



**Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro  
Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento  
y Esperanza de la Salvación de las Almas  
(Californios)**

**Crónica Memoria 2005-2006**

Rafael Manuel del Baño Zapata  
Mayordomo Cronista

## Cofradía California. Crónica Memoria 2005-2006

La presente Crónica Memoria de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas (Californios) corresponde al periodo que abarca desde el 9 de febrero de 2005, Miércoles de Ceniza, hasta el 28 de febrero de 2006. En dicho período se celebraron los actos que pusieron punto final al veinticinco aniversario fundacional de la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos y se iniciaron los correspondientes a los del setenta y cinco aniversario de la creación de la Agrupación de San Juan Evangelista. Del mismo modo se bendijo por el obispo de la diócesis de Cartagena la Capilla de los Caídos en la parroquia de Santa María de Gracia, tras su restauración sufragada por la Universidad Católica San Antonio de Murcia, y habiendo sido cedida por el obispado para su uso por nuestra Cofradía. Durante este año se produjo el fallecimiento, después de casi 27 años de pontificado, de Su Santidad Juan Pablo II y la elección en el cónclave celebrado en la Ciudad del Vaticano por los miembros con derecho a voto del Sacro Colegio Cardenalicio de un nuevo Papa, Su Santidad Benedicto XVI. Por otra parte, durante este año se concedió a la Semana Santa de Cartagena el carácter, largamente anhelado por los cofrades, de “interés turístico internacional”.

### El inicio de la Cuaresma

*Desde entonces empezó Jesús a predicar y a decir: “Arrepentíos, porque está cerca el reino de los cielos”* (Mateo, 4, 17)

El 9 de febrero, Miércoles de Ceniza, a las 19.30 horas se celebró en la Sala Capitular de nuestra Cofradía el Cabildo General, que estipulan nuestros estatutos y que la tradición manda, para decidir por unanimidad “echar a la calle” nuestras procesiones en un ritual que, quizás por repetido durante tanto tiempo, no es valorado suficientemente por los hermanos, y que demuestra el profundo amor de los californios a sus procesiones.

En el transcurso del Cabildo, al que daban su ambiente característico de Miércoles de Ceniza las bufandas rojas y los alfileres con lazos del mismo color de los asistentes, se leyeron para su aprobación las cuentas anuales de la Cofradía por el mayordomo tesorero, Diego Sánchez Paredes, por ausencia del mayordomo contador, y un resumen de la Crónica Memoria 2004-2005 por el mayordomo cronista, Rafael Manuel del Baño Zapata, en la que quedan recogidos los hechos más significativos acaecidos en la Cofradía y sus Agrupaciones durante el pasado año, para perpetua memoria de los mismos.

A continuación el mayordomo secretario general, Francisco Gallego Bermúdez, dio lectura al tradicional telegrama de la familia Canales en el que estos cartageneros ausentes transmiten su ánimo a sus hermanos californios para sacar, un año más, nuestras procesiones. No obstante, este año, el telegrama entristeció a los californios, pues en él se notificaba también el fallecimiento de uno de los miembros de esta gran familia californiana. El texto del mismo es el siguiente: *Entristecidos muerte inesperada nuestro hermano Ángel no queremos pasar ocasión animar salida procesiones californias. Saludos. Familia Canales.*

Nuestro hermano mayor, Juan Guillén Manzanera, cerró las intervenciones en el Cabildo haciendo un breve resumen de los grandes logros conseguidos por nuestra Cofradía en el anterior ejercicio procesionista y pidiendo que constase en acta la felicitación para dos californios que habían sido nombrados por la Junta de Cofradías para ocupar los cargos honoríficos que designa la misma: el de pregonero que recayó en el mayordomo rector Rafael Ruiz Manteca y el de nazarena mayor que lo hizo en Ascensión Pérez Martínez, viuda del inolvidable mayordomo californio Pedro Espinosa.

Tras la finalización del Cabildo los californios nos dirigimos a la calle del Aire, frente a los balcones de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, para, junto con el resto de hermanos procesionistas de las otras cofradías cartageneras, participar en el acto de la “Llamada” que, según prometió la alcaldesa, era el último año que se celebraba fuera de las dependencias del Palacio Consistorial. El inicio de la misma estuvo protagonizado por los paraguas que protegían de la fina llovizna en que había quedado una mañana de abundante lluvia y por las palabras del hermano mayor marrajo, que, como vicepresidente de la Junta de Cofradías y en representación de la misma, pronunció el discurso inicial en el que pidió al cielo que la única lluvia que tuviera este año la Semana Santa fuera la de este día. No obstante, en el transcurso del acto dejó de llover. La “Llamada” hunde sus raíces también en nuestros profundos sentimientos procesionistas, aunque en la actualidad ha devenido en un acto festivo en el que los procesionistas comunicamos a la ciudad, en la persona de su máximo representante, que, un año más, habrá procesiones. El encargado de notificar tan grata noticia a la alcaldesa fue, pues, el hermano mayor marrajo, José Miguel Méndez. Pilar Barreiro, alcaldesa de la ciudad, agradeció a los procesionistas su dedicación a favor de las procesiones y de la ciudad y entregó la ayuda municipal para el desarrollo de las mismas, este año en forma de dos talones: uno por importe de 140.000 euros, la misma cantidad que la pasada Semana Santa, y otro de 10.000 euros destinado a pagar la deuda de la instalación del ascensor en la sede prevista para el Museo de Semana Santa, la cual había sido noticia preocupante durante bastantes días en la prensa local.

Tras los discursos y con el tradicional “Música y a la calle” los procesionistas nos dirigimos hacia el templo de la Caridad acompañados de una charanga que, en primer lugar, interpretó el *Himno a Cartagena* y a continuación las populares marchas de “judíos” y granaderos. El itinerario fue muy distinto al de otras ocasiones por las obras de la calle Serreta. Así, los procesionistas discurrieron tras las autoridades y los músicos por la calles San Miguel, Campos, plaza de San Francisco, Arco de la Caridad y Caridad, para llegar al templo de nuestra patrona, donde los actos de la ofrenda a la Santísima Virgen estaban este año organizados por los californios. De esta forma nuestro capellán, Andrés Vera Jerez, recibió a las autoridades y fieles en general y el mayordomo ayudante del hermano mayor, Juan Francisco Guillén Pastor, realizó la ofrenda a la Virgen cuyo texto es el siguiente:

**MIÉRCOLES DE CENIZA 2005**  
***Ofrenda ante la Santísima. Virgen de la Caridad***

*Santísima Virgen de la Caridad, Reina y Madre de Cartagena:*

*Seguro que hoy, a tu celestial trono, ha subido un aroma especial, al inicio de esta temprana Cuaresma del año 2005.*

*En este Miércoles de Ceniza, vuelves a contemplar, Señora nuestra, a tus hijos de Cartagena, arremolinados en tu templo, como un ramillete con cuatro colores, que te anuncian la inminencia de la Semana Mayor de Cartagena.*

*Hoy es Miércoles de Ceniza, y esa fecha ha de traernos por fuerza a tu casa, a pedirte por nosotros, por nuestras familias y amigos, y por los que ya no están haciendo procesión en este valle de lágrimas, los que echaremos en falta a nuestro lado en el Miserere Marrajo o la Salve California, los que no podrán alegrarse en el Resurrexit o adorar a tu Hijo en la Cruz del Socorro, porque gozan ya de tu eterna presencia.*

*Señora, los cartageneros, que a veces sufrimos altibajos en nuestro ánimo y entusiasmo ante los acontecimientos de la vida, siempre hemos tenido a gala, que nuestra Semana Santa, aglutinaba como ninguna otra fecha en el año, a todos los cartageneros en pos de una tradición, sin lugar a dudas, la más hermosa y enraizada de este bendito rincón del sureste español.*

*Y así ha venido siendo a lo largo de los siglos. Somos deudores de generaciones y generaciones de hombres y mujeres de nuestra tierra que han entregado lo mejor de ellos mismos para perpetuar esa forma de honrar la Pasión, Muerte y Resurrección de tu Hijo. Seamos agradecidos a su memoria y esfuerzo.*

*Pero, Señora, sabes bien que, para poder cosechar, primero hay que sembrar, que para que el pescado nutra a nuestros hijos, primero hay que calar la red, que para que la Semana Santa de Cartagena trascienda nuestras fronteras y no sea algo efímero, primero hay que poner las bases firmes para lograrlo. Y para ello es necesario, como lo es el agua para nuestros campos, la unidad. Unidad en la acción, unidad en la reivindicación, cuando sea precisa, unidad de criterio y unidad en las formas dentro de la diversidad de nuestras cofradías. Tener las metas claras, y poner los medios para alcanzarlas, sin titubear, con decisión y altura de miras.*

*No sé si lo estamos logrando, Señora. Quizás nos estemos mirando tanto a nosotros mismos, que estemos perdiendo un poco la perspectiva adecuada para afrontar los nuevos retos que el día a día nos depara.*

*En los tiempos en los que vivimos, donde parece que la sociedad nos empuja a vivir de espaldas a la Iglesia, los cofrades tenemos que ser conscientes de que somos parte de ella, como sarmientos en una vid, nos decía nuestro obispo Manuel no hace mucho. El peligro de un laicismo cada vez más presente en nuestro entorno, ha de hacer reaccionar a los cofrades si queremos dejar el testigo de una fe y unas tradiciones a nuestros hijos el día de mañana.*

*Las familias cristianas y cofrades, han de asumir que deben ser, hoy más que nunca, ejemplo en medio de la sociedad. Tenemos que proteger, cultivar y mimar esta sagrada institución. También ahí los cofrades hemos de afrontar un compromiso sin titubeos. Somos la sal y la luz del mundo, nos dicen las Sagradas Escrituras y esa sal no está para encerrarla en nosotros mismos, sino para*

*derramarla en nuestro entorno, para abrir corazones y atraer, como si del fanal de un faro se tratara, hacia sí, a quienes caminen entre penumbras. Al final siempre está tu abrazo de Madre y la acogida amorosa de Jesús, recibiéndonos como al hijo pródigo, en una misericordia sin límites.*

*Madre nuestra de la Caridad, tus hijos, Californios y Marrajos, Resucitados y del Socorro, ponen todo su entendimiento y empeño en que la Pasión de nuestro señor Jesucristo sea comprendida por quienes no desean escuchar, sea aceptada por quienes no quieren recibir, sea respetada, por quienes creen que lo moderno es no escuchar esta voz, ni poner en práctica las enseñanzas que tu Hijo nos dejó.*

*Queremos estar unidos junto a Ti, Señora. Unidos en un inmenso corazón cofrade que palpita al unísono, unidos en el Prendimiento de tu Hijo, en su caminar con la cruz a cuestas, en su muerte por nosotros y en su esperanzadora resurrección. Unidos, porque, tomemos de una vez por todas conciencia de ello, es la única forma de conseguir mantenernos firmes en la fe y orgullosos de nuestras tradiciones. Haznos, Señora, que sepamos valorar que la procesión es solo parte de una forma de vida, la vida del cofrade, una vida comprometida con la Verdad, la Justicia y la Paz que tu Hijo nos dejó. Que ser cofrade va más allá de vestir una túnica una vez al año, y que JUNTOS todos nosotros, podamos conseguir para nuestra Cartagena, las realidades que ahora solo son un sueño.*

*Nuestra Semana Santa, Señora, hace vibrar hasta la última fibra del cartagenero que ama a su tierra. No lo podemos evitar, se nos van los pies al ritmo monocorde del tambor y parece, cada vez que llegan estas fechas, que la vida retoma su ritmo con un pulso renovado y fresco. Que la primavera, aún lejana, se adivina en el horizonte y que, cuando nuestro Cristo del Socorro rompa la noche en su Vía Crucis penitencial, abrirá los corazones de los cartageneros para vivir intensamente diez días inigualables en el calendario. Que cuando Jesús camine prendido por nuestros pecados y errores en la barroca y majestuosa noche de Miércoles Santo, los sentidos queden a su vez prendidos entre aromas de rosas y claveles a tu inmenso amor de Madre. Que cuando el Nazareno, Señor de la Madrugada, en el Viernes Santo deje la pescadería, nuestra voluntad de experimentar ser hijos de Dios quede enganchada en las redes eternas celestiales, sin posibilidad de escapar. Que cuando el gozo de Cristo Resucitado traiga ecos de Aleluyas en la mañana del Domingo, se rompan de alegría los muros de la discordia y el pecado.*

*Señora, aquí nos tienes, con miles de ilusiones y plegarias para elevar ante tu trono, pero también con la certeza de que estás velando permanentemente por nosotros, que desde tu casa en pleno corazón de Cartagena, habitas en las casas donde los terciopelos y rasos se preparan amorosamente, como un rito de siglos que es, anunciando que, un año más, estamos dispuestos a sacar a las calles ese “Evangelio de madera”, que son nuestros pasos.*

*Si antes te rogaba por todos los cofrades que un día estuvieron aquí, con nosotros, compartiendo este acto que marca el inicio de una cuenta atrás, ahora, Virgencica de la Caridad, te pido que mires amorosamente a las jóvenes generaciones, a la savia fresca y vivificadora que va entrando en nuestras Cofradías y que son la garantía de que siempre estará tu templo lleno, de que siempre habrá*

*gargantas que eleven al cielo la más hermosa oración hecha canción que el cartagenero sabe, como nadie, entonar en tu presencia. Bendice y alienta su labor, la de aquellos que quizás por primera vez, estén hoy con nosotros. Haz que su amor por nuestras tradiciones se vea engrandecido año tras año.*

*Te pedimos igualmente, por todos aquellos cofrades que están postrados por la enfermedad y que no podrán empuñar este año su hachote o su vara, portar su sudario o meterse bajo el trono de sus amores. Dales fortaleza en la adversidad de las cruces que la vida nos trae, a imagen y semejanza de Jesús.*

*Que el esfuerzo de todo un año de trabajo, se vea recompensado cuando el primer tambor rompa la noche y las calles enmudezcan al paso de nuestras procesiones, que esa agua tan necesaria que antes mencionaba, nos respete a todos, permitiéndonos vivir intensamente los diez días más hermosos de Cartagena.*

*Hoy quiero decirte, Señora, en nombre de toda la Cartagena cofrade, GRACIAS, porque es de bien nacido el agradecer siempre a una madre los desvelos hacia sus hijos, y nosotros, los Marrajos y los Californios, los del Socorro y Resucitados, hijos tuyos, sabemos que siempre, desde tu trono, encontraremos el aliento y el consuelo, la esperanza ante la soledad, la piedad ante el dolor y que las lágrimas ante la fragilidad del hombre, como las cuentas de un rosario, sean enjugadas de tu rostro, lleno de un hermoso amor de Madre. Que así sea.*

Con la entrega de unas flores a la Virgen y el canto de la Salve Popular, se puso fin a la ofrenda a nuestra Patrona, concluyendo la “Llamada” con la interpretación por parte de la charanga de varias marchas en la calle de la Caridad, mientras los cientos de procesionistas allí reunidos departían y se saludaban en un ambiente de alegría y hermandad.

El jueves 10 de febrero las cofradías cartageneras cumplieron al presidente de la Asamblea Regional de Murcia, Francisco Celdrán, como hacen todos los años durante la Cuaresma. La representación California en esta visita la ostentó el mayordomo principal José Vilar Martínez.

El viernes 11 de febrero el mayordomo californio Andrés Hernández Martínez, miembro de la Agrupación de la Santa Cena, pronunció el pregón popular de la Semana Santa, cargado de sentimiento procesionista, durante el desarrollo de la trigésimo quinta edición de la Llamada Literaria en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

A su vez, a las 20.30 horas se celebró en la iglesia de la Caridad la eucaristía que organiza la Junta de Cofradías como acto de unión entre todos los procesionistas durante la Cuaresma. La presencia californio fue muy numerosa, al igual que la del resto de cofradías. La ceremonia fue oficiada por el rector de la iglesia de la Caridad, Francisco Montesinos Pérez-Chirinos que, a su vez, es capellán de la Cofradía Marraja y por nuestro capellán, Andrés Vera Jerez. En diversas partes de la misa intervino el Coro Polifónico Californio “Jesús Prendido” que contribuyó con su buen hacer a la solemnidad de la eucaristía que concluyó con el canto de la salve a la Santísima Virgen de la Caridad.

El domingo 13 de febrero, nuestro hermano mayor, acompañado por algunos mayordomos californios, acudió a la ciudad de Murcia para asistir al último día del quinario en honor del Santísimo Cristo de la Sangre que la cofradía de los “coloraos” le dedica, al conmemorarse este año el 25 aniversario del hermanamiento entre dicha cofradía y los californios. El acto fue oficiado en la iglesia del Carmen de Murcia por el vicario episcopal de Murcia y delegado diocesano para Hermandades y Cofradías, Silvestre del Amor.

El lunes 14 de febrero se celebró en la Sala Capitular el Cabildo Técnico que estipulan nuestros estatutos, con el objeto de tratar todo lo relacionado con la organización de nuestros próximos desfiles procesionales.

En estos primeros días de la Cuaresma se inició el proceso electoral para designar presidente en la Agrupación de la Coronación de Espinas, al cumplirse el tiempo establecido en nuestros estatutos de mandato del mismo. Como solamente se presentó una candidatura, fue automáticamente proclamado presidente de esta Agrupación el 17 de marzo, habiéndose cumplido los plazos preceptivos, el mayordomo Juan Manuel Moreno Escosa, quien renovaba de esta forma su mandato.

El día 15 de febrero, la alcaldesa y los hermanos mayores de las cuatro cofradías cartageneras visitaron a la nazarena mayor de este año, la californiana Ascensión Pérez Martínez, para cumplimentarla.

