Virgen del Primer Dolor**, en su dosel preferencial y rodeada de flores, la cual recibe el devoto y emocionado beso de los cofrades. En este acto se presentan a los niños recién nacidos a

nuestra Madre. Los tres días siguientes continúan los actos con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio de las Flores y Salve Popular.

Una vez terminado el Besamano a la Madre de los Californios, se abre al público la exposición temporal **Regina Coeli**, enmarcada en **el programa de La Noche de Los Museos**. Esta muestra pretende dar a conocer, a través de una esmerada y cuidada selección documental y de piezas convenientemente singularizadas, el recorrido histórico por los últimos tres siglos de la Cofradía efectuado bajo la protección y la atenta mirada de la Virgen California en sus tres advocaciones titulares, a través de sus tres capillas que pretenden dar una idea de la gestación y arraigo del culto Mariano en el seno de la hermandad.

Así, en la Capilla del Pilar, el discurso se centra, bajo el nombre temático de **«El origen de una devoción»**, en dar a conocer los elementos que atestiguan el arraigo y tradición de este fervor cofrade en torno a la figura de María desde sus orígenes en el siglo XVIII, siendo el patrimonio documental que atesora el archivo californio la principal muestra material de ello, junto a un destacado elemento de orfebrería: el puñal de plata de 1755.

En la Capilla de los Caídos o de los Mártires, se disponen, bajo el título temático **«Entre la barbarie y la recuperación»**, las imágenes de la Virgen de la Esperanza, los bustos de escayola de la Virgen del Rosario, obra **Jesús Azcoitia** y la Virgen de La Vuelta del Calvario realizada por José Sánchez Lozano, y la talla de la Virgen del Rosario de José Hernández Navarro, a fin de dar una idea del recorrido de la historia del culto Mariano en la Cofradía californio durante el siglo XX, y su paso a través de los años desde los tristes hechos acontecidos durante la Guerra Civil y las labores de reconstrucción de imágenes, agrupaciones y tercios que hoy conforman parte del cortejo californio.

En la Capilla California, se dispone bajo el título temático **«Hijos de la Madre»**, el tercer módulo expositivo, donde tan solo la Virgen del Primer Dolor de Mariano Benlliure, engalanada para la ocasión por el Besamano que los hermanos de la Hermandad realizamos cada año, queda expuesta a fin de dar una idea del culto a la Madre California hoy, y la continuidad de estos ritos, ceremoniales y cultos que siguen formando parte del calendario litúrgico cofrade y californio con tanta o más fuerza si cabe hoy que en sus orígenes.

Ni que decir tiene que el resultaba un gran éxito, tanto estético como de visitas a lo largo de más de cinco horas abiertas las puertas de la iglesia.

El día 31 de mayo, es uno de los tres jueves, según el dicho popular, *que lucen más que el sol*, la festividad del Corpus Christi, aunque como todos sabemos, se pasó la celebración al domingo. A las 20,30 horas en la Capilla California con este motivo y modo de mantener la ancestral tradición, se celebra **la Eucaristía de la Agrupación de la Santa Cena**.

El sábado 2 de junio, los Jóvenes Cofrades se reúnen para preparar el material con que harán al día siguiente la alfombra de sal por la que pasaría la solemne procesión por la plaza de San Francisco.

Ese día son elegidos, tras los preceptivos procesos electorales a los cargos de Presidente de Santiago y Vicepresidente ejecutivo de San Pedro, Manuel Salmerón y José Blas Martínez, respectivamente.

El domingo 3 de junio, es **la Procesión del Corpus**, con la asistencia de todas las asociaciones religiosas de la ciudad junto a las cofradías. Los altares de la Cofradía y agrupaciones son: la imagen de Jesús del Sermón de la Montaña y Virgen del Rosario con la imagen de González Rey de la Virgen del Dulce Nombre. Previa a la salida de la solemne procesión, se celebra la Eucaristía.

El día 13 de junio, es el **Aniversario fundacional de la Cofradía**. Es conmemorado con una Santa Misa y lectura del acta fundacional. Al final de la eucaristía, celebrada por el capellán y con la actuación de la Coral Polifónica Jesús Prendido, el hermano mayor en presencia del mayordomo de Juventud entrega al hermano mayor del Santo Hospital de Caridad, José Vera, un donativo fruto del esfuerzo de los jóvenes durante la Cruz de Mayo. Se destinará a las obras emprendidas por el Hospital, en el edificio anexo (construcción) y en la propia basílica.

El 15 de junio tiene lugar la Cena de hermandad de la Cofradía (Restaurante Los Molinos) con la asistencia de un buen número de hermanos californios.