Este mismo día se celebró en la Sala Capitular una rueda de prensa con los medios de comunicación locales para presentar el programa del X Encuentro de Coros que organiza la Agrupación de la Flagelación y que tendría lugar el sábado 19 de febrero en el Patio de las Comarcas de la Asamblea Regional de Murcia. En dicha rueda de prensa participaron el hermano mayor, Juan Guillén Manzanera, el presidente de la Agrupación de la Flagelación, Luís Ruipérez Sánchez, y el director administrativo de la Organización Nacional de Ciegos en Cartagena, Salvador Galvañ Blasco. Según se informó a los medios de comunicación, este año participarían en el encuentro de coros el Orfeón Fermín Gurbindo de Madrid, compuesto en su mayor parte por ciegos o personas con deficiencias visuales, afiliados a la ONCE, la Coral Discantus de Murcia y la Capilla Musical California Francisco Zabala.

Este Encuentro de Coros tuvo un gran éxito de público, que llenó el aforo del Patio de las Comarcas, como ocurre habitualmente en los últimos años. Fue presidido por Francisco Celdrán, presidente de la Asamblea Regional de Murcia, entidad que colabora generosamente en esta actividad cultural organizada por esta agrupación California, y contó con la presencia del concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, José Cabezos, el hermano mayor californio Juan Guillén y el presidente de la Flagelación, Luís Ruipérez. La Capilla Musical California Francisco Zabala interpretó una selección de responsorios del *Officium Hebdomadae Sanctae* de Tomás Luís de Victoria, la Coral Discantus de Murcia interpretó una variada selección de piezas corales, del mismo modo que el orfeón madrileño Fermín Gurbindo. Los asistentes aplaudieron largamente a todos los participantes, quedando gratamente impresionados por el nivel musical de los tres grupos corales, que dieron un gran nivel artístico a este acto cultural coordinado por el hermano de la Flagelación Santiago Roca.

El mismo día que tuvo lugar el Encuentro de Coros, se celebró a las 21 horas en la Iglesia de Santa María de Gracia el Resurrexit, acto principal de la Cuaresma de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado. Los miembros de esta cofradía, acompañados por los hermanos mayores de las otras cofradías cartageneras, organizaron una procesión claustral, guiada por el estandarte titular portado en esta ocasión por el secretario general californio, desde su capilla hasta el altar mayor, donde el capellán desarrolló este acto paralitúrgico en el que se rinde culto a Cristo Resucitado. La iglesia de Santa María contó con la presencia de una importante cantidad de procesionistas y de fieles en general, que no quisieron perderse el primer gran acto organizado por las cofradías. La parte musical del mismo corrió a cargo de la Coral Cartagonova.

Durante este segundo fin de semana de la Cuaresma la Agrupación de Santiago Apóstol organizó una convivencia en el Campamento Parroquial Caritas San Diego en Torre Pacheco, en el que se pretendió básicamente confraternizar entre los hermanos de la agrupación celebrándose durante los días 19 y 20 de febrero actividades religiosas, lúdicas y deportivas.

Nuestro hermano mayor acudió a las distintas cadenas de radio y televisión locales que quisieron entrevistarle para conocer las novedades y otros aspectos significativos de la cofradía. De esta forma, el 16 de febrero visitó los estudios de Tele Cartagena, el 7 de marzo participó en el programa que la emisora local de la COPE dedica a la Semana Santa, el día 9 lo hizo en Onda Cero, el día 10 fue entrevistado para La Opinión y el día 15 charló en directo con los periodistas de Radio Nacional.

El jueves 24 de febrero se presentó en el salón de actos del Museo Histórico Militar de Cartagena a las 20.30 horas el número VI de la revista *Haz de Líctores* que edita la Agrupación de Soldados Romanos de la Cofradía California. El numeroso público asistente pudo escuchar la presentación realizada por Ginés Fernández Garrido, procesionista del año 2005, que realizó una glosa completa de los distintos contenidos de la publicación. El presentador, que estaba comprometido con los judíos californios para presentar la revista con anterioridad a su nombramiento de procesionista del año, agradeció a los directivos de la agrupación su designación, la cual consideró un honor. A lo largo del acto también intervinieron el coordinador de la publicación José Luís Truque Hernández, el presidente de la agrupación, Félix González, y el mayordomo principal, José Vilar Martínez, que presidió el acto por la ausencia del hermano mayor. A la finalización de la presentación se sirvió un refrigerio a los asistentes.

El viernes 25 de febrero se celebró en la iglesia de Santo Domingo el solemne Miserere marrajo, acto principal de la Cuaresma de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y que este año tenía un carácter especial por estar en la memoria de todos los procesionistas su suspensión en 2004 a consecuencia de los cruentísimos atentados terroristas del 11 de marzo. Como es tradicional los restantes hermanos mayores, entre los que por supuesto se encontraba el californio, acompañaron a los marrajos en su Miserere, en el que la Masa Coral Tomás Luís de Victoria y la Orquesta del Conservatorio de Música de Cartagena pusieron la parte musical, junto con el organista Carlos Rafael Pérez.



El día 26 de febrero la Agrupación de San Pedro Apóstol celebró la misa con la que honran a la Samaritana, imagen con la que procesionan sus tercios infantiles el Domingo de Ramos.

Este mismo día, la Agrupación de la Flagelación organizó un viaje a la ciudad de Valencia donde un centenar de hermanos, muchos de ellos niños, visitaron el Oceanográfico en la Ciudad de las Artes y las Ciencias. El viaje, aparte de su carácter cultural, fue fundamentalmente una ocasión de estrechar los lazos entre los hermanos de la misma.

El lunes 28 de febrero dio comienzo el triduo en honor del Santísimo Cristo del Prendimiento en la Capilla californiana, por primera vez ante el nuevo retablo. Este primer día de los cultos cuaresmales en honor de nuestro titular estuvo protagonizado por los niños de los tercios infantiles de nuestra cofradía que realizaron su ofrenda. Del mismo modo, los jóvenes fueron los protagonistas del segundo día, 1 de marzo.

Finalmente, el miércoles 2 de marzo terminaron los cultos con una solemne eucaristía celebrada en el altar mayor de Santa María de Gracia, con la imagen de Benlliure instalada en el mismo y rodeada de rosas rojas. La ceremonia fue oficiada por el capellán de la cofradía, Andrés Vera Jerez, y por el director espiritual de algunas agrupaciones californianas, José Manuel Martínez y estuvo presidida por nuestro hermano mayor, Juan Guillén Manzanera, y por la presidenta de la Agrupación del Prendimiento, Caridad Deltell Benítez. Como este año se conmemora el 25 aniversario del hermanamiento de nuestra cofradía con la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo de Murcia, estuvieron presentes como invitados el actual presidente de la misma, Carlos Valcárcel Siso y el que lo era hace 25 años, Carlos Valcárcel Mavor. Al término de la misa nuestro hermano mayor impuso a este último la insignia de oro de la Cofradía California. El acto finalizó, como es costumbre, con el besapié a la sagrada imagen, siendo obsequiados los asistentes con una medalla bendecida con la imagen del Cristo del Prendimiento. Para darle total solemnidad a la misa en honor de nuestro titular, participaron en ella la Capilla California Francisco Zabala y el Coro Polifónico Jesús Prendido.

El presidente de la Agrupación de San Juan Evangelista, Antonio Jesús Gonzalo, visitó al presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Ramón Luís Valcárcel, el cual es hermano de honor de dicha agrupación, en el palacio de San Esteban con el objeto de presentarle los proyectos y actos que quieren desarrollar desde el final de la Semana Santa de 2005 y hasta la Semana Santa de 2006 para festejar el 75 aniversario de la fundación de la agrupación sanjuanista. Con tal motivo, durante estos días de Cuaresma, la Junta de Cofradías y el Ayuntamiento hicieron público que el tema central del cartel de la Semana Santa 2006 será precisamente una fotografía del trono e imagen de San Juan californio.

En la mañana del día 4 de marzo, viernes, en un acto celebrado en el Regimiento de Artillería Antiaérea 73, la Agrupación de San Juan Evangelista nombró hermanos de honor a los soldados de artillería que escoltan al apóstol en la procesión de Martes Santo. Al acto asistieron, además de los directivos de San Juan, los de la Agrupación de Santiago, ya que los artilleros también rinden honores y escoltan a éste.

Este mismo día tuvo lugar a las 20.30 horas la presentación del número 15 de la revista *El Flagelo*, que edita la Agrupación de la Flagelación. La presentación fue llevada a cabo por José Antonio Ruiz Vivo, secretario general de Presidencia y Relaciones Externas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. En su presentación el señor Ruiz Vivo alabó merecidamente a esta publicación, pues consideró que la misma “es una forma de estrechar lazos fraternos y de hacer cofradía” y de igual modo consideró a la Flagelación como una agrupación pionera, por sus actitudes a través del tiempo: integración de la mujer en el desfile procesional, renovación del patrimonio escultórico, etc.

Los artículos de este número de *El Flagelo* fueron muy variados, alcanzado en general gran interés, por sus temas y autores. Cabe destacar entre otros los dedicados a: el estandarte de la Flagelación; la flagelación de Cristo según los evangelios y su plasmación plástica en la Semana Santa de Cartagena; el bordado en oro y la estética barroca; el I Encuentro Nacional de Mujeres Cofrades; la participación de la Flagelación en el I Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades del Segundo Misterio Doloroso; etc.

Ese mismo día tuvo lugar a las 21.00 horas en la iglesia de Santo Domingo la solemne eucaristía dedicada al Santísimo y Real Cristo del Socorro, organizada por su cofradía y a la que asistieron el resto de hermanos mayores y numerosos cofrades.

En la vecina ciudad de Torre Pacheco, este mismo día 4 de marzo se inauguró una exposición en la Sala Municipal de Exposiciones Vicente Noguera denominada *De Viernes de Dolores a Domingo de Resurrección (Semana Santa de Cartagena)* en la que se expusieron litografías y textos del libro *Semana Santa de Cartagena* cuyos autores son Ramón Alonso Luzzy de la parte pictórica y Carlos Ferrándiz Araújo de la parte literaria. La exposición pudo ser visitada hasta el día 26 de marzo.

El domingo 6 de marzo a las 20.30 horas tuvo lugar la presentación en la Sala Capitular de la Cofradía de la undécima edición de la revista *Palio y Cera*, editada por la Agrupación de la Virgen del Rosario. La presentación, que estuvo presidida por el mayordomo principal José Vilar y por el presidente de la agrupación, Pedro Moliner Ros, fue realizada por José Ángel Cerón García, redactor jefe de *La Opinión* y contó también con la participación musical del guitarrista Antonio Martínez Cánovas. Este número de la revista contó con 76 páginas y numerosos artículos y fotografías, siendo la portada de la misma el cartel del 25 aniversario, obra de Luís González Rey.

Al día siguiente, 7 de marzo, se celebró en la Sala Capitular un Cabildo de Mesa permanente para decidir sobre la propuesta presentada por los portapasos de la Virgen del Rosario de desfilar todos ellos con capuchón, con la intención de dar mayor solemnidad y seriedad a su desfile, diferenciándose, pues, con esta prenda de lo que es tradicional en los portapasos cartageneros, con la excepción de los de la procesión del Silencio y de los que participan en el vía crucis del Cristo del Socorro. Dicha propuesta fue aprobada por el Cabildo.

## **Subida de la Virgen, Salve Grande y Novena**

*...te ofrecemos, fervorosos, el amor de la Hermandad* (fragmento del Himno a la Santísima Virgen del Primer Dolor)

El Cuerpo de Salvamento y Extinción de Incendios de Cartagena celebró el día de su patrón, San Juan de Dios, 8 de marzo, con una misa a la que asistió nuestro hermano mayor

En la tarde de este martes día 8 de marzo, tuvo lugar el acto íntimo más característico de la Cuaresma californiana. En este día, al caer la tarde se reunió en la Sala Capitular de la Cofradía la Junta de Señoras para presenciar el emotivo momento de vestir la imagen de la Santísima Virgen del Primer Dolor con sus mejores galas, llevado a cabo por la camarera de la imagen que este año estrenaba su cargo, María de los Ángeles Valverde Ruiz, con la gran carga emotiva y honorífica que el mismo tiene. La camarera de la imagen regaló a las señoras presentes en la sala, únicas que pudieron asistir al mismo, pues está vedada la entrada a los hombres hasta que la Virgen está vestida, un díptico en el que se representaban las cuatro imágenes que han procesionado bajo la advocación del Primer Dolor. Cuando la Virgen estuvo vestida abrieron las puertas de la sala para que todos los presentes en la sede de la Cofradía pudiesen admirar a la Madre de los Californios. Todos aquéllos que iban entrando a la misma para el traslado, eran recibidos al fondo de la casa de la Hermandad por la Virgen, cuya cabeza coronada destacaba sobre el resto de los allí presentes, siendo visible desde la misma puerta que comunica con la calle del Aire. La Virgen, en expresión del mayordomo ayudante del hermano mayor, Juan Francisco Guillén Pastor, esperaba a sus hijos en la cercanía inmediata de su novena y de la Semana Santa.

A las 20.30 horas, tras una breve oración a cargo de nuestro capellán, el secretario general dio lectura a la lista de mayordomos en orden de antigüedad para que trasladasen a la imagen a su altar, ya casi preparado para la Salve Grande. Los mayordomos más antiguos trasladaron este año a la imagen desde la Capilla, ya que, en esta ocasión, al haberse estrechado la puerta que comunica la Sala Capitular con la Capilla, fue transportada hasta allí por los guardalmacenes de la Cofradía, quienes con su cariño y saber hacer habitual salvaron el estrecho paso que ha quedado tras la instalación del retablo. Los veteranos californios que fueron honrados este año con el peso de la Virgen fueron: Jacinto Moncada Ochoa, Luís Linares Botella, José Castelló Ferrer, Francisco Coloma Belchí, Francisco Roca Palencia, Francisco Llamas Rodríguez y Luís Terol Gómez, a quienes ayudaba el hermano mayor Juan Guillén Manzanera. La breve procesión claustral estaba formada por la Junta de Señoras portando velas, la imagen de la Virgen portada a hombros por los mayordomos antes citados, el capellán de la Cofradía, Andrés Vera Jerez, el presidente de la Agrupación de la Santísima Virgen, Francisco Ramón, el mayordomo principal, José Vilar Martínez, el secretario general, Francisco Gallego Bermúdez, la Mesa de la Cofradía y el resto de mayordomos, conciliarios y hermanos. Cuando llegó la Virgen hasta el altar fue subida por los guardalmacenes y se le cantó una salve.

La subida de la Virgen fue seguida de un acto literario y musical en su honor, costumbre que ya había sido iniciada el año anterior. La parte literaria corrió a cargo

de Francisco Mínguez Lasheras, quien pronunció un pregón de exaltación de la saeta, cuyo texto es el siguiente:

### *EXALTACIÓN DE LA SAETA*

*La música es, ante todo, un arte de expresión sublime porque sus primeros cantos se encaminaron hacia el cielo. En toda época la música ha sido como una de las alas de la fe... Porque la música, más que cualquier arte, da cuerpo a las aspiraciones hacia lo infinito. Su lenguaje persuasivo basta para convencernos, por la sola fuerza de la emoción, y nos permite reconocerla como la voz de lo indecible... Y ahí está la única explicación que cabe para la saeta.*

*Porque la saeta, como cualquier otra producción musical, no puede ni debe aislarse del resto de los acontecimientos socio-culturales correspondientes al medio en que nace y se desarrolla. De ahí que su vinculación con la Semana Santa, sobre todo con la Semana Santa andaluza, sea tanta que las procesiones de Andalucía no se concebirían sin las saetas. Evidentemente, no ocurre, ni mucho menos, igual con la Semana Santa de Cartagena pero hay que afirmar que la saeta forma, y mucho más, formó parte indeleble de las procesiones de Cartagena, a través, sobre todo, de la Cofradía California.*

*No es fácil delimitar los orígenes e influencias en la primitiva música cristiana, aunque sí el fundamento de la misma, que los historiadores sagrados basan en citas del Antiguo y Nuevo Testamento, y en Los hechos de los apóstoles, de San Lucas. Desde el cántico que Moisés y los hijos de Israel entonaron al Señor pasando por el que David expresó su dolor y su duelo en un canto plañidero por la muerte de Saúl, o cuando en el Libro de los Paralipómenos se habla de los cantores, salmistas y tañidores de instrumentos. Hasta el propio Jesucristo se dice que cantó los salmos.*

*La saeta, como copla litúrgica, nace para que el pueblo, que es quien la canta, haga pública manifestación de su fe. Por ello, el saetero, cuando es y se siente verdaderamente tal, se desliga de todo lo externo y en un acto de rito solemne, intensamente impregnado de emoción, logra una singular actitud ascética. Y es, entonces, cuando la saeta por encima de ser expresión de la memoria de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo a través de sus distintos pasajes, se convierte en oración para impetrar e implorar la intercesión divina; no es nunca un efugio sino una súplica, que a veces se hace desesperada y trágicamente, aunque siempre dentro de una manifestación espiritual brotada del pecho y del alma del saetero y que se dirige, como una flecha, hacia Dios o hacia la Virgen.*

*El Diccionario de la Academia Española, en su cuarta edición, de 1803, definió la saeta como “cada una de aquellas coplillas sentenciosas y morales que suelen decir los misioneros, y también se suelen decir durante la oración mental”. Este concepto aludía a las saetas que cantaban los hermanos del Pecado Mortal y los de la Aurora.*

*La Cofradía California tuvo como seña de identidad, característica, el canto de las saetas del Pecado Mortal. Principal aportación a la componente tradicional de la Hermandad tras su incorporación a la de Nuestra Señora de la Esperanza de*