El 17 de junio, enmarcado en las actividades propias de estas fechas, se celebra el XI Campeonato de Kayak-Polo con una participación record: 17 equipos entre californios y de jóvenes de otras cofradías.

El 19 junio, con el título "*Californios entrañables: Biografía y aportación cofrade*" se celebra la sesión de clausura del curso de formación cofrade 2018, a las 20:30 horas en el aula de Cultura de la Fundación CAM, en la calle Mayor. La charla, entrañable y emocionante, corre a cargo de Luís Francisco Linares y Salvador de la Cerra que cuentan *la "vida y milagros"* en los californios de sus progenitores. Al finalizar la misma, se entregan los certificados que acreditan haber superado los requisitos de los cursos impartidos en el ejercicio 2017-2018. Una fotografía de todos cierra el acto.

El 21 de junio, es convocado el Cabildo de Mesa con el fin de dar su Aprobación al Reglamento de Procesiones, el cual es ratificado.

El 29 de junio, los sampedristas celebran la onomástica de su Titular con la tradicional Misa de San Pedro, en la capilla california a las 20:30 h.

El 25 julio, la Agrupación de Santiago celebra la Santa Misa de la festividad del apóstol Santiago en el altar mayor de Santa María a las 19:30 h.

El 11 de septiembre, nuestro Hermano Mayor, junto a los Hermanos Mayores de las Cofradías de Cartagena y el vicario episcopal, José Abellán, asisten a la reunión con miembros del gobierno regional para dar a conocer la aportación económica de 300.000 euros de la CARM para la restauración de la fachada de Santa María de Gracia. El proyecto tendrá un presupuesto total de

un millón de euros y, junto a la Comunidad, el Ayuntamiento de Cartagena aportará otros 300.000 euros y el Obispado de Cartagena, 400.000 euros.

El sábado 15 septiembre a las 19:00h. tiene lugar la Eucaristía y Besamano en honor de Nuestra Señora del Dulce Nombre (su festividad se celebra el 12 de septiembre) en la parroquia de San Ginés de la Jara, ofrenda de flores y entrega de alimentos para Cáritas.

El domingo 16 de septiembre, en la parroquia de Santa María Reina de los Corazones se celebra la Santa Misa con la presencia del obispo de la Diócesis de Cartagena, José Manuel Lorca Planes, y a la que asisten en agradecimiento a la parroquia, integrantes de la Junta Directiva y hermanos de la agrupación de La Coronación de Espinas de la Cofradía California. Tras el oficio religioso, se lleva a cabo la inauguración de un espacio divulgativo y conmemorativo del grupo escultórico de El Sermón de la Montaña, entronizado en dicha parroquia desde el año 2005. La actividad se enmarca en la programación conmemorativa por el XXV aniversario del tercio infantil, y que se ha venido celebrando a lo largo del presente año 2018. De este modo, la Agrupación pretende estrechar vínculos con la parroquia que da cobijo a su Cristo del Domingo de Ramos y divulgar entre los fieles de esta pedanía cartagenera su rico patrimonio escultórico, algunos datos históricos y artísticos sobre el mismo.

El 4 de octubre, queda inaugurada la exposición de carteles que concursan paraser la imagen que anuncia la Semana Santa de Cartagena de 2019, que este año está dedicada a la Agrupación del Prendimiento de la Cofradía California, en el Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. El premio está dotado con 1.500 euros. Los hermanos mayores y el concejal de Cultura asisten a la misma.

En la capilla del Pilar de Santa María se celebran los actos en honor de la Virgen del Rosario: días 5 y 6 de octubre, rezo del Sto. Rosario y meditación. Día 7 a 20:30 h. la Solemne Eucaristía en honor de la Stma. Virgen del Rosario y posterior besamano. El día 5 a la finalización de los cultos, ofrece el Concierto de Otoño la Coral Polifónica Jesús Prendido.

El día 10 de octubre se lleva a cabo la presentación de la **Carta Pastoral** del periodo 2018-2019 de nuestro Obispo, José Manuel Lorca Planes, denominada "**Edificados en Cristo**" a las 20.30 horas en el Colegio de los Hermanos Maristas

El 16 de octubre se hace la presentación del proyecto de la fachada de la Iglesia de Sta. María de Gracia, realizado por el arquitecto D. Juan de Dios de la Hoz a las 20.30 horas en Santa María.

En Yecla, con motivo del 150 aniversario de la Basílica de la Purísima, se celebra la **XVI Jornada Diocesana de Hermandades y Cofradías** el 21 de octubre, y al que asiste una representación de la Cofradía.