*Madrid en 1754. Siete años después del nacimiento de los californios y fecha coincidente con el consentimiento dado por Fernando VI a la publicación del “Nuevo Establecimiento o Fundamento de la Santa Iglesia Cathedral de Cartagena”, libro impreso en 1761.*

*La incorporación de los californios a la llamada originariamente Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Pecado Mortal, cuyos estatutos fueron aprobados en 1691, se realizó por consejo expreso del entonces obispo de Cartagena (1752-1772) Diego de Rojas y Contreras, caballero de la Orden de Calatrava, colegial en el Mayor de Cuenca, catedrático de Decretales Mayores en la Universidad de Salamanca, fiscal y oidor de la Real Chancillería de Valladolid, gobernador del Real Supremo Consejo de Castilla y, también, obispo de Calahorra.*

*Esta agregación aportaba a los californios la popularidad y el empaque que, desde el siglo XVII, habían cosechado las hermandades del Pecado Mortal, pródigamente extendidas, desde la primera fundación madrileña, por toda España.*

*La Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento, creada en 1747, reinando Felipe V, pasó a denominarse en 1750 “Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en le Paso del Prendimiento, y Esperanza y Santo Celo de la Salvación de las Almas, tras la concesión de distintas indulgencias por el Papa Benedicto XIV, concedidas, igualmente, al mismo tiempo, a otras hermandades “del Santo Celo de las Almas”. No incorporará, sin embargo, hasta 1772, a su emblema, las dos áncoras cruzadas, símbolo de la Esperanza, principal y característico de la correspondiente de Sevilla –Esperanza de Triana- con origen en 1418 y creada por el gremio de ceramistas. Quedando su distintivo integrado por la linterna sorda, símbolo del Prendimiento, sobre las áncoras de la Esperanza.*

*Hoy es este emblema el recuerdo más notable de aquella anexión acaecida ocho años después de la constitución de la Cofradía del Prendimiento, habiéndose perdido en la actualidad, sin embargo, el rasgo identificador asumido por los cofrades cartageneros tras dicha anexión, y que fue el uso de las saetas morales, cantadas al estilo de las horas galanas, por las calles de la ciudad.*

*Eran las “Saetas del Pecado Mortal” letrillas derivadas de las coplas de las Novenas de Ánimas que todas las noches de los miércoles, después del toque de ánimas, “se echaban para despertar a los pecadores del sueño del vicio”, proporcionando buenos ingresos a los californios cuando al pasear los cofrades con faroles y campanillas cantando estas saetas, advertían a los mortales del peligro de morir y condenarse, moviendo a la piedad y obteniendo extensas limosnas.*

*El modo de pedir estas limosnas se organizaba en la primera Junta General de cada mes, celebrada por la Hermandad, a la que el Secretario de Gobierno traía nombrados todos los hermanos que habían de realizar la colecta.*

*Las rondas se llevaban a efecto en parejas, “a fin de evitar los absurdos que pudieran originarse si fueran solos”, y cuando participaban sacerdotes, “éstos deberían asociarse con un seglar”. Ambos cofrades, alternativamente, en alta voz decían: “para hacerse bien y decir Misas, para la conversión de los que están en pecado mortal”, y seguidamente continuaban con la oportuna saeta.*

*A pesar de la rentabilidad económica para la Cofradía de estas misiones, sus reglas hacían hincapié en que “no siendo el principal fin juntar muchas limosnas, sino el que las Almas despierten de el sueño de sus vicios con las voces y exemplo de los que van elegidos en este ministerio, se encarga al Hermano Mayor, y demás Oficiales, procedan con la mayor madurez en la distribución de este cargo”.*

*Además de ordenarse asimismo en sus estatutos “que los Hermanos nombrados no se detengan por las calles más tiempo que el que fuere necesario para recibir las limosnas, ni se introduzcan en las casas a efecto de pedir, si no que sean llamados, para evitar de este modo los graves inconvenientes y peligros que pudieran seguirse. Y se previene a todos los Hermanos que sean nombrados a este fin, que no pudiendo admitir el uso de estos piadosos Exercicios, ponga a espaldas de la Cedula la excusa que dieren, para que la Hermandad se halle impuesta de los que se esmeran con mayor celo en el cumplimiento de sus institutos. Y asimismo se establece que ninguno de ellos pueda ceder su Linterna, ni Esportilla o Caxita, a otro que no lo sea”.*

*Estas saetas se establecía que debían ser en “verso breve encerrando un aviso moral” y dichas con voz triste sepulcral en el silencio de la noche, entre las fantásticas luces de sus farolillos, coincidiendo además, más o menos frecuentemente, con la muerte de uno o más vecinos a quienes su terrible aviso había profetizado la catástrofe, dieron a los hermanos californios tanta nombradía que al oír sus saetas temblaba hasta el más incrédulo.*

*Letras de estas saetas son:*

*De parte de Dios te aviso  
que trates de confesarte  
si no quieres condenarte.*

*Hombre que estás en pecado  
si esta noche murieras  
mira bien a donde fueras.*

*Restituye y paga luego  
que una mortaja no más  
de este mundo sacarás.*

*O bien, entre otras muchísimas, conocidas, ésta otra que dice:*

*La gula engruesa los cuerpos  
con sus regalos profanos  
para cebo de los gusanos.*

*Esta primitiva saeta, hoy casi perdida, conmovía por su entonación grave, pausada y monótona, pobre de estilo y de ejecución, y fue con el tiempo origen de otras saetas propias y autóctonas, como la cordobesa llamada vieja, la cuartera de Puente Genil, la samaritana de Castro del Río, la saeta murciana o la saeta aguileña, también llamada marinera.*

*Y con ellas nace el cante con copla de cuatro o cinco versos octosílabos, que tiene su origen en el afluencia, a comienzos del siglo pasado, del cántico popular de las también llamadas saetas y que, fundamentalmente, se cantan por siguiroyas y por martinetes.*

*No obstante, la aparición de la saeta como cante flamenco es posible que devenga de bastantes años antes de su divulgación en los primeros años veinte, sin que se tenga referencia fidedigna de su creador, citándose por algunos teóricos a Enrique el Mellizo como uno de sus primeros intérpretes, junto a otros miembros de su familia.*

*Hipólito Rossy, autor de Teoría del cante jondo, sostenía la afirmación de que el creador de la saeta flamenca fue Manuel Centeno, frente a la opinión de otros que la atribuyen a don Antonio Chacón. Igualmente se ha barajado la hipótesis de atribuirla a Manuel Torre, sin olvidar a la Serrana y Medina el Viejo, quienes con los nombrados, la Niña de los Peines y Manuel Vallejo, fueron intérpretes muy significativos del estilo en la época de su primer esplendor, junto a su posible mejor artífice, el Gloria, cuya personalísima interpretación es la que ha sido más seguida por los saeteros posteriores, dada su perfecta estructura flamenca desde el ángulo musical.*

*De la saeta de Centeno deviene la versión moderna, sumamente recargada de ornamentación y alargamientos de tercios, que se impuso en Sevilla a partir de los años veinte, llamada artística y difundida por la Niña de la Alfalfa.*

*Luís Melgar Reina y Ángel Marín Rújula, en su obra Saetas, pregones y romances litúrgicos cordobeses, que constituye el estudio más completo y contrastado que se ha publicado sobre el tema, y en el que se analizan todas las formas saeteras tradicionales desde las antiguas exhortaciones penitenciales hasta las relacionadas con los hechos socio-políticos, pasando por las autóctonas cordobesas, desarrollan una muy meditada teoría sobre la saeta flamenca, de la que tomo los siguientes párrafos: “Las saetas aflamencadas nacen en el preciso instante en que el cantaor flamenco siente necesidad de dirigirse públicamente a Dios, cantando la antigua tonada, conocida por saeta vieja, y la reviste, inconscientemente, de perfiles flamencos, de expresiones propias del flamenco. La saeta moderna se hace totalmente flamenca, cuando con el tiempo –no en un momento preciso y exacto-, se fue forjando en el misterio patético de la emotividad flamenca.*

*La razón de la creación y existencia de la saeta moderna, o flamenca, no tiene unas motivaciones exclusivamente artísticas, como se ha querido ver por algún investigador, sino que atesora una raíz espiritual; es una demostración del sustrato religioso latente en el alma gitana. Y esto es así porque, como dijo Gabriel del Estal: ‘El flamenco es ya de suyo una oración...’ La saeta flamenca no nace por generación espontánea, ni eclosión vertiginosa, no es fruto tampoco de la inspiración de un solo artista creador, sino consecuencia de una lenta transformación... De esa lenta transformación, de ir introduciendo tercios flamencos en la saeta antigua, de ir despojándola de su vieja musicalidad, hasta lograr una forma distinta y nueva, es de donde surge la moderna saeta flamenca”.*

*Antonio Mairena afirma: “En principio de siglo llegó a Sevilla una sencilla forma jerezana que se empezó a llamar saeta por siguiரியas, la que una vez dentro de la catedral sevillana se convirtió en un gran cante, con tanta o más dificultad y duende como el mejor cante por siguiரியas y, por los años treinta, el cante por saetas había llegado a ser de máxima altura, de gran desarrollo”. Da pues, Antonio Mairena, un dato para descubrir el origen de la saeta por siguiரியas, el estilo más importante dentro del grupo de las flamencas cuando dijo: “llegó a Sevilla una sencilla forma jerezana”. Melodialmente desconocemos como era esa forma sencilla, no así las letras de las viejas saetas jerezanas, de las que tenemos muestras:*

*Como no tenían naíta que hacerle  
le escupen y le abofetean  
y le coronan de espinas,  
y la sangre le chorrea  
por su carita divina.*

*Se aprecia que el primer verso se alarga por exigencia del cante, una de las modalidades especiales que se observa en las primitivas saetas de Jerez, cuando aún no estaban configuradas como saetas por siguiரியas. Esta misma saeta, al aposentarse en Sevilla, se convierte en otra de cuatro versos, aunque conservando la anomalía de ser más largo el primero. Posteriormente, los investigadores enumeran una serie de ejemplos similares jerezanos y afirman: “Tenemos ya argumentos suficientes, si no para descubrir el autor de las más genuinas saetas flamencas, sí para saber su cuna: Jerez. Esta saeta, procedente de esa ‘sencilla forma jerezana’. Donde alcanzó su máxima dimensión artística y flamenca fue en Sevilla”. Por esta razón debemos estar con Aguilar y Tejera cuando escribió: “La saeta tal y como hoy la conocemos, nace en Sevilla y coincide su florecimiento con el de las cofradías sevillanas”.*

*“El cantaor flamenco al apropiarse la saeta, haciendo de ella una pieza de virtuosismo, le ha dado un brusco cambio de dirección. Nunca como ahora –escribía el compositor Joaquín Turina en 1928- ha sido más brillante, ni más en moda la saeta; de regional se ha convertido en nacional... Musicalmente se ha bifurcado; la saeta antigua subsiste, aunque recargada de adornos y melismas y, además, los profesionales del cante flamenco se han inventado una nueva forma de saeta, procedente de la siguiiriya, amoldando un poco las fórmulas al sentido, siempre religioso, de las palabras”.*

*Actualmente la vigencia de la saeta es patente y además de su práctica al paso de los tronos desde la calle o desde un balcón, son numerosísimos los concursos y muestras que se dan por toda España, llegándose, incluso desde hace varios años, durante la primavera, a celebrarse en París recitales de saetas.*

*Y la Cofradía California, cada año, hace también cante su oración y eleva sus saetas a Nuestro Señor del Prendimiento y a su Santísima Madre Nuestra Señora del Primer Dolor. Lo hace especialmente cada noche de Miércoles y Jueves Santo y de ello las saetas que vamos a escuchar a continuación son, sin duda, el mejor ejemplo.*



El acto finalizó con la interpretación de varias de estas piezas por algunos de los saeteros que intervendrían con posterioridad en el transcurso de la procesión del Silencio el Jueves Santo.

El día 9 de marzo, miércoles, tuvo lugar el acto solemne de la Cuaresma con el que los californios honramos a nuestra madre, la Virgen del Primer Dolor: la Salve Grande. Esta ceremonia, preparada con cariño y dedicación por todos los californios, tuvo lugar en Santa María de Gracia a las 20.30 horas de la tarde. Previamente, la Sección de Honores de la Agrupación de Granaderos recorrió las calles céntricas de Cartagena anunciando la solemnidad. A la hora de inicio en punto, partió desde la Capilla California, esplendorosa con el nuevo retablo, la procesión claustral que abría el sudario de la Hermandad, portado por los secretarios generales de las cofradías marraja, resucitada y del Socorro. Los participantes en la procesión, portando hachotes de vela y a los sones del *In Memoriam*, precedían a los hermanos mayores y a los celebrantes, camino del altar mayor, donde la Virgen Dolorosa, con algunas de las mejores prendas de su ajuar, esperaba a sus hijos californios. La mayor parte de las autoridades civiles y militares de la ciudad y la región estuvieron presentes en el acto.

La paraliturgia fue oficiada por el vicario general de la diócesis de Cartagena, Fernando Colomer, por la ausencia del obispo que se encontraba en Madrid en la reunión de la Conferencia Episcopal en la que se eligió nuevo presidente de la misma. El vicario general estuvo acompañado por el vicario de Cartagena y párroco de Santa María de Gracia, el vicario castrense y párroco de Santo Domingo, el capellán californio, los capellanes de las restantes cofradías y otros sacerdotes de la ciudad. En su homilía, posterior a la proclamación de la palabra y previa a la Salve Solemne, cantada por la Coral Carthagonova, Fernando Colomer se refirió al papel de las cofradías en la sociedad; criticó que éstas puedan ser utilizadas como “instrumentos de ostentación social o pedestales de vanidades personales” y se extendió en temas candentes en esos momentos y que la Iglesia considera reprochables: eutanasia, utilización de embriones para fines terapéuticos, etc.

Como es tradicional, en el transcurso de la Salve Grande se bendijo la única novedad, frente a la proliferación del pasado año, que se estrenaría en las próximas procesiones: la túnica de procesión de la Virgen del Rosario, diseñada y bordada por Juan Carlos Romero.

Tras el canto de la Salve Popular por los presentes que abarrotaban el templo de Santa María, se volvió hasta la Capilla California a los sones de la marcha de los granaderos, interpretada por la Banda Saucos. Y de nuevo, como es tradicional desde que se constituyó la Sección de Honores, ésta desfiló por la calle del Aire ante los asistentes, que se dispusieron a ambos lados de la misma.

El día 10 de marzo se inició el novenario a la Santísima Virgen del Primer Dolor, aplicándose las intenciones de cada día por las de las distintas agrupaciones californias. Este primer día de la novena y de la eucaristía que la sigue correspondió a las agrupaciones del Prendimiento, Soldados Romanos y Coronación de Espinas, cuyas directivas y hermanos asistieron a la misma.

Este mismo día, la emisora en Cartagena de la Cadena COPE, realizó en directo con asistencia de público el programa que habitualmente emite durante la Cuaresma, *El Estandarte*, coordinado por Francisco Mínguez Lasheras y Diego Ortiz Martínez. En el mismo se presentó la publicación que desde hace varios años edita, la revista con el mismo nombre del programa, cuyos artículos se dedicaban este año, fundamentalmente, a la procesión de Martes Santo, a la música de Semana Santa en Cartagena y a la Banda de Infantería de Marina y su relación con nuestras procesiones. Asimismo, se presentó un disco compacto de audio, siguiendo también la costumbre de los últimos años, en el que en esta ocasión se recogía una grabación del último ensayo para la procesión de Martes Santo de 1972 que realizó la Banda de Infantería de Marina. Dicha grabación fue recogida en su momento por el cofrade californio y gran enamorado de la música, Juan Oliva Cervantes. Ambas publicaciones, la impresa y la sonora, son de distribución gratuita.

En el transcurso del citado programa fue entregado por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena el premio *Estandarte de Oro* que otorga la emisora y que en su edición 2005 fue concedido a la cofrade californio y presidenta de la Asociación de Mujeres Cofrades de Cartagena, María Victoria Botí Espinosa, por su “trayectoria digna... que se conjuga con su destacada labor en el último año”.

Esa misma noche, a las 21.30 horas, el presidente de la Universidad Católica San Antonio de Murcia, José Luís Mendoza, dictó en la Capilla California y ante la imagen de la Virgen del Rosario, acompañado en la presidencia del acto por el hermano mayor y el presidente de la Agrupación, una conferencia titulada “Los misterios del Rosario” que se enmarcaba en los actos del aniversario de la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

Durante estos días, el Ayuntamiento de Cartagena, en voz de su concejal de Cultura, anunció que había contratado la emisión de un “spot” publicitario de los desfiles procesionales cartageneros y de otros atractivos turísticos de la ciudad en la cadena de televisión Eurosport que sería emitido en 54 países y en cuatro idiomas distintos. Dicha iniciativa estaba relacionada con el decisivo impulso que el Ayuntamiento había querido dar al proceso para la consecución de la calificación de las procesiones cartageneras como de interés turístico internacional.

El 11 de marzo a las 19.00 horas, Radio Cartagena Cadena SER presentó en la sede de la Cofradía Marraja una nueva edición de su guía práctica para seguir las procesiones de Cartagena y su comarca, de la que se han hecho 10.000 ejemplares. La presentación estuvo a cargo del director de la emisora, Manuel Herrera de Lara, quien explicó que, como mejora de lo realizado en los últimos años, se habían incluido como novedad fotografías antiguas de las procesiones cartageneras.

Este viernes 11 de marzo se cumplía el primer aniversario de los terribles atentados de Madrid en los que el odio terrorista acabó con la vida de 192 personas y dejó marcada para siempre la de muchos miles más, que sufrieron las secuelas físicas y psicológicas de los mismos. Los californios, al igual que cuando ocurrieron, nos solidarizamos con las víctimas y, así, el Vía Crucis que se celebra con la imagen del Cristo de los Mineros el viernes anterior a Viernes de Dolores estuvo dedicado a ellas y a todas las víctimas del terrorismo en general. El capellán californio, Andrés Vera Jerez, invitó a todos los cartageneros al mismo durante el transcurso de la Salve

Grande. Así, las intenciones de este día son las de los integrantes de la Agrupación de Granaderos y la Agrupación de la Santa Cena y Santísimo Cristo de los Mineros, cuyos miembros y todos aquellos que lo desearon, portaron al Cristo en unas sencillas andas por los alrededores de Santa María mientras se rezaban las catorce estaciones. Con anterioridad y a la finalización de la misa, se impusieron las medallas de los nuevos hermanos de estas dos agrupaciones.

Este mismo día, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo tuvo lugar la presentación de la undécima edición de la revista que publica la Agrupación de San Pedro Apóstol, *Tiara*. A la misma asistieron como invitados de honor, el almirante jefe del Arsenal Militar de Cartagena y presidente de honor de la Agrupación de San Pedro, vicealmirante Rafael Martín de la Escalera Mandillo, la nazarena mayor de este año, Ascensión Pérez Martínez, tan querida de los cofrades sampedristas y una representación del Tercio de Levante, al que declararon sentirse muy agradecidos los miembros de la Agrupación, por los denodados esfuerzos que han hecho los mandos y tropa del mismo por mantener la tradición del piquete de Infantería de Marina, que este año volvió a ser realidad.

La mesa presidencial del acto estuvo formada por el secretario general de la Cofradía, Francisco Gallego Bermúdez, el presidente de la Agrupación de San Pedro y ayudante mayor del Arsenal Militar, José Ramón Alemany Márquez, el vicepresidente ejecutivo de la Agrupación, Pedro Espinosa, y por el presentador de la revista, Rafael Ruiz Manteca, este año también pregonero de la Semana Santa.

Tras guardarse un minuto de silencio en memoria de las víctimas del 11 de marzo de 2004 y las intervenciones del presidente y vicepresidente de San Pedro, Rafael Ruiz Manteca realizó la presentación de este número de *Tiara*, a la que alabó en gran medida, del mismo modo que a la Agrupación, de la que confesó sentirse un admirador. En agradecimiento a su presentación fue nombrado hermano de honor de San Pedro.

La revista, además de sus secciones habituales, en este undécimo número estuvo dedicada en gran medida a los acontecimientos del año anterior: primer desfile del Arrepentimiento de San Pedro, bendición y estreno del nuevo manto de San Pedro, etc. y a la conmemoración este año del 250 aniversario del compromiso de los destajistas de jarcias con la Cofradía del Prendimiento de procesionar la imagen de San Pedro en el desfile de Miércoles Santo.

Tradicionalmente, el tercio infantil de la Agrupación de Granaderos realizaba su pasacalles en la mañana del 19 de marzo, día festivo que suele coincidir con la Cuaresma. Sin embargo, este año por las tempranas fechas de la Semana Santa, este día coincide con el Sábado de Pasión, por lo que sus directivos decidieron adelantar el mismo al sábado 12 de marzo. Los niños granaderos, con gran ilusión, recorrieron las calles de la ciudad, anunciando la cercanía de nuestros desfiles. A las 12.00 horas acudieron a la iglesia de la Caridad para realizar una ofrenda de flores ante la imagen de nuestra Patrona y posteriormente depositaron una corona de laurel frente al Monumento al Procesionista. La mañana acabó con un refrigerio para los jóvenes granaderos, sus familiares y directivos de la agrupación.

En la tarde de este sábado el ejercicio de la novena y la eucaristía que se celebró a las 20.30 horas se aplicaron por las intenciones de la Junta de Señoras y Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor. A la finalización de la misa se procedió a la inauguración de la remodelada Capilla de los Caídos, contigua a la del Prendimiento y que ha sido cedida por el obispado a nuestra cofradía, con la aquiescencia de la Asociación de Viudas. La capilla se encontraba en estado ruinoso y fue restaurada gracias a la Universidad Católica San Antonio de Murcia, tras las gestiones que realizó nuestro hermano mayor con su presidente. Al acto de inauguración tras las obras acudieron el obispo de la Diócesis de Cartagena, monseñor Ureña, la alcaldesa de Cartagena, Pilar Barreiro, y el presidente de la Universidad Católica, José Luís Mendoza. Éste último junto a nuestro hermano mayor descubrió una placa que recuerda este hecho, cuyo texto es el siguiente: *Esta capilla, cedida para su uso a la Cofradía California, con la anuencia de la Asociación de Viudas de los Caídos, ha sido restaurada gracias al mecenazgo de la Universidad Católica San Antonio, siendo su presidente el Excmo. Sr. D. José Luís Mendoza Pérez. Fue bendecida el 12 de marzo de 2005 por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Ureña Pastor, obispo de Cartagena, siendo vicario de Cartagena y párroco de Santa María de Gracia el Ilmo. Sr. D. José Abellán Ibáñez y hermano mayor de la Cofradía California el Ilmo. Sr. D. Juan Guillén Manzanera.*

Es intención de la Cofradía que dicha capilla esté presidida por el único crucificado con el que contamos los californios: el Santísimo Cristo de los Mineros. En los laterales de la misma, se irán colocando cada cierto tiempo algunas de las imágenes californias que no reciben culto habitualmente. Para esta bendición y durante los meses siguientes se colocaron a los apóstoles durmientes de la Oración en el Huerto, y, pasada la Semana Santa, el grupo de la Coronación de Espinas.

El 13 de marzo fue también un intenso día californio, pues en la mañana del mismo tuvo lugar la Misa de Cumplimiento Pascual de la Cofradía. Con anterioridad a la misma, la Agrupación de Granaderos inició el pasacalles por la ciudad con las visitas a los domicilios de la madrina y del hermano mayor, antes de llegar a la calle del Aire para participar a las 10.30 horas en la misa, con ese aire castrense tan característico de la misma. Fue concelebrada por nuestro capellán Andrés Vera y el sacerdote José Pallarés. A la finalización de la misma, el hermano mayor entregó ante todos los asistentes los premios de los concursos de tarjetas navideñas y carteles de Semana Santa que se convocan entre los niños californios. El de tarjetas navideñas fue ganado por la hermana de la Flagelación, Marta Huertas Latorre y el de carteles de Semana Santa tuvo tres premios: Alejandro García Gómez, Raúl Muñoz López y Pablo Cerdán Alemany.

A la finalización de la misa y de la entrega de premios, los granaderos desfilaron ante la Mesa de la Cofradía y el numeroso público presente en la calle del Aire, antes de dirigirse al Monumento al Procesionista para hacer entrega de una corona de laurel, y de proseguir con su pasacalles por la ciudad y sus visitas protocolarias al Gobierno Militar y el Arsenal. Posteriormente se reunieron en una comida de hermandad en el restaurante Mare Nostrum y para finalizar el día, por la tarde visitaron el Asilo de Ancianos del Barrio de la Concepción.

En la tarde de ese mismo día a las 19.30 horas, la Agrupación de la Sentencia presentó el número 10 de su revista *Sentencia* en la Sala Capitular de la Cofradía. El

presentador de la misma fue el director de la Cadena COPE en Cartagena, Francisco Mínguez Lasheras, acto que precedió a la novena y misa que se celebró en Santa María, a los pies de la Virgen del Primer Dolor, por las intenciones de esta misma agrupación.

El lunes 14 de marzo a las 20.30 horas tuvo lugar el ejercicio de la novena y la misa, correspondientes en este día a las intenciones de la Agrupación de la Oración en el Huerto, a la que asistieron numerosos hermanos de la misma y otros hermanos californios, estando su Cristo y el ángel confortador en el altar mayor.

El día 15 de marzo el turno de cultos cuaresmales a la Santísima Virgen del Primer Dolor correspondió a la Agrupación del Ósculo, cuyo Cristo titular se encontraba también colocado en el altar mayor de Santa María de Gracia, donde a la finalización de la misa se le rindió homenaje con un besapié.

Esa misma tarde se había procedido a vestir a la Virgen del Rosario por parte de su camarera para la procesión, con la nueva túnica y el resto de su ajuar, en la Sala Capitular de la Cofradía, siendo posteriormente subida a su trono que, desde la noche antes, se encontraba en la nave lateral de Santa María, junto con los restantes de la procesión de Viernes de Dolores.

Las intenciones de la novena del 16 de marzo correspondieron a las agrupaciones de Santiago Apóstol, San Pedro Apóstol y San Juan Evangelista.

El día 17 de marzo, jueves víspera de Viernes de Dolores, en el Acuartelamiento López Pinto, sede del Regimiento de Artillería Antiaérea 73, tuvo lugar un acto de presentación del piquete de artillería, que acompaña la procesión de Miércoles Santo y la escolta de Santiago y San Juan el Martes Santo. A esta presentación que estuvo presidida por el coronel jefe del Regimiento Pedro Díaz Ostó, asistió nuestro hermano mayor y los presidentes de las citadas agrupaciones. También asistieron los otros hermanos mayores, el presidente de otra agrupación a la que también acompañan, el comisario jefe de Policía de Cartagena, José María García, y una representación de alumnos en prácticas de la Policía Nacional que acompañarán al Cristo de la Sentencia el Miércoles Santo.

Este día las intenciones de la novena y misa fueron por la Agrupación del Santísimo Cristo de la Flagelación, cuyo titular fue colocado en el altar de Santa María para la ocasión.

### **Viernes de Dolores y Sábado de Pasión**

*Y Simeón los bendijo y habló así con María, su madre: "...y a ti misma te atravesará el alma la espada"* (Lucas 3, 34-35)

El día 18 de marzo, Viernes de Dolores, tuvo un significado muy especial para dos californios que este año ostentaron los cargos honoríficos designados por la Junta de Cofradías. A la finalización de la misa solemne en la que la alcaldesa de la ciudad entregó la onza de oro a la Virgen de la Caridad con destino a los enfermos acogidos en su hospital, los hermanos mayores, acompañados por las principales autoridades civiles, militares y religiosas de la región y de la ciudad, se dirigieron al

Nuevo Teatro Circo, donde a las 12.30 horas tuvo lugar el acto de lectura del pregón de la Semana Santa de 2005.

Éste se inició con la presentación a cargo del vicepresidente de la Junta de Cofradías, el hermano mayor marrajo José Miguel Méndez quien cedió la palabra a Rafael Ruiz Manteca para que pregonara las grandezas de nuestra Semana Santa. El mayordomo rector de nuestra Cofradía leyó un pregón cargado de amor a las procesiones y a la Semana Santa, pero también reivindicativo y crítico, pidiendo una respuesta a las cofradías ante problemas actuales como la inmigración y la unidad de las mismas en pro de la consecución de la declaración de interés turístico internacional para nuestros desfiles pasionarios.

Por su parte, la nazarena mayor, Ascensión Pérez Martínez, recibió el tradicional broche con el que se le reconoce su condición y pronunció unas emocionadísimas palabras que, en su mayor parte, estuvieron dedicadas a su difunto esposo Pedro Espinosa.

En esta mañana, cargada de emociones y actividades, las agrupaciones del Cristo de la Misericordia y María Santísima del Rosario pusieron fin a la novena dedicada a la Virgen del Primer Dolor, con la celebración de la misa por sus intenciones, estando sus titulares ya en sus tronos preparándose para la procesión que esa noche a las 21.00 horas inauguraría nuestra participación en la Semana Santa de 2005.

Así pues, a la hora prevista, partió la procesión desde la iglesia de Santa María ante la expectación de los muchos cartageneros que se aprestaban en las calles de la ciudad a ver el desfile, después de haber visitado a la Virgen de la Caridad y haber disfrutado del día festivo. El desfile se inició con el tercio femenino del Prendimiento, que acompaña al carro bocina con el escudo de la Cofradía, y cuyas hermanas varas portaban unas varas de estreno, realizadas por el orfebre cordobés Díaz Roncero. Las seguían los jóvenes granaderos cadetes, las agrupaciones de la Oración en el Huerto con la alegoría de los siete dolores de la Virgen, del Ósculo con el trono portado a hombros por damas portapasos de la Despedida de Jesús de la Santísima Virgen y del Cristo de la Misericordia.

No obstante, donde quizás fijaba el público especialmente su atención era en la Agrupación de la Virgen del Rosario, cuyo veinticinco aniversario se celebra este año. Con este motivo estrenaron por primera vez en procesión la marcha compuesta por Juan Pedro Saura *Reina del Rosario* y la Virgen iba vestida con la nueva túnica, regalo de una donante anónima, bordada en oro y seda por Juan Carlos Romero, quien se inspiró en obras de finales del siglo XIX y principios del XX realizadas por Juan Manuel Rodríguez Ojeda, uno de los más prestigiosos bordadores sevillanos de la historia, del que tomó los corbatines, decoración muy utilizada para doseles y palios, y que éste último reformó para utilizarlos en vestiduras de vírgenes. Además también llamó poderosamente la atención el hecho de que todos los portapasos llevaran cubierto el rostro con un capuchón a petición propia.

El desfile era cerrado por la Sección de Honores de la Agrupación de Granaderos, que con su gran marcialidad daban escolta a la Virgen del Rosario.

La procesión fue retransmitida por Tele Cartagena, como es tradicional desde hace ya años, con los comentarios del director de informativos de la misma Francisco Escudero, el procesionista del año, Ginés Fernández Garrido, y el cronista de la Cofradía California, Rafael Manuel del Baño Zapata. No obstante, este año también, gracias a un convenio de colaboración entre la cadena local y la empresa Digitalis, esta procesión y el resto de desfiles que fueran transmitidos por Tele Cartagena, pudieron ser vistos por internet a través de la página web [www.fotocartagena.com](http://www.fotocartagena.com) y a través de un enlace en la página del Ayuntamiento de Cartagena, [www.ayto-cartagena.es](http://www.ayto-cartagena.es), mejorando la experiencia del año 2003, cuando la misma empresa ya retransmitió las procesiones pero sólo con una cámara fija y cuyo sonido eran solamente marchas que se repetían. Esta iniciativa permitió difundir nuestros desfiles en lugares muy remotos, pues, según se informó a fecha de Miércoles Santo, la página web había recibido más de 5000 visitas de 38 países distintos, algunos tan lejanos como Malasia, Japón o Suecia.

El mismo fin pretendía la campaña publicitaria que realizó el Ayuntamiento de Cartagena que contrató la emisión del spot televisivo ya citado anteriormente y sufragó la publicación de un artículo, escrito por Diego Ortiz Martínez, titulado *El milagro anual de la Semana Santa de Cartagena*, acompañado de una fotografía del Encuentro entre el Jesús Nazareno y la Virgen Dolorosa, en diarios de Francia, Italia, Reino Unido, Portugal, Irlanda, Alemania, Holanda, Bélgica y Noruega. Redundando en el mismo aspecto, el Sábado Santo, 26 de marzo, se emitió a través del satélite Hispasat un reportaje de 90 minutos, realizado por la cadena local Tele Cartagena, y que pudo ser sintonizado en abierto vía satélite en España y parte de Europa, y también a través de las cien televisiones locales asociadas a Cadena Local. Dicho reportaje fue elaborado con las mejores imágenes de las procesiones de 2004.

En la tarde del festivo 19 de marzo, día de San José, que este año coincidió con el Sábado de Pasión, se realizaron los traslados de diversas imágenes que habían participado o participarían en las procesiones californias. Dichos traslados fueron el del Cristo de la Misericordia que, a las 19.15 horas, partió desde Santa María hasta el colegio de Carmelitas; el del Cristo de la Sentencia que salió a las 20.15 horas desde la calle que lleva su nombre a hombros de policías nacionales, uniéndose con posterioridad a la Virgen de la Esperanza, que había partido también del Colegio de Carmelitas, y a la Virgen de la Vuelta del Calvario, que lo había hecho del Parque de Artillería.

Este mismo día, mientras se ultimaban los detalles para la siguiente procesión de Domingo de Ramos, nuestro hermano mayor entregó la patente de hermanos de honor californios a dos cartageneros de origen que ejercen su profesión de notarios en Madrid: Francisco Contreras Góngora y Miguel Navarro Tárraga.

### **Domingo de Ramos**

*Y muchos tendieron sus vestidos en el camino; y otros, haces de ramos que habían cortado de los campos. Y los que iban delante y los que seguían gritaban: “¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!”* (Marcos, 12, 8-9)

El Domingo de Ramos es el día de los niños y niñas californios. La mañana de este 20 de marzo la iniciaron muy temprano con las distintas misas que celebraron las agrupaciones de bendición de las palmas y ramas de olivo que portarían los niños

en la procesión de la tarde. A la finalización de las misas, los tradicionales desayunos en distintos locales del centro de la ciudad, que permitieron intercambiar opiniones e ilusiones a los niños y también a sus padres. A la vez, también por las calles del centro, la Agrupación de Soldados Romanos realizó su pasacalle, dando especial colorido y ambiente a la ciudad y certificando la inminencia de la procesión. La mañana se completó con la imprescindible visita a la iglesia de Santa María, donde se daban los últimos retoques a los tronos de la tarde, especialmente los de flor, destacando por su peculiar arreglo el de la Unción en Betania.

Por la tarde a las 17.00 horas se inició la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén, donde los distintos tercios de hebreos, granaderos y soldados romanos, todos ellos niños, pretendían emular a sus mayores en el desfile, dando, no obstante, una lección a todo el público y a sus mayores de pundonor y cariño hacia sus procesiones. Los únicos mayores de la procesión fueron los personajes bíblicos, tan característicos de esta procesión como antaño lo fueron de la de Miércoles Santo, los directivos de las distintas agrupaciones, la Mesa de la Cofradía y la Sección de Honores que cerraba el desfile.