24 de octubre, miércoles, 'Estación de penitencia' será la imagen que anunciará la Semana Santa 2019. El fallo del jurado del concurso del cartel se da a conocer oficialmente en este día. A dicho concurso se habían presentado 26 trabajos. 'Estación de penitencia' está compuesta por dos imágenes superpuestas: una de ellas de la iglesia de Santa María de Gracia con el tercio del Prendimiento en el interior del templo preparados para salir en procesión; y la segunda fotografía muestra un primer plano del rostro del Cristo del Prendimiento.

Se convoca **Cabildo de Mesa de la Cofradía**, con carácter ordinario, el día 30 de octubre de 2018 en el que destacan las propuestas de la Agrupación del Prendimiento, sobre el día de Cristo Rey, y la de la Agrupación de la Santa Cena de escolta del Arma Submarina.

El día 2 de noviembre, los sanjuanistas, que comenzaron a primeros de octubre el proceso electoral, este viernes se elige la terna de candidatos a presidente que estarán en la cita con las urnas del próximo sábado día 10. También hace dos semanas comenzó el mismo proceso en la agrupación del Ósculo. Los días 10 y 18 de noviembre de 2018, se realiza la votación en ambas agrupaciones, siendo elegidos, en San Juan, *Antonio José Martínez Monerri y Rafael Ruiz Manteca*, en el Ósculo. Las votaciones se llevaron a cabo en la sede de la Cofradía.

El lunes, 19 de noviembre, tiene lugar la sesión de formación cofrade correspondiente del segundo curso básico. El título de la sesión es: *"Historia de la Cofradía del Prendimiento y sus Hermanos Mayores (1747 - 1874)"*.

Los días 24 y 25 de noviembre, en la parroquia de San Ginés de la Jara con motivo de la **festividad de Cristo Rey**, tienen lugar sus actos conmemorativos. El sábado la ofrenda floral y recogida de alimentos junto a la imposición de medallas a los hermanos de la agrupación del Cristo de la Misericordia, y el domingo la Solemne Misa, oficiada la Eucaristía por el capellán californio, Francisco de Asís Pagán, y el párroco de la iglesia, Lázaro Gomariz, y el besapié a la Imagen. Las voces del coro polifónico californio Jesús Prendido realizaban el acto litúrgico.

El sábado, 24 de noviembre, **la imagen titular de la Cofradía California** estuvo por vez primera en la parroquia castrense, sede eclesiástica de los marrajos, allá por 1942; **ahora regresa para presidir el Altar Mayor con motivo de la celebración de la festividad Cristo Rey**. La iniciativa de este traslado surge del párroco de Santo Domingo, que se lo propuso a la presidenta de la agrupación del Prendimiento, la cual trasladó a la Cofradía California, donde se dio el beneplácito.

Se convoca al **Cabildo Pleno de Mesa de la Cofradía California**, con carácter ordinario, el día 26 de noviembre.

El 27 de noviembre, el que fuera hermano mayor de la cofradía del Resucitado, **Tomás Martínez Pagán**, es elegido **Pregonero de la Semana Santa 2019**.

El jueves, 29 de noviembre, en la Iglesia de Sta. María de Gracia a partir de las 18:30 horas se celebra **la remoción** de los Beatos Mártires de Cartagena, todos ellos hermanos californios, a la que son invitados los cofrades de la Hermandad por el Vicario de la ciudad.

El día 12 de diciembre queda convocado el **Cabildo de Mesa de la Cofradía**, con carácter extraordinario, en la Sala Capitular y en el que se debaten las modificaciones de los Estatutos y un punto adicional sobre la Agrupación de los Soldados Romanos.

El día 17 de diciembre tiene lugar la sesión de formación cofrade del segundo curso básico. El título de la sesión es: *“La Familia de Nazaret y la familia cofrade. Valores de un cofrade”*.

El día 18 de diciembre, a las 20:30 horas, tiene lugar **la Solemne Eucaristía en honor de la Ntra. Sra. de la Esperanza** en la Parroquia de Santa María de Gracia. Finalizada ésta, el tradicional **Concierto de Navidad ofrecido por la Coral Polifónica California Jesús Prendido**. Destacar el estreno de un manto bordado en oro por Antonia Sánchez y diseño de Salvador de la Cerra, donación de su camarera, Agustina Hernández Carrascosa.

El viernes, día 21 de diciembre, a las 20:30 h. tiene lugar el tradicional **Cabildo de la Cordialidad** en la sede de la Cofradía. El Hermano Mayor felicita las Navidades y que el año 2019 venga cargado de Paz y Amor a los numerosos cofrades presentes.