Este año, la pronta caída de la Semana Santa motivó que los últimos tercios prácticamente salieran de noche de la iglesia y que, la mayoría de los tronos pecaran de oscuridad en sus imágenes, pues no estaban lo suficientemente preparados para un desfile nocturno que se alargó en demasía por el ritmo lento de la procesión. Esta fue retransmitida desde la Puerta de Murcia por Tele Cartagena, actuando como comentaristas los cofrades Vicente Cepeda Celdrán y Ángel Julio Huertas Amorós.

### **Martes Santo**

*...Y pasando a lo largo del mar de Galilea vio a Simón... Y un poco más adelante vio a Santiago el de Zebedeo y a Juan su hermano... Y al momento los llamó; y ellos, dejando en la barca a su padre Zebedeo con los jornaleros se fueron en pos de él.* (Marcos, 1, 16, 19-20)

En la mañana del 22 de marzo, los cartageneros pudieron leer en los periódicos locales, un artículo del mayordomo Jesús Muñoz Robles, titulado *Tres celebraciones para el Martes Santo*, en el que se explicaba la triple conmemoración que este día celebraba la Agrupación de San Pedro Apóstol.: el 250 aniversario de la vinculación de la imagen de San Pedro con el Arsenal Militar; los 75 años de la procesión de Martes Santo como tal procesión formalmente constituida, pues, según un artículo de *Cartagena Ilustrada*, citado por este mayordomo sampedrasta, en 1930 el traslado de San Pedro adquirió una serie de características que permitieron darle el rango de procesión; y, finalmente, los 50 años que Pedro Marina Cartagena, nombre bajo el que San Pedro figura en la nómina del Arsenal, cumple en el mismo puesto de trabajo con la categoría de operario de primera (carpintero) de la Maestranza del Arsenal de Cartagena.

Con motivo de la primera de las conmemoraciones antes citadas, y como prólogo al acto que tradicionalmente la Agrupación de San Pedro celebra en la mañana del Martes Santo en el Taller de Cañones del Arsenal Militar, se descubrió una placa en la Base de Submarinos, situada también en el interior del Arsenal, con el texto siguiente: *En 1755 los destajistas de jarcias de la Real Maestranza de la Armada fundaron en este edificio la Agrupación de San Pedro Apóstol. A bordo en*



*Cartagena 22 de Marzo 2005*, refiriéndose al hecho de que en dicho año el gremio citado solicitó permiso para acompañar la imagen de San Pedro en la procesión de Miércoles Santo, costeando los gastos de salida de la misma. Al descubrimiento de la placa y al posterior acto del Taller de Cañones asistieron el almirante jefe del Arsenal Militar, vicealmirante Rafael Martín de la Escalera Mandillo, el hermano mayor de la Cofradía, Juan Guillén Manzanera, el jefe de la Base de Submarinos, capitán de navío Jaime Muñoz Delgado, el ayudante mayor del Arsenal Militar y presidente de la Agrupación de San Pedro Apóstol José Ramón Alemany Márquez y directivos y hermanos de San Pedro. En el Taller de Cañones, mientras se realizaban los últimos arreglos al trono se entregaron los tradicionales nombramientos con los que la Agrupación de San Pedro quiere premiar y agradecer a sampedristas y no sampedristas la colaboración prestada.

Ya por la tarde, más temprano que otros años por la pronta caída de la Semana Santa, se iniciaron los actos de rendición de honores militares a los apóstoles californios a la puesta de sol, justo antes de su salida.

En el patio del edificio del antiguo Gobierno Militar el ministro de Defensa, José Bono, asistió al arriado de bandera, invitado por la Agrupación de Santiago Apóstol. Durante su estancia en el edificio que actualmente sirve de residencia al coronel jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea 73, Pedro Díaz Osto, fue informado por éste y por los directivos santiaguistas de las particularidades de esta agrupación californiana, siendo el ministro la persona que dio el primer toque de la nueva campana que se estrenaba este año para que iniciara su recorrido el trono del Hijo del Trueno. La Agrupación de Santiago regaló al ministro una réplica del busto de su titular, realizada por Juan José Quirós, como recuerdo de su estancia. Tras estos actos, el tercio, que estrenaba en este día nuevas capas, y trono de Santiago, escoltado por los guiones del Regimiento de Artillería, iniciaron su recorrido, que este año volvió a pasar por la calle Cuatro Santos al encuentro de San Juan y San Pedro.

San Juan Evangelista partió del edificio del antiguo Parque de Artillería, sede actual del Museo Militar Regional, donde se le rindieron honores, escoltado por los batidores de artillería y con parte de la Mesa de la Cofradía acompañándolo, ya que en este día sus miembros van distribuidos por los tres traslados. En su camino hacia Santa María, Serreta adelante, cuando el trono de San Juan llegó a la puerta de la iglesia de la Caridad, los portapasos del mismo, volvieron el trono hacia la Virgen en un acto, convertido ya en tradicional, de respeto y veneración a la patrona.

Por su parte, San Pedro Apóstol, tras la bajada de bandera en un buque abarloado al muelle Juan de Borbón y el homenaje a los difuntos, inició su desfile en la calle que une el muelle con la plaza de armas del Arsenal, denominada desde ahora calle de San Pedro. Al tercio de San Pedro lo acompañaban, como es tradicional, el tercio femenino del Prendimiento con el carro bocina con el emblema de la Cofradía; el tercio de granaderos; la banda de infantería de marina, cuya presencia en esta procesión estuvo a punto de suspenderse por motivos laborales de sus integrantes, lo que originó numerosos artículos en los periódicos locales, pero que gracias a la buena voluntad de los músicos militares finalmente desfiló; y el piquete de infantería de marina, que también con un reducido número de integrantes,

desfiló tan marcialmente como siempre, gracias también al pundonor de estos infantes y a la buena voluntad de las autoridades de Marina.

Al llegar el trono de San Pedro, con un adorno floral espectacular e innovador como es costumbre en los últimos años, a la plaza de armas del Arsenal tuvo lugar, frente a la residencia del almirante jefe, vicealmirante Rafael Martín de la Escalera Mandillo, la tradicional petición de permiso por parte del presidente de la Agrupación. Este acto fue presenciado por el ministro de Defensa, José Bono, la alcaldesa de Cartagena y el delegado del gobierno en Murcia, Ángel González, quienes se incorporaron en este punto a la procesión acompañando al santo hasta la puerta del Arsenal, junto con el hermano mayor y el presidente de la Agrupación.

Una vez unidas las tres procesiones en la plaza de San Sebastián, frente al edificio de Capitanía General, desde cuyos balcones el ministro José Bono contempló toda la procesión, ésta siguió el itinerario acostumbrado hacia Santa María de Gracia.

La procesión fue transmitida en diferido por la cadena local Tele Cartagena, contando con los comentarios de Ángel Julio Huertas Amorós y Rafael Manuel del Baño Zapata, hermanos de nuestra Cofradía.

### **Miércoles Santo**

*Jesús, entonces, sabiendo todo lo que venía sobre él, salió y les dice: “¿A quién buscáis?” Contestáronle: “A Jesús el Nazareno.” Díceles Jesús: “Yo soy.”... Entonces la cohorte y el tribuno y los sirvientes de los judíos prendieron a Jesús y lo ataron... (Juan, 18, 4-5, 12)*

El Miércoles Santo de 2005, 23 de marzo, fue el día elegido por el Ayuntamiento de Cartagena para presentar ante la Dirección General de Promoción Turística de la Consejería de Turismo y Ordenación del Territorio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia el expediente para el reconocimiento de la Semana Santa de Cartagena como de interés turístico internacional. Este organismo sería el encargado de remitirlo, como es preceptivo, a la Secretaría de Estado de Turismo, dependiente del Ministerio de Economía que es la encargada de otorgar la citada declaración. Las 12 cajas del expediente contenían informes de especialistas en turismo, economía e historia de la ciudad, adhesiones de personas e instituciones, recortes de prensa internacional en los que se informaba de nuestras procesiones, etc. El arduo trabajo para conseguir algo tan ansiado por los procesionistas finalizaba de momento, esperando la decisión de las autoridades turísticas.

El Miércoles Santo la Junta de Cofradías organiza tradicionalmente una cuestación con diversas mesas petitorias. La mesa instalada por la Cofradía California se situó como es habitual en la calle del Aire, frente a nuestra sede.

De todas formas, la atención de los procesionistas estaba este día, como es normal, en Santa María de Gracia, donde estaban distribuidos todos los tronos para la Magna Procesión del Prendimiento que en esta noche recorrería las calles de Cartagena. El mayordomo de Iglesia, Francisco Candela, y su equipo y el mayordomo guardalmacén, Jesús Ros, y su equipo estuvieron trabajando durante la madrugada para que los encargados de trono y los floristas pudieran trabajar en la

mañana de Miércoles Santo y los curiosos que acuden a las naves de Santa María también pudiesen admirar nuestro rico patrimonio. Entre éstos se encontraba el fotógrafo mejicano Raúl Fuentes, que estuvo tomando instantáneas durante toda la Semana Santa de nuestras procesiones y todo lo que las rodea para montar una exposición el próximo año 2006.

La Agrupación de la Flagelación entregó en la mañana del gran día californio la patente de hermano de honor a José Antonio Ruiz Vivo, secretario general de la Presidencia y Relaciones Externas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Esta entrega tuvo lugar en la Sala Capitular de la Cofradía con la presencia de nuestro hermano mayor y del presidente de la agrupación.

Esta misma agrupación, como ya viene haciendo desde hace siete años, organizó una visita guiada a la iglesia de Santa María para asociados a la ONCE. Unas cuarenta personas ciegas o con dificultades de visión conocieron los tronos californios y el ambiente de Santa María de Gracia en la mañana de Miércoles Santo, merced a esta iniciativa.

A mediodía se presentó la restauración del trono del Cristo de la Sentencia, con la que se ha iniciado la serie de restauraciones previstas para los tronos californios que lo necesiten. Al acto de presentación, frente al trono situado en una de las naves de Santa María, asistieron el hermano mayor, el presidente de la agrupación, el comisario jefe de Policía de Cartagena, al ser este cuerpo hermano de honor de la Sentencia, y el director espiritual de la agrupación, quien dirigió el rezo de unas oraciones ante la imagen de Cristo sentenciado.

Por la tarde, granaderos y judíos pusieron ya el ambiente definitivo de gran cercanía de la procesión californio, con sus pasacalles por el centro de la ciudad, junto con la representación del Lavatorio de Pilatos que ante más de 600 personas en la Plaza de San Francisco a las 17.45 horas llevó a cabo un grupo de actores aficionados, con la colaboración como figurantes de la Agrupación de Soldados Romanos californios.

En la iglesia seguían los últimos preparativos, ante los cientos de cartageneros que querían admirar los tronos antes de su salida en procesión, y, a la misma vez, se llevaba a cabo otro acto de culto y oración ante el Cristo de la Coronación de Espinas, cuyo trono se encontraba situado en el interior de la Capilla California. Concretamente, se desarrolló una liturgia de la palabra que permitió obtener a los que la siguieron la indulgencia plenaria que Su Santidad Benedicto XIV concedió a los fieles que orasen en nuestra capilla por bula de 1750.

A última hora de la tarde se reunió el Cabildo de Mesa Permanente en la Sala Capitular ante la previsión meteorológica que amenazaba lluvia en las primeras horas del Jueves Santo, cuando la procesión todavía estuviera en la calle. Se pidió a todas las agrupaciones que extremasen las medidas por todos conocidas para agilizar la procesión, siendo acatadas todas las indicaciones tanto de guiones como de iglesia de tal forma que la procesión fue muy ágil y sin cortes, estando la Virgen recogida mucho más temprano que en los últimos años, sin que hubiese que lamentar ningún incidente por la lluvia que, finalmente, no se produjo.

El magno cortejo californio partió de Santa María y recorrió la ciudad, provocando la admiración y el entusiasmo de propios y extraños, quienes, gracias al ritmo de procesión muy vivo, quedaron totalmente satisfechos. Todas las agrupaciones contribuyeron a dicho éxito, sobrellevando con gran pundonor los problemas que se plantearon a lo largo del recorrido, como el pinchazo de una de las ruedas del chasis del trono de la Oración en el Huerto o las dificultades que plantearon a los portapasos los nuevos varales del trono de la Flagelación. El arreglo floral de este trono y el de San Pedro sorprendieron gratamente, sin que el del resto de tronos desmereciese en modo alguno. El tercio femenino de San Pedro estrenó la marcha compuesta por el mayordomo de guiones Alfonso Fernández, *El Arrepentimiento de San Pedro*.

Los pasos californios mostraron a todo el público la institución de la Eucaristía y el anuncio de que uno de sus discípulos entregaría al Señor, representados en el trono de la Santa Cena; los acontecimientos de Getsemaní con la angustiada oración de Cristo, la traición de Judas y el prendimiento, escena de nuestro titular; los juicios religioso y civil del Señor y los hechos con ellos relacionados: Juicio de Jesús, Arrepentimiento de San Pedro, Flagelación, Coronación de Espinas y Sentencia; y los testigos de esa noche, Santiago, Pedro y Juan. Junto a todos ellos, la representación de la Cofradía, ostentada por el tercio femenino de la Agrupación del Prendimiento y los figurantes y escoltas representados por judíos y granaderos.

La apoteosis final fue, no obstante, como todos los años nuestra Virgen del Primer Dolor, quien recibió oraciones y piropos a lo largo de todo el recorrido y, especialmente, en su recogida con el canto de la Salve cartagenera.

La Magna Procesión del Prendimiento fue retransmitida por Tele Cartagena desde la Puerta de Murcia, actuando como comentaristas Ángel Julio Huertas Amorós y Ricardo Díaz Manresa.

A la finalización de la procesión, los sampedristas trasladaron su trono, ya sobre ruedas, hasta las dependencias del Arsenal Militar a los sones del pasodoble *El Gallo*, acompañados por un gentío que llenaba el recorrido por la calle del Aire y la Puerta de Murcia y que esperaba su llegada a la puerta del recinto militar, donde el pregonero de la Semana Santa, este año nuestro hermano Rafael Ruiz Manteca, despidió al apóstol hasta el año siguiente con el siguiente discurso:

### ***ALOCUCIÓN A SAN PEDRO APÓSTOL***

*¡Señor San Pedro! Recibíais anteayer permiso de salida del Sr. Almirante y conocíais la obligación de regresar a este establecimiento militar a la hora establecida.*

*Llegáis tarde, y debo comunicaros que vuestra conducta infringe el régimen disciplinario. Además, de vuestra documentación se desprende que no es la primera vez que incurris en esta falta, por lo que podéis ser considerado reincidente, lo que como sabéis, constituye una agravante importante.*

*Me decís que un año más la procesión se ha alargado en exceso, lo que sin duda es cierto, pero ello no es excusa, pues lleváis a vuestras órdenes un buen número de portapasos, a los que podéis ordenar que os despejen el camino y os acompañen de regreso.*

*Tampoco me habléis de que, después de haber oído cantar el gallo, habéis sufrido, a causa del arrepentimiento, una especie de obnubilación pasajera que os ha hecho perder la noción del tiempo, pues eso pudo tener justificación el pasado año, pero este año estabais avisado.*

*Comentáis que sólo salís a la ciudad una vez al año, que la noche es auténticamente primaveral y Cartagena se encuentra bonita y concurrida y es muy agradable pasear por ella. Pero, claro, eso son argumentos jurídicamente poco sostenibles, que en un expediente difícilmente... Por cierto, me alegra que hayáis encontrado la ciudad acogedora y os llevéis un recuerdo agradable de ella.*

*Decís también que los cartageneros os aplaudían sin cesar y que gracias a esa sintonía con ellos habéis podido echar las redes con resultados espectaculares, de tal manera que dais por bien empleada una hipotética sanción, pues sin duda el Maestro se encuentra contento. Bien, ese es un terreno en que yo no puedo ni debo entrar, aunque aquí, entre nosotros, le diré, Santidad, que yo ya empiezo a encontrar justificado el retraso.*

*Sea como fuere, mi obligación es dar parte a la superioridad, pero a la par que esas razones que me exponéis, transmitiré vuestra disposición a rogar por nosotros, si así me lo prometéis. Rogad, así os lo suplico esta noche de Miércoles Santo, por quienes os han portado en la gran procesión californiana y por toda la grey sampedrística, que os venera como santo patrón. Rogad por Cartagena y por los cartageneros, para que el progreso económico no se detenga y podamos acoger, como ya hicimos en otras épocas, a todos los que a Cartagena acuden en demanda de trabajo y prosperidad. Rogad por la humanidad toda, para que comprenda que sin Dios el viaje es a ninguna parte, y para que vea a Dios en el hermano.*

*Santidad, la pasión de los cartageneros son sus procesiones, bien lo sabéis. Rogad también por que esta bendita ilusión no muera nunca, y por que los que ahora nos encargamos de mantenerla viva, sepamos transmitir a nuestros hijos el amor por ellas y por Cartagena. Sé que lo haréis. Y todos vosotros, gritad conmigo, ¡VIVA EL SAN PEDRO!*

### **Jueves Santo**

*Pilatos, entonces (...) llevó fuera a Jesús, y vino a ocupar su sitio en el lugar llamado “El Enlosado” (...) y dice a los judíos: “He aquí a vuestro rey” (Juan, 19, 13-14)*

En la mañana del Jueves Santo, 24 de marzo, el tercio infantil de la Agrupación de Soldados Romanos realizó un pasacalles por el centro de la ciudad, siendo sustituido por la tarde por los mayores, quienes a las 19.30 horas se dirigieron hasta las puertas de Santa María, donde tuvo lugar el acto del Desagravio ante el Ecce Homo, cuyo trono fue sacado hasta la rampa por sus portapasos desarrollándose este breve acto, cargado de sentimientos piadosos, donde los representantes actuales del poder militar romano de antaño piden perdón ante el Hijo de Dios como rey, con

una caña como cetro y un manajo de espinas como corona. Los soldados romanos se despidieron así por este año de las procesiones cartageneras, aunque una representación de los mismos se trasladó a la diputación de La Puebla donde participaron en la procesión que se celebró esa noche.