El sábado 22 de diciembre a las 19:00h. en la parroquia de San Ginés de la Jara se celebra una misa con la Cuadrilla de Isla Plana Juan Sánchez “El Baranda”. Presidía el Altar Mayor, y desde ese día hasta después de las fiestas navideñas, la Sagrada Familia compuesta con las imágenes californias de la *Virgen del Rosario* con el Niño en sus brazos, como Virgen María, y el *Cristo de la Despedida de Jesús de la Santísima Virgen*, como San José.

El día 27 de diciembre, las 19:30 horas, los sanjuanistas celebran la Eucaristía en honor de San Juan Evangelista en la Parroquia de Santa María de Gracia.

El día 28 de diciembre, de 18:00 a 21:00 horas, en los locales de nuestra Hermandad, se lleva a cabo la tradicional **Campaña de recogida de juguetes**, con gran éxito como viene siendo habitual. La cantidad es de 590 juguetes a repartir entre los niños necesitados de la ciudad.

En este día, Santiago Ferrer Jiménez es elegido durante la Cena de la Juventud de la Cofradía California, Pregonero de los jóvenes californios para 2019.

Se convoca **Cabildo de Mesa de la Cofradía California**, con carácter ordinario, el día 10 de enero en la Sala Capitular de la Cofradía California, con las propuestas y aprobación, si procede, de las modificaciones pendientes del Cabildo anterior de los Estatutos de la Cofradía. También los nombramientos de mayordomos y consiliarios en la agrupación de Soldados Romanos y de una escolta para el trono del Ecce Homo.

El día 13 de enero a las 11:30 horas en la parroquia de San Juan Bautista se celebra la Eucaristía del Tercio infantil del Bautismo de Jesús de la Agrupación del Prendimiento.

El párroco de Santa María de Gracia y Vicario de Cartagena, invita a todos los hermanos cofrades californios que lo deseen, el día 17 de enero a las 20:00 h. a Santa María de Gracia, donde el arquitecto Juan de Dios de la Hoz Martínez expone el nuevo proyecto sobre la fachada de la esta Iglesia.

El 14 de enero a las 20:30h. tiene lugar la sesión de la 3ª Escuela de Formación Cofrade correspondiente al segundo curso básico, bajo el título: "*La otra historia. Mitos y anecdotario californio*".

Los días 26 y 27 de enero comienzan a preparar los desfiles pasionarios los integrantes, infantiles y mayores, de la agrupación de Granaderos californios, en el campamento festero junto al estadio Cartagonova.

El viernes, 1 de febrero, a las 19:30 horas en la Iglesia de Sta. María de Gracia se celebra **la Inhumación Solemne de los siete Beatos Mártires del siglo XX de Cartagena**. La Eucaristía está presidida por José Manuel Lorca Planes, Obispo de Cartagena. Recordar que la inhumación se celebra en la Capilla de los Mártires, y allí descansarán los restos de estos siete mártires que dieron su vida por la fe, siendo los siete hermanos de nuestra cofradía.

Se convoca a Cabildo Pleno de Mesa de la Cofradía California, el día 5 de febrero, en el que el hermano mayor informa del Acuerdo del Cabildo de Mesa sobre los vigentes Estatutos, aprobados con carácter "ad experimentum" por el Sr. Obispo.

El lunes, 11 de febrero, a las 20:30h. se celebra la sesión de la Tercera Escuela de Formación Cofrade correspondiente al segundo curso básico bajo el título: "Pasos a favor de la igualdad en la Semana Santa. Repercusión mediática de la incorporación femenina al ámbito cofrade".

El domingo, 17 de febrero se realiza el hermanamiento entre nuestra Cofradía y la Hermandad de Labradores, el Paso Azul de Lorca, en la Iglesia de San Francisco de esa localidad, una vez celebrada la Eucaristía a las 10 horas se procede a dicho hermanamiento.

Se convoca **Cabildo de Mesa de la Cofradía California**, con carácter ordinario, el día 25 de febrero, a las 20:00 horas en la Sala Capitular de la Cofradía California, preparatorio a las próximas procesiones: lectura de

cuentas, crónica anual, acuerdo sobre la salida, y nombramientos de mayordomos y consiliarios en la agrupación de Soldados Romanos.

Y para que quede constancia de las actividades desarrolladas durante este año por la Cofradía y sus Agrupaciones, yo, el Mayordomo Cronista de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas (Californios) de Cartagena, he redactado la presente Crónica-Memoria, previa aprobación por el Cabildo de Mesa y la firmo el día 25 de febrero, festividad de San Daniel y Cesáreo, del año 2019 del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, entregando una copia para que sea guardada en el Archivo de la Hermandad.

LAUS DEO.

Fulgencio Cervantes Vidal
Mayordomo Cronista