A las 20.45 horas, ya en total oscuridad en el interior del templo de Santa María, se iniciaron los ritos previos a la salida de la procesión del silencio: una oración a cargo del capellán, aplicada de modo especial por la salud de Su Santidad Juan Pablo II y la lectura de un extracto del reglamento de la procesión a cargo del secretario general. Debido a un fallo eléctrico, la megafonía no funcionó por lo que ambas alocuciones fueron apenas audibles. A continuación, se abrieron las puertas del templo para fundirse con la oscuridad y el silencio, a duras penas mantenido por el público, de la noche cartagenera y de esta forma transcurrir la última procesión californiana, la más solemne y la que más llega al corazón, la del Silencio, aunque quizás fuese llamada más acertadamente “la de los otros sonidos”, los que habitualmente pasan desapercibidos en el bullicio: el tintinear de las lágrimas de cartelas y hachotes, el acompasado golpear de éstos con el suelo, el ronco sonido del tambor con sordina, el arrastrar de las sandalias de penitentes y portapasos, el cante de los saeteros que fueron en esta ocasión: Francisco García Pedreño; Salvador Salas, *el Potro*; Antonio Segado, *el Pescador*; Antonio Ayala, *el Rampa*; José Luís Díaz, *el Mojaquero*; José Márquez, *el Cuco*; José Cayuela, *el Mero*; y María Dolores Cayuela; y el rítmico golpear de los zapatos de los miembros de la Sección de Honores que escoltan a la Virgen de la Esperanza.

Con la entrada en Santa María del Ecce Homo, del Santísimo Cristo de los Mineros y de la Vuelta del Calvario, mientras se cantaba el Miserere, y la de la Virgen de la Esperanza con la Salve Cartagenera, se puso fin a las procesiones californianas de 2005.

### **Los primeros días de Pascua**

*Vere Papa mortuus est* (Cardenal camarlengo certificando la muerte del Sumo Pontífice)

El lunes, 28 de marzo hermanos de la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos, acompañados por el hermano mayor, asistieron a la misa que, oficiada por el capellán californio y por el director espiritual de la agrupación, se celebró en la parroquia de Santa Lucía y que conmemoraba el 25 aniversario de la primera salida en procesión de la Virgen del Rosario, que tuvo lugar precisamente el 28 de marzo de 1980 desde dicha iglesia, aunque la salida oficial de la procesión fuera desde la puerta de la Milagrosa.

Durante la primera semana de Pascua, tras la finalización de las procesiones de Semana Santa, se conoció el nombramiento del hasta ese momento obispo de Cartagena, Manuel Ureña Pastor, como arzobispo de Zaragoza, continuando hasta que se nombrase nuevo obispo de la sede cartaginense como administrador apostólico de la misma, al frente de la cual estaba desde el 1 de julio de 1998.

Igualmente, durante la misma semana se fueron conociendo noticias que informaban del agravamiento extremo de la salud del Papa, Su Santidad Juan Pablo II, ya de por sí precario durante la Cuaresma y la Semana Santa. El Sumo Pontífice

renunció a ser trasladado a un hospital, para finalizar sus días en sus habitaciones del Vaticano. En todo el mundo cristiano se celebraron misas y otros actos para orar por él y, así, el vicario episcopal de Cartagena convocó para el 2 de abril a las 21.00 horas una vigilia de oración en Santa María, a la que asistieron multitud de fieles, entre ellos muchos californios. Durante la celebración de la misma se produjo el fallecimiento del Santo Padre que fue comunicado a los asistentes por el vicario. A partir de ese momento las campanas de Santa María comenzaron a tañer “a difunto” como las del resto de la Cristiandad.

A la finalización del oficio, que a partir del momento del fallecimiento del Papa fue por su alma, la cofradía mostró el duelo por su muerte colocando sobre el escudo de San Pedro una fotografía de Juan Pablo II con una cinta negra en el centro de nuestra capilla, flanqueada por la bandera pontificia y la bandera californiana con sendos crespones negros. También se colocó una bandera californiana con crespon negro en el ventanal de la sede de la cofradía que da a la calle del Aire y en el balcón del archivo en la calle Mayor. La Cofradía emitió también un comunicado oficial destinado a los hermanos californios y a todos los cartageneros, cuyo texto es el siguiente: *La Cofradía California quiere públicamente expresar su consternación y dolor por la muerte de Su Santidad el Papa Juan Pablo II, elevando nuestras oraciones por el eterno descanso de su Alma. Queremos invitar a todos los cofrades a que se sumen a esta oración, en nuestra capilla, donde permanecerá expuesta la efigie de Su Santidad durante los días que se fijen de luto, por la Santa Iglesia Católica y manifiesten su condolencia situando la bandera de la cofradía en sus balcones y ventanas, con crespones negros durante esos días. Juan Guillén Manzanera. Hermano Mayor.* Por último se envió un telegrama a la Santa Sede y se dio el pésame al administrador apostólico de la diócesis de Cartagena.

Las parroquias de Cartagena realizaron diversos actos para orar por el alma de Juan Pablo II y a ellos se adhirieron muchos hermanos californios. Así el día 5 de abril, martes, en la iglesia de San Fulgencio tuvo lugar una vigilia de jóvenes a las 21.00 horas. El día 6 a las 20.30 horas en Santa María, tuvo lugar un solemne funeral presidido por el, hasta hace unos días obispo de Cartagena y en ese momento administrador apostólico de la diócesis, Manuel Ureña Pastor. En el altar mayor, a petición del párroco se colocó, junto al retrato del fallecido Papa, rodeado de flores y velas, el guión pontificio de nuestra Cofradía. Al acto asistieron las principales autoridades civiles y militares de la ciudad.

Durante estos días, el fallecimiento del Papa y todo lo relacionado con su velatorio y funeral oscurecieron cualquier otra noticia. Sin embargo, la Cofradía y las agrupaciones continuaron con sus actividades. Así, el domingo 10 de abril tuvo lugar la ya tradicional romería con el Cristo de la Sentencia, en la que esta imagen californiana vuelve a la ermita de Santiago, donde recibe culto durante el año. A la misma asistieron el delegado del gobierno en Murcia, Ángel González, el juez decano de Cartagena, Jacinto Areste, el comisario jefe de Policía de Cartagena, José María García, algunos concejales del Ayuntamiento de Cartagena, representantes de la Guardia Civil del destacamento de El Albujón y de la Policía Local de Cartagena del destacamento de Pozo Estrecho, el hermano mayor californio y el presidente de la Agrupación de la Sentencia. La romería partió a las 11.00 de la mañana y recorrió aproximadamente un kilómetro y medio, portando los centenares de romeros

pañuelos amarillos al cuello. A la llegada a la ermita se celebró una misa rociera y a la finalización de la misma se degustó una paella para 600 comensales.

El martes día 12 de abril a las 20.30 horas se celebró en la iglesia de la Caridad una misa de despedida del recientemente nombrado arzobispo de Zaragoza, monseñor Ureña Pastor y que hasta ahora había sido obispo de Cartagena. A la misma asistió nuestro hermano mayor y otros hermanos californios.

El viernes 15 de abril el sacerdote Miguel Ángel Gil, delegado diocesano de catequesis, dictó una conferencia sobre “La Eucaristía” en la capilla del Pilar, dentro de los actos del aniversario de la Agrupación de la Virgen del Rosario

### **Salida de la Virgen de la Caridad**

*...Y después de este destierro muéstranos a Jesús, fruto bendito de tu vientre*

(fragmento de la Salve)

Con motivo del cincuenta aniversario de la restitución de la corona a la Santísima Virgen de la Caridad, la Junta de Gobierno del Santo y Real Hospital de Caridad de Cartagena decidió realizar una salida de la Virgen por las calles de la ciudad hasta el recinto del hospital en el barrio de Los Barreros el día 16 de abril, volviendo a su templo al día siguiente, 17 de abril. Los fieles cartageneros y, por supuesto, los californios pudieron acompañar a la Virgen en su salida y llevarla sobre sus hombros en su visita a sus enfermos, pues fueron los distintos grupos de portapasos, junto con otros grupos de voluntarios, los que muy lentamente portaron a la Virgen. Nuestro hermano mayor, junto con el resto de hermanos mayores de las otras cofradías, pudo sacar el trono de la Virgen del templo de la Caridad por invitación expresa de la Cofradía del Resucitado, encargada de realizar dicha salida.

En el traslado del sábado 16 se emplearon más de 8 horas, pues los grupos de portapasos quería prolongar todo lo que podían el tiempo en el que llevaban sobre sus hombros la imagen de nuestra patrona. Todos los grupos de portapasos adultos californios participaron: Despedida de Jesús de la Santísima Virgen, Cristo de la Misericordia, Virgen del Rosario, Santiago, San Juan, San Pedro, Flagelación, Sentencia, Virgen del Primer Dolor, Ecce Homo, Cristo de los Mineros y Virgen de la Esperanza. La procesión de vuelta del día 17 duró menos tiempo, pero con todo, la Virgen entró en su templo después de las 17.30 horas. Aparte de los portapasos, la Junta de Gobierno del Santo Hospital calculó que entre 70.000 y 80.000 personas participaron en los traslados y en los actos que tuvieron lugar en los jardines del Hospital de los Pinos, acompañándola y manifestando públicamente su fe y amor por la Virgen.

El momento de mayor intensidad emotiva fue, una vez finalizada la misa que se celebró en una carpa instalada en los jardines del hospital, la entrada de la Virgen hasta el patio del mismo para que pudiera ser vista desde las ventanas por los enfermos impedidos que no habían podido trasladarse hasta la carpa.

### **La elección del nuevo Papa, Cruz de Mayo y Besamanos a la Santísima Virgen del Primer Dolor**



***Anuntio vobis gaudium magnum: Habemus Papam!*** (Cardenal protodiácono, anunciando a la Cristiandad la elección de un nuevo Papa)

El 18 de abril se cerró el cónclave reunido en la Ciudad del Vaticano para la elección del nuevo sucesor de Pedro por los cardenales electores de la Santa Iglesia Católica.

Ese mismo día se reunió en nuestra Sala Capitular el Cabildo de Mesa de cierre, que se inició con una oración por el alma del difunto Papa Juan Pablo II. En el mismo se analizaron las pasadas procesiones por los miembros de la Mesa, con el fin de extraer las conclusiones que permitieran mejorarlas en años sucesivos, evitando los defectos que se hubieran podido producir.

El día 19 de abril de la chimenea de la Capilla Sixtina, visible desde la plaza de San Pedro en Roma, salió humo blanco que anunciaba a la Cristiandad que se había elegido un nuevo Papa. Este fue el hasta entonces cardenal Ratzinger que adoptó el nombre de Benedicto XVI como nuevo sucesor de Pedro. Al día siguiente, nuestro hermano mayor envió una carta al nuevo Santo Padre demostrándole “el apoyo, aliento y estímulo, a la vez que el amor filial” de los cofrades californios. En señal de acción de gracias por su elección se celebró una misa en Santa María de Gracia el jueves 28 de abril, presidida por el administrador apostólico de la Diócesis de Cartagena, Manuel Ureña Pastor y a la que asistieron los representantes de la Cofradía, junto con numerosos hermanos.

La elección del nuevo Papa fue la última noticia que incluyó la décimo octava edición del *Boletín Cofrade. Informativo de la Cofradía California*, que apareció en los primeros días del mes de mayo, siendo enviado gratuitamente a todos los hermanos californios. La portada del mismo fue un detalle del pecho y la mano que porta las llaves de la imagen de San Pedro Apóstol, en una clarísima alusión a los últimos acontecimientos vividos por la Cristiandad y con el siguiente texto como pie: “Pedro y sus sucesores: Pastores del Pueblo de Dios”.

En estos días finales del mes de abril, se extendió la impresión generalizada de que el Museo de Semana Santa estaba al borde de la extinción, por falta de apoyos, al no encontrarse nuevos patronos que pudiesen garantizar el presupuesto necesario para su apertura y mantenimiento. El director del mismo y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena esperaban sólo a la próxima reunión del Patronato del mismo para declarar su disolución y revertir el edificio previsto para el Museo al Ayuntamiento, que lo destinaría a otros usos. No obstante, a principios de mayo, gracias al apoyo económico de la Comunidad Autónoma, que también subvenciona otros museos de Semana Santa de la Región como los de las Cofradías de Jesús Nazareno y de la Sangre de Murcia, se vio de nuevo la luz y renació la esperanza de ver el museo abierto algún día. El presidente regional Ramón Luís Valcárcel consideró como “algo lógico” la ayuda económica de la Comunidad, argumentando el arraigo y la identificación que tiene la ciudad con su Semana Santa.

El día 1 de mayo, Pedro Marina Cartagena, San Pedro, cumplió 50 años como operario de primera (carpintero) de la Maestranza de la Armada, ya que en dicho día del año 1955 fue admitido como tal en el Arsenal de Cartagena.

El día 2 de mayo, el Regimiento de Honor de la Cofradía California, el Regimiento de Artillería Antiaérea 73, conmemoró el aniversario de la resistencia madrileña ante las fuerzas de ocupación francesas en 1808, con un acto en la plaza de los Héroes de Cavite y Santiago de Cuba al que asistió nuestro hermano mayor.

Este mismo día, hermanos de las agrupaciones del Cristo de la Misericordia, Virgen del Rosario y Ósculo, celebraron la convivencia anual en el paraje de La Mina, cuyo origen se remonta a varios años atrás en una idea que partió del director espiritual de las mismas, José Manuel Martínez Rosique. Este año participaron también directivos de la Agrupación de la Sentencia y de la de los Soldados Romanos, haciendo acto de presencia también en representación de la Cofradía el mayordomo principal, José Vilar Martínez. En la misma, junto con la misa celebrada a las 12.00 horas se desarrollaron otras actividades lúdicas.

El día 6 de mayo la Junta de Cofradías ofreció una comida a los miembros de los piquetes de artillería e infantería de marina que acompañan nuestras procesiones y que mantienen este elemento característico de nuestros desfiles.

El sábado 7 de mayo nuestra Cofradía celebró la fiesta de la Cruz de Mayo, como viene haciendo desde hace algo más de una década. Por la mañana tuvo lugar la entronización de la Santa Cruz en la Capilla de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento, mientras en la calle del Aire se llevaban a cabo los preparativos para la fiesta con la instalación de los adornos, el escenario, sillas y mesas, etc. y de la propia cruz adornada por flores y con los aderezos característicos de la ocasión, colaborando numerosos hermanos en los mismos: el mayordomo rector José Moya Molina con la gestión de los aspectos hosteleros, las componentes de la Junta de Señoras, los miembros del equipo de guardalmacenes, instalando la cruz, el mobiliario y adornos, el equipo de iglesia, etc.

A las 20.00 horas se celebró una procesión claustral en la que se fueron haciendo diversas estaciones en las capillas de Santa María de Gracia, con oraciones y reflexiones a cargo de nuestro capellán y la actuación de la Capilla Musical California Francisco Zabala.

Ya en la calle, a las 22.00 horas se inició la fiesta con el pregón de la cruz, pronunciado este año por nuestro hermano Rafael Ruiz Manteca, que a su vez, había sido pregonero de la Semana Santa 2005. El texto de su pregón es el siguiente:

#### *PREGÓN DE LA CRUZ DE MAYO DE 2005*

*Ilmo. Sr. Hermano Mayor.  
Hermanos y hermanas californios.  
Amigos todos.*

*Un año más, los californios hemos preparado una fiesta en este mayo todavía principiante, para recordar y para celebrar la cruz, y hemos querido, también un año más, que nuestra celebración no sea algo íntimo, de nosotros y para nosotros, sino que queremos que en ella participe Cartagena, sus gentes y sus visitantes, de tal manera que esta fiesta que organizamos los californios sea vivida por todos en camaradería y buena conjunción. Por eso sacamos la fiesta a la calle, y en esta*

*noche de sábado hacemos de esta calle del Aire, calle tan nuestra, tan querida por todos los procesionistas, una arteria absolutamente viva y llena de alegría.*

*Cuando se festeja algo es por un motivo, y el motivo de esta fiesta que os anuncio es la cruz, que aquí tenéis, si me permitís la expresión, irreconocible, pues no es ese madero que estamos acostumbrados a ver en nuestras procesiones, en los distintos grupos escultóricos que la contienen, sino que es una cruz florida, vistosa, adornada y, por qué no decirlo, bonita.*

*Claro, tras la contemplación de esta cruz que hoy nos preside, la pregunta surge sola, y seguro que todos nos la hacemos: ¿pero esta cruz es la misma cruz en la que murió Nuestro Señor? ¿Es la misma cruz que puso punto y final a su Pasión? Y en caso de que así sea, ¿a cuento de qué viene el jolgorio, la alegría y la fiesta? Y la transformación de la cruz, de un simple leño en un conjunto ornamental, ¿a qué se debe? ¿Cómo es posible ver en un instrumento de suplicio, quizás uno de los más terribles instrumentos de tortura que ha inventado el hombre, cómo es posible ver, decía, algo que agrade a la vista e incluso al espíritu, por mucho que lo revistamos de flores y otros aderezos? ¿Estamos locos o qué?*

*A estas alturas ya habrá quien haya dirigido una mirada al vaso que lleve en la mano, a esta inofensiva caña dispuesta a ser consumida, y le parecerá la más palpable prueba de la sordidez del alma humana. Habrá también quien mire con ojos de repugnancia a esa tapa de jamón y queso servida en la mesa, a pesar de las inequívocas señales de apetencia que manda el cerebro, pues pensará que en casos como éste son inseparables la privación y la dignidad. Con malos ojos me mirarán el encargado del condumio, y los responsables de dar realce musical a la fiesta, pues todos ellos sin duda me considerarán peligro real para sus dignos quehaceres, más temible si cabe que esas nubes de lluvia a las que los procesionistas tanto tememos.*

*Pero a todos pido tranquilidad, pues está lejos de mi ánimo alterar con mis palabras el normal desarrollo de los acontecimientos, tal y como son esperados por todos, y mucho menos perjudicar a quienes con su trabajo pretenden esta noche cumplir con la sagrada obligación de llevar el necesario sustento a sus hogares.*

*Pero aquellas preguntas que antes hacía se encuentran sin responder, y es en gran parte misión de quien les habla encontrar esta noche la adecuada respuesta, y pregonarla y darla a conocer.*

*Claro que la cruz que aquí tenemos esta noche es la misma cruz que nos producía dolor y pena no hace más de un mes y medio, durante nuestras queridas procesiones de Semana Santa. Eso lo sabéis todos desde el principio. Pero lo que ocurre es que la vemos desde una perspectiva distinta, con unos ojos diferentes. Lo que hace poco tiempo nos parecía un simple madero y un instrumento de tortura, hoy se nos aparece como medio valiosísimo de expiación y de redención. Y eso es precisamente lo que hoy festejamos, lo que hoy nos hace estar contentos y alegres ante la visión de la cruz.*

*En primer lugar, el tiempo no pasa en balde, y lo que merecía una determinada consideración en Semana Santa, en plena Pasión de Cristo, no la merece igual en Pascua de Resurrección, cuando el ciclo salvador de Jesús se ha*

*cumplido y se nos ha revelado el final de ese sagrado sufrimiento, la sonada victoria de nuestro Dios. La cruz, de pasar a ser el potro de tortura, pasa a ser principalmente un valioso instrumento en las manos de Dios, y un elemento más de su designio de salvación. Por tanto, para nosotros, ahora, la cruz se dulcifica y se nos hace algo mucho más cercano y algo incluso querido. Luego hablaré de eso.*

*Pero decía antes que la cruz se nos aparece como medio o instrumento de expiación y de redención. En efecto, por medio de la cruz expiamos todos nuestros pecados, los ya cometidos y también aquellos que sin duda cometeremos, lo que puede parecer difícil de entender, pero que tiene su explicación en la dimensión salvadora del sacrificio realizado por Jesucristo, que es absoluto y completo, tanto en cuanto a que alcanza a todos los hombres, como en cuanto a que comprende todos sus pecados. Desde este punto de vista, el sacrificio de la cruz es la compensación debida por nuestros pecados, la máxima posible, pues en ella se inmola Dios mismo, y lo hace muriendo. Por tanto, la cruz nos justifica, colma un platillo de la balanza, y lo equilibra con el otro, el que contiene nuestros pecados.*

*Pero mediante la cruz también se opera la redención, de tal manera que ese mismo sacrificio de muerte nos libera del pecado y repara sus perniciosos efectos, lo que nos permite volver a reencontrarnos con el Padre. La redención nos devuelve a nuestra primitiva condición de seres sin pecado, que es de la que gozaban nuestros primeros padres, Adán y Eva, en el paraíso terrenal, antes del pecado original.*

*Por tanto, fijaos si tenemos motivos para estar alegres esta noche, si hay motivos para el cante y el baile, para convidarnos y trabar conversación con el vecino y el amigo. Hacemos muy bien reconstruyendo una cruz de flores y luces, y poniendo a su vera aquellos objetos que nos son tan caros, pues constituyen retazos de nuestra existencia diaria y el entramado de nuestra vida toda.*

*Pero al margen de las anteriores consideraciones, válidas para todas las cruces hoy instaladas en Cartagena, y aún más, para todas las cruces que es tradición levantar por estas fechas en tantos lugares de nuestra España, yo quiero hacer una reflexión en torno a esta particular cruz que levanta la Cofradía California, y en torno a la fiesta que se organiza por tal motivo. Desde luego no cabe hablar de una tradición californiana en la preparación y celebración de la cruz de mayo, al menos en la actualidad, pues si en alguna época anterior existió, la misma desapareció y no ha llegado a nuestros días como tal. Esta fiesta que hoy nos disponemos a disfrutar arranca de hace poco más de una década, bien lo sabéis, y son varios los motivos por los que creo que la misma debe preservarse y mantenerse. En primer lugar, porque se da alegría a este rincón de Cartagena durante un fin de semana. También, porque se anima a otros grupos, asociaciones y entidades a organizar su propia cruz, lo que repercute en que toda Cartagena tenga por un día un ambiente festivo y de alegría. Y fundamentalmente porque constituye un motivo más que tenemos los californios para reunirnos y estar juntos, para hacer cofradía y para que se aproximen los puntos de vista de todos nosotros. Ya sabéis que todo esfuerzo que se pueda hacer en este sentido, lo vamos a hacer y siempre consideraremos que está bien hecho, que merece la pena.*

*Por todo ello, arrímate, cartagenero, a esta cruz que esta noche te ofrece la Cofradía California. Queremos compartir contigo nuestra fiesta, de la misma*

*manera que compartimos contigo las procesiones que echamos a la calle en Semana Santa, que no lo olvides, son para ti, para que te sientas importante y a gusto. Acércate y recordarás como pasa el cartagenero el rato en la calle, sin prisas, saboreando ocurrencias, las propias y las ajenas. Vendrá a tu memoria, aunque seas joven, las noches de primavera y verano en el muelle; las conversaciones con el pescador de turno en el cantil del puerto; las verbenas de los barrios o de cualquiera de esas calles empinadas del casco antiguo que ya han desaparecido o están a punto de desaparecer. ¿No te llega el olor del boquerón o el aladroque frito? ¿El maravilloso olorcillo de pimientos asados o de la longaniza a la plancha? ¿No quieres rememorar el sabor de los michirones o de la sangre frita con cebolla?*

*Y podrás hablar, y bailar, o ver cómo baila el o la que tiene más gracia. Pero no olvides que eres mediterráneo, y que aunque Dios nos ha dado un gracejo particular, todo hay que ensayarlo y ponerlo en práctica de vez en cuando, porque si no lo haces puedes acabar teniendo... eso que dicen que tienen algunos, y hasta ahí podíamos llegar. Eso sería un pecado, porque sería ir contra nuestra propia naturaleza y forma de ser.*

*Pero yo debo ir terminando. La cruz está preparada. Esta cruz que fue buscada con ahínco por la madre de un emperador. Esta cruz que ha estado presente en las más importantes gestas que los españoles hemos acometido a lo largo de la historia. La misma cruz que nuestras madres nos hacían en la frente al comienzo y al final de cada día, encomendándonos a Dios y pidiéndole su protección. La cruz que llevamos en nuestros estandartes y varas, en nuestras capas y fajines. La cruz con la que rematamos el túmulo de nuestros padres, y que un día tendremos también nosotros presidiendo nuestros restos. Esta cruz a la que debemos tanto. Que siempre hemos visto como algo odioso y repelente, pero que ahora sabemos que también tiene una cara amable, una vertiente poco conocida pero de un valor inestimable. Antes os hablaba de la expiación y de la redención, y no voy a repetirme. Pero antes de terminar sí debo decir que la cruz nos permite colaborar con Cristo, sumarnos a su tarea maravillosa. Porque llamamos también cruz a cualquier carga, a cualquier dolor, a cualquier tarea ingrata que comprendemos que debemos asumir. Y esa carga, ese dolor o esa tarea se pueden afrontar de muchas maneras, pero siempre será más ennoblecedor y siempre estaremos más justificados si esas experiencias que nos manda la vida las unimos a la que pasó Nuestro Señor, para que empujen en la misma dirección. Y mucho mejor si además las vivimos transmitiendo alegría a los demás.*

*Yo os deseo que paséis un rato grato y alegre, y que valoréis como se merece el trabajo duro y desinteresado de quienes han asumido la responsabilidad de organizar este sarao. Os aseguro que su única ilusión es comprobar que los que ahí estamos lo pasemos agradablemente. Que esa ilusión, la de ellos y la de quienes les sustituyan en el correr de los años, no muera nunca. Dispongámonos, pues, a celebrar nuestra fiesta.*

En un grato ambiente festivo se desarrolló pues la fiesta hasta la madrugada, con la actuación de Pepe Márquez, *el Cuco*, la celebración de una rifa y la interpretación de algunas canciones por el mayordomo californio José Cayuela Campillo.

Al día siguiente, 8 de mayo, la Cofradía del Cristo del Socorro ofreció una misa a su madre, la Virgen de la Soledad del Consuelo, con motivo de la celebración del mes de mayo, mes de María.

Durante los meses de abril, mayo y junio tuvieron lugar los períodos electorales en las Agrupaciones del Santísimo Cristo de la Misericordia, Sentencia y Santísimo Cristo de la Flagelación. En las dos primeras continuaron sus anteriores presidentes al frente de las mismas al volver a presentarse a las elecciones, como únicos candidatos. Por tanto Manuel Baños Salmerón y Francisco Javier Muñoz Cañadas, respectivamente fueron nombrados presidentes de sus agrupaciones. En la Agrupación de la Flagelación, por otra parte, su presidente durante bastantes años, Luís Ruipérez Sánchez, no se presentó a la reelección, siendo nombrado como tal el único candidato presentado al puesto, el mayordomo Federico Gómez de Mercado Martínez.

Los días 14 y 15 de mayo tuvo lugar en la localidad de Alcantarilla el II Encuentro Nacional de Nazarenas Portapasos, organizado por la Hermandad de la Santísima Virgen del Primer Dolor de dicho lugar, integrada íntegramente por mujeres. Al mismo asistieron algunas damas portapasos de la Despedida de Jesús de la Santísima Virgen de la Agrupación del Ósculo.

El día 15 de mayo, festividad de Pentecostés, la Agrupación de la Virgen del Rosario colaboró intensamente en la celebración de la misa de 12.00 de la parroquia de Santa María de Gracia, junto con la Coral Polifónica California Jesús Prendido.

El día 20 de mayo con la asistencia de nuestro hermano mayor y de los de las otras cofradías tuvo lugar la entrega del premio Cartagenero del Año, que en esta ocasión recayó en un cartagenero de adopción, el sacerdote Francisco Montesinos Pérez-Chirinos, durante muchos años párroco de San Diego, donde ejerció su labor pastoral y humanitaria, y actualmente rector de la iglesia de la Caridad y capellán de la Cofradía Marraja.

El sábado 21 de mayo tuvo lugar el besamanos a la Santísima Virgen del Primer Dolor, con el que su agrupación y todos los californios rinden homenaje de devoción a nuestra madre, rodeada de cientos de flores para la ocasión, en la que, además, se cumplía el 50 aniversario de la celebración del mismo. El acto tuvo lugar en la Capilla California, con la imagen de la Virgen en el centro de la misma, por primera vez ante el nuevo retablo. Se inició con la exposición del Santísimo y una liturgia de la palabra a cargo de nuestro capellán, Andrés Vera Jerez, ayudado por José Manuel Martínez. Posteriormente los niños nacidos en el pasado año fueron presentados a la Virgen en una ya piadosa costumbre. El presidente de la Agrupación, Francisco Ramón Sánchez, realizó la ofrenda a la Virgen y recibió a los cadetes que se incorporan al tercio. Por último, antes de la Salve y el besamanos, se realizó el acto de hermanamiento con la Agrupación marraja del Santísimo Descendimiento de Cristo y Primera Caída, representada por Pedro Marín Bas.

Durante los días siguientes, del 22 al 25 de mayo, a las 20.00 horas tuvo lugar el rezo del rosario, ejercicio de las flores y salve popular ante la imagen de la Virgen, todavía en el centro de nuestra Capilla.

El día 24 de mayo se celebró un funeral en la iglesia de Santa María de Gracia, en sufragio por el alma de la madre del obispo emérito, Javier Azagra Labiano, a la que asistió nuestro hermano mayor.

El día 29 de mayo, solemnidad del Corpus Christi, se celebró la procesión con el Santísimo que contó, como todos años, con la importante presencia californiana, manifestada en la participación de muchos hermanos en la procesión siguiendo a nuestro sudario titular, el montaje de diversos altares a lo largo del recorrido y la presencia de la Sección de Honores de la Agrupación de Granaderos, que cubrió parte del recorrido del cortejo por la calle del Aire, rindiendo honores al paso de la custodia con el cuerpo de Cristo.

El día 1 de junio, miércoles, se celebró un Pleno en la Asamblea Regional en el que se aprobó la moción presentada por el parlamentario del Partido Popular Domingo Segado en la que se instaba al Gobierno Regional a integrarse en la Fundación del Museo de Semana Santa, en calidad de patrono, aportando 60.000 euros y gestionando la incorporación de otros nuevos patronos que garantizaran la viabilidad del proyecto museístico pasionario. Nuestro mayordomo principal, José Vilar Martínez, y los hermanos mayores de las otras cofradías acudieron ese día a la Asamblea Regional para presenciar la aprobación de la citada moción.

Los californios fuimos invitados el sábado 4 de junio por la Asociación Mujeres Cofrades de Cartagena a la presentación del XVIII Encuentro Nacional de Cofradías de Penitencia por parte de la Unión de Hermandades de Jerez de la Frontera. Dicho encuentro tendría lugar en esa ciudad andaluza durante los días 29 y 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre de este año 2005. Esta presentación tuvo lugar a las 20.30 horas en el Salón de Actos de la Universidad Politécnica de Cartagena.

Este mismo día, la Agrupación de María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos, continuando con los actos del 25 aniversario, organizó una conferencia en la Sala Capitular de la Cofradía, acompañada de la proyección de numerosas diapositivas, a las 18.00 horas sobre "El arte de vestir Dolorosas" a cargo de José Antonio Grande de León, bordador y vestidor sevillano. El conferenciante finalizó su exposición colocándole el tocado a la Virgen del Rosario.

### **La Semana de la Cofradía**

*...el año de gracia de 1747, reinando S.M. Don Fernando VI de Borbón, y el día 13 de junio, se constituyó la Cofradía ante el Inquisidor Don Diego José de la Encina, Comisario del Santo Oficio de la Inquisición del Reino y Cura Beneficiado propio de la Parroquia de Santa María* (Preámbulo histórico de los Estatutos de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento, Californios,)

Un nuevo año volvió a celebrarse con muy variados actos la denominada Semana de la Cofradía, que, teniendo como centro la conmemoración del 258 aniversario fundacional de la Cofradía, pretende fomentar la unión y fraternidad entre los hermanos y que la Cofradía Californiana sea centro de atención en la ciudad en unas fechas ya alejadas de la Semana Santa.

Los actos de la misma fueron muy variados. Se iniciaron con la inauguración de la exposición *Luces de Pasión Californiana*, organizada por la Comisión de Arte de

la Cofradía, el día 4 de junio, a las 12.30 horas a cargo del mayordomo principal, José Vilar Martínez. La exposición se desarrolló en la Sala Municipal de Exposiciones Muralla Bizantina desde dicho día hasta el 24 junio. En ella se expusieron hachotes de la mayor parte de agrupaciones californias, todos ellos encendidos permanentemente, gracias a la labor del mayordomo Antonio Cegarra, y fotografías de Vicente Cepeda Celdrán de procesiones californias con la luz como protagonista. En el díptico editado como guía de dicha exposición, con textos de Ángel Julio Huertas Amorós, se señalaba que con esta exposición la Cofradía California quería “hacer una reflexión sobre la luz como una de las señas de identidad de la Semana Santa cartagenera y mostrarnos una parte de su patrimonio artístico, lamentablemente, todavía poco conocida: los hachotes”. En la preparación y montaje de la exposición tomaron parte, además de los citados anteriormente, la presidenta de la Comisión de Arte, María Victoria Botí; Chitina de Jódar, Loli Agüera, el mayordomo de iglesia, Francisco Candela; el mayordomo archivero, Diego Paredes; el mayordomo guardalmacén, Jesús Ros; María José García Roche y Caridad Banacloig Delgado.

El sábado 11 de junio, justo antes del inicio de la Semana de la Cofradía, se produjo un doloroso acontecimiento para los californios: la muerte de Cristóbal Ruiz López, el conserje de la Cofradía, la persona buena, amable y servicial que siempre recibía amistosamente a cualquiera que entrara en nuestra sede y que se empeñaba en permanecer en ella hasta la finalización de cabildos y reuniones, aunque terminasen muy tarde. Su fallecimiento dejó un hueco muy importante. Al día siguiente, 12 de junio, ante sus restos se rezó un responso en Santa María de Gracia por nuestro capellán, con la asistencia de sus familiares, miembros de la Mesa de la Cofradía, hermanos californios y miembros de otras cofradías. A la finalización del mismo el féretro fue trasladado a la Capilla California, donde se cantó una salve y después se dirigió hasta la puerta de la iglesia a los sonos de la marcha *In Memoriam*. El coche fúnebre que lo trasladó hasta el cementerio llevó coronas de flores de todas las agrupaciones. El día 20 de junio se celebró una misa funeral por su alma. Una fotografía suya ha sido colocada en una de las paredes de nuestra sede social, donde tantas horas permaneció.

El día 13 de junio, lunes, marcó en esta ocasión el 258 aniversario de la Cofradía y el inicio de la Semana que lo conmemora. Muchos escaparates del centro de la ciudad se engalanaron durante toda la semana con fotografías de distintos aspectos de procesiones californias, obra de nuestro hermano Carlos Rabal Conesa, sobre la tela roja de las capas del Prendimiento. Del mismo modo nuestro hermano mayor recordó a todos los cartageneros la importancia de este día con un artículo que apareció en los periódicos locales, titulado *Corazones prendidos* y cuyo texto es el siguiente:

*Como viene ya siendo una tradición, desde que soy hermano mayor de los californios, el 13 de junio quiero dirigirme a todos los cartageneros, asomándome a estas páginas para felicitaros por el aniversario que hoy vivimos en nuestra tierra.*

*Doscientos cincuenta y ocho años contemplan la vida de una cofradía, la californias, que nació de la voluntad y esfuerzo de quince cartageneros que, en pleno siglo XVIII, aglutinaron sus corazones en torno al misterio de Cristo en el momento de su Prendimiento en el Huerto de los Olivos, al inicio de la Pasión.*



*Una cofradía que camina desde entonces, paso a paso, mejorando cada día, y acogiendo en su seno a generaciones y generaciones de cartageneros, amantes de sus tradiciones, que han aportado su trabajo para lograr lo que hoy somos.*

*El recuerdo a todos los hermanos mayores que la han presidido desde Francisco Zabala, el primero, hasta mi antecesor, Carlos Ferrándiz, unido al agradecimiento por sus aportaciones a sostener en alto la linterna sorda del prendimiento que alumbra, cada Miércoles Santo, las miradas de quienes se asoman por cada calle, cada plaza, cada balcón, y quedan prendidos por la emoción y belleza que el magno cortejo californio desprende.*

*Quiero invitaros a todos vosotros, cartageneros, a que compartáis con nosotros esta semana que hoy iniciamos, y que venimos en denominar “Semana de la Cofradía”.*

*Cuatro exposiciones, dos en Caja Murcia, otra en la Muralla Bizantina y la última en el Museo Militar del Parque de Artillería y un concierto en Santa María de Gracia a cargo de la Unidad de Música de la Academia General del Aire el miércoles; una charla sobre el arte floral en la Semana Santa de Cartagena, el jueves; jornadas para niños y jóvenes, el sábado y el domingo, etc., etc., son parte de las actividades que, ilusionados, queremos compartir con todos los que deseen acompañarnos.*

*Pero una cofradía no sería nada, ni se podría realizar nada, sin el apoyo y el aliento de los cofrades. Hombres y mujeres de nuestra tierra que aportan su tiempo, trabajo y recursos para seguir portando lo que otros nos dejaron.*

*A todos vosotros, californios, os quiero transmitir mi felicitación y enhorabuena por este aniversario, y os aliento a seguir unidos, muy unidos, poniendo en nuestras miras unas metas que alcanzar y que tenemos en el horizonte.*

*Misión nuestra es conseguirlas. Labor de todos unidos, es lograrlas.*

En este día del 258 aniversario de la Cofradía California, la Cadena COPE emitió sus programas locales desde la Sala Capitular, *La mañana de COPE Cartagena y Café, COPE y puro*, a cargo de Inmaculada Crespo y Francisco Mínguez, respectivamente. En los mismos numerosas personalidades hicieron llegar su felicitación a los californios por nuestra efeméride. Entre ellas se encontraban la alcaldesa de Cartagena, Pilar Barreiro Álvarez; el vicario episcopal de Cartagena y párroco de Santa María de Gracia, José Abellán, el concejal de Cultura, Patrimonio Histórico y Festejos del Ayuntamiento de Cartagena, José Cabezos, la diputada socialista y hermana californiana, Rosa Juaneda, y el presidente de la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo de Murcia, Carlos Valcárcel Siso. Por parte de nuestra cofradía participaron en los programas radiofónicos nuestro hermano mayor, Juan Guillén Manzanera; el mayordomo principal, José Vilar Martínez; el secretario general, Francisco Gallego Bermúdez; la presidenta de la Comisión de Arte, María Victoria Botí Espinosa; el mayordomo más antiguo de la Cofradía Salvador Amorós Verdú y Fernando Jiménez Santos, encargado de las actividades infantiles y juveniles de la Semana de la Cofradía También participaron como invitados el concejal de Cultura, José Cabezos Martínez, el florista José María Marín García, de Floristería

San Francisco y los autores de las dos exposiciones que se inauguraron esa tarde en el Centro Cultural de Caja Murcia, Belén Orta Núñez y Pablo Sánchez del Valle.

A las 18.30 horas, la Sección de Honores de la Agrupación de Granaderos, con uniforme de verano, desfiló por las calles del centro de la ciudad para anunciar a todos los cartageneros nuestra efeméride.

A las 19.00 horas en el Centro Cultural de Caja Murcia tuvo lugar la inauguración de dos exposiciones con la asistencia de la alcaldesa de la ciudad, Pilar Barreiro, el concejal de Cultura, José Cabezos, el hermano mayor, Juan Guillén, y muchos cartageneros y californios. Así, Belén Orta Núñez mostró sus óleos y sanguinas en *Trazos Cofrades*, con su particular visión sobre la presencia de los californios en las calles cartageneras. Por otra parte, Pablo Sánchez del Valle con *Miradas Californias* ha pretendido enseñar la forma de entender las procesiones por los californios desde la perspectiva de un fotógrafo de prensa. Estaba compuesta por 86 instantáneas de los desfiles californios desde 2001 hasta 2005. Ambas exposiciones pudieron ser visitadas entre el 13 y el 23 de junio. La organización de estas dos exposiciones fue posible gracias a la colaboración de los hermanos californios Carlos Rabal Conesa, Soledad Paredes Marín y Juan Francisco Guillén Pastor.

A las 20.00 horas los californios nos dirigimos al templo de nuestra patrona, la Santísima Virgen de la Caridad, donde con nuestro hermano mayor a la cabeza y acompañados por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, José Cabezos, realizamos la ofrenda a la Virgen, en acción de gracias por nuestro aniversario. En nombre de todos los californios realizó la misma el mayordomo cronista de nuestra Cofradía, Rafael Manuel del Baño Zapata, el cual pronunció las siguientes palabras:

**OFRENDA A LA VIRGEN DE LA CARIDAD EN EL 258 ANIVERSARIO DE LA  
FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA CALIFORNIA**

*Santísima Virgen de la Caridad:*

*En este día muy cercano ya al verano que despuebla habitualmente tu ciudad de Cartagena, esa que habitas desde hace más de 200 años, ves reunidos en tu templo a muchos de tus hijos: a unos que habitualmente vienen a rezarte y a pedir tu intercesión, a otros que frecuentan tu templo más de tarde en tarde, a algunos, quizás, que te visitan muy poco. De cualquier manera, a todos nos conoces por nuestro nombre, por nuestros sentimientos, cuitas y anhelos; a todos nos escuchas cuando te imploramos, sea aquí en tu presencia, sea en cualquier otro lugar. Sin embargo, hoy no venimos individualmente, como cada uno de tus hijos a quienes Tú bien conoces. Hoy, 13 de junio de 2005, los que aquí estamos nos honramos y enorgullecemos de ser californios, de ser hermanos de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas. Y estamos aquí, porque hace 258 años un pequeño grupo de cartageneros decidió fundar esta Cofradía, para dar culto a tu Hijo en el momento en el que Él, que es omnipotente, era apresado por un grupo de esbirros. Y también estamos aquí porque esos mismos primeros hermanos quisieron que la*

*Cofradía igualmente te rindiase culto y adoración a Ti, bajo la advocación del Primer Dolor.*

*No podemos evitar, Madre amable, cada vez que visitamos tu templo pedirte por nosotros, por nuestras familias y amigos, por esos problemas que sentimos siempre tan cercanos. Hoy no es ninguna excepción y ya has comprobado, desde que hemos entrado, que no hemos dejado de hacerlo. Sin embargo, Virgen buena, hoy como californios, queremos pedirte unidos por nuestros anhelos comunes y hacerte nuestra ofrenda, representada en esas flores que nuestro hermano mayor y dos hermanos granaderos depositarán ante tu altar.*

*Es esta una ofrenda fundamentalmente de amor: hacia tu Hijo, hacia su Palabra, hacia Ti, hacia nuestras procesiones. Un amor que se hace palpable, si cabe en este día más que en ningún otro día del año, en lo que queremos ofrecerte, uno de nuestros más preciados tesoros, uno de nuestros bienes comunes más valioso: nuestra historia. La de los momentos buenos y la de los malos; la que nos recuerda nuestro pasado, la que nos integra en nuestro presente, la que presagia nuestro futuro. Desde luego, con luces, pero también con sombras, y que hemos de asumir, comprender y respetar plenamente, pues es la nuestra.*

*Te ofrecemos, pues, Madre de la Caridad y, también Madre del Primer Dolor, de la Esperanza, del Rosario,... esos momentos gloriosos del siglo XVIII, cuando nuestros fundadores crearon de la nada una Cofradía que, en muy pocos años, consiguió poner en la calle una procesión esplendorosa: con las representaciones realizadas por los mejores artistas de la época, del Prendimiento de tu Hijo, de su Sagrada Oración en el Huerto de los Olivos, de la traición de su amigo mediante un beso, de la Conversión de la Mujer Samaritana, de sus discípulos y amigos Santiago, Pedro y Juan y de la tuya bajo la advocación de Virgen del Primer Dolor; y con los figurantes y escoltas que participaban en ella: armados, granaderos y volantes.*

*Te ofrecemos, Madre clementísima, los momentos difíciles del siglo XIX, cuando eran más los años que no había procesiones californias que los que sí las había. Te ofrecemos los nuevos momentos brillantes de fines de dicho siglo, cuando nuestros hermanos de la época decidieron incorporar el momento de la institución de la Eucaristía a nuestro magno desfile de Miércoles Santo y, también, los momentos de crisis de las primeras décadas del siglo XX, cuando se empezaron a crear las primeras agrupaciones para conseguir la subsistencia de nuestros desfiles.*

*Te ofrecemos, Madre piadosa, nuestro peor momento, cuando la destrucción de la guerra nos puso al borde de la extinción. Sin embargo, el amor nos salvó y nos permitió rehacer lo destruido y crecer con nuevos pasos y procesiones: Flagelación, Coronación de Espinas, Juicio de Jesús, Sentencia, Arrepentimiento de San Pedro, procesiones de Domingo de Ramos y de Viernes de Dolores, y engrandecer las ya existentes de Martes, Miércoles y Jueves Santo.*

*Así pues, Madre dulce, te ofrecemos todo esto, que, quizás en la inmensidad de la Creación, apenas sea nada, pero el amor que lo acompaña es el que lo salva y el que lo hace digno de Ti.*

*También, Madre, a Ti que eres consuelo de los afligidos y auxilio de los cristianos, venimos a pedirte. Y lo hago yo, en nombre de todos los californios, con esa gran responsabilidad que me ha conferido nuestro hermano mayor. En primer lugar te quiero pedir por él, que está entregado a la Cofradía en cuerpo y alma, para que pronto recobre la salud. También te quiero pedir por la unidad de nuestra Cofradía, para que ese amor nuestro tenga como objetivo el engrandecimiento común. Que todos los que nos sentimos californios estemos tan unidos como aquellos fundadores, seamos de una agrupación u otra, penitentes o nazarenos, granaderos o judíos, portapasos o de la Junta de Señoras, o incluso aquéllos que no desfilan, pero que llevan con todo el orgullo del que son capaces su medalla de la linterna y las anclas cruzadas muy cerca del corazón. Que nuestra pertenencia a una misma Cofradía, como lo es nuestra pertenencia a la Iglesia, nos de fuerzas para dirigirnos con nuestras manos unidas hacia la Tierra Prometida, hacia la Jerusalén celeste, adorando a Tu Hijo, a Ti, a sus discípulos, a través de nuestras imágenes, con la esperanza siempre presente de la “salvación de las almas”, como reza nuestro nombre.*

*Madre, a Ti que tuviste a tu Hijo muerto en el regazo para que alcanzara la gloria de la resurrección, te quiero pedir también por todos tus hijos californios: por los muchos que ya han fallecido a lo largo de nuestros 258 años de historia, y que ahora participan en las procesiones de otra forma, especialmente hoy por Cristóbal. Y por los vivos, es decir por nosotros: por los niños y niñas que acompañan a tu Hijo en su entrada triunfal en Jerusalén; por los jóvenes que se van incorporando a los tercios de penitentes y portapasos; por los adultos integrados de una forma u otra en la Cofradía, en sus distintas áreas de trabajo y agrupaciones; y también por los enfermos y ancianos que ya no pueden arrimar el hombro al trono de su devoción, empuñar su hachote o su vara, su fusil o su lanza, pero que sienten un nudo en la garganta cada Miércoles Santo al anochecer. Por todos ellos, por todos nosotros, Madre de Misericordia, ruega a Tu Hijo, para que seamos dignos de alcanzar sus promesas.*

*Amén.*

A continuación nuestro hermano mayor junto con dos hermanos granaderos entregó unas flores como símbolo de la ofrenda de la Cofradía a la Virgen de la Caridad.

Posteriormente los presentes se dirigieron a la Capilla del Prendimiento en la iglesia de Santa María de Gracia, nuestra sede, para proceder a leer el acta fundacional de la Cofradía California, datada en 13 de junio de 1747, lectura realizada por el secretario general en el marco de una liturgia de la palabra oficiada por nuestro capellán. Para finalizar, el hermano mayor se dirigió a todos sus hermanos, como acostumbra con las siguientes palabras:

*Queridos hermanos y hermanas cofrades californios:*

*Estamos un año más reunidos en nuestra capilla, a los pies de nuestro Titular, el Santísimo Cristo del Prendimiento y su Santísima Madre del Primer Dolor, para conmemorar nuestro aniversario fundacional.*

*258 años, son muchos años, tantos, que es inconcebible ya, entender la Semana Santa de Cartagena, sin la presencia californiana en ella, a través de sus cinco procesiones.*

*Otro año más toca a su fin, antes de que el periodo vacacional veraniego nos haga sumergirnos en un letargo tan esperado como necesario, y en donde la vida cofrade, sin detenerse, se ralentiza.*

*Es tiempo, por tanto de reflexión, de mirar atrás y ver el trabajo realizado. Por primera vez, este año, mis palabras tienen como marco este magnífico retablo que tanto y tanto nos ha costado a los californios tener. Una obra que permanecerá para siempre en este corazón de la cofradía, nuestra capilla.*

*Ha querido el calendario que este año la Semana de la Cofradía se inicie el día 13 con estos primeros actos. Quiero invitaros a todos a participar en ellos y a que traigáis a amigos y cofrades de otras hermandades para que nos conozcan y compartan con nosotros esta efemérides tan gozosa para nosotros.*

*Quiero haceros, un año más, un especial llamamiento a la unidad. A hacer fuerte ese sentimiento de pertenencia a la Cofradía Californiana, por encima de los colores de cada una de nuestras agrupaciones. A que comprendamos que con la unión de todos, se pueden lograr metas más elevadas, unas metas que, si cada uno las enfrenta por separado, se hacen inalcanzables.*

*Agradecer a todos los que con vuestro esfuerzo estáis haciendo posible los actos que se programan en esta Semana de la Cofradía. También, en lo personal, agradecer a todos las muestras de cariño y aprecio recibidas en días pasados de obligada estancia en el hospital. Ruego a nuestro Titular, que siga manteniendo viva esta cofradía veterana, que siga manteniendo vivo su empuje y arraigo, que no permita que se disgregue o desaparezca, y que siga bendiciendo, en las labores del día a día, a estos hijos suyos que visten los hábitos encarnados de la sangre derramada por nuestro Señor Jesucristo. Que así sea.*

El martes 14 de junio, siguiendo con las actividades previstas para esta Semana de la Cofradía se inauguró a las 20.00 horas en la Sala de Exposiciones del Museo Histórico Militar de Cartagena en el antiguo Parque de Artillería la última exposición de esta intensa semana sobre el *proceso de ejecución, restauración e instalación del Retablo Californio*, compuesta por casi 200 fotografías, cedidas para la misma por Francisco López Soldevila, director del proyecto del retablo y director del Centro de Restauración de Verónicas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, y otras realizadas por Vicente Cepeda Celdrán y Ángel Julio Huertas Amorós. En la exposición también se pudieron contemplar los diversos proyectos realizados del retablo y diversas piezas del retablo cántabro que fueron desechadas para el retablo californio.

El día 15 de junio la Consejería de Turismo y Ordenación del Territorio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia entregó en la Secretaría de Estado de Turismo, dependiente del Ministerio de Economía, el expediente para la declaración de la Semana Santa de Cartagena de interés turístico internacional. De esta forma finalizaba el trámite administrativo necesario para la entrega, quedando pendiente la

revisión del expediente por dicha secretaría de estado y la emisión de una resolución, que era de esperar que se produjera con anterioridad a la Semana Santa de 2006.

Ese mismo día, la Unidad de Música de la Academia General del Aire ofreció un concierto en la iglesia de Santa María de Gracia a las 20.30 horas. El concierto dirigido por el comandante músico Pedro Soriano Guerrero estuvo compuesto por dos partes: una primera de música clásica con la interpretación de *Nabucco* de G. Verdi, *Un día en Viena* de Suppé, *Tannhäuser* de Richard Wagner y *La gazza ladra* de Rossini; y una segunda parte de marchas de Semana Santa, *Cristo de la Sangre* de Emilio Cebrián, *Las llaves del Reino* de Benito Lauret Mediato, la *Marcha lenta* de los granaderos californios, *Aparecida* de Roberto Mendiluce y *El Evangelista* de José Vélez García. Todas las interpretaciones de los músicos militares fueron largamente aplaudidas por el numeroso público asistente, motivando a éstos a ofrecer un bis, la marcha *In Memoriam* de Coll Agulló. Al finalizar el concierto, al que asistió el coronel director de la Academia General del Aire, fueron obsequiados con un cuadro del Cristo del Prendimiento.

El jueves 16 de junio en la recientemente restaurada Capilla de los Caídos de la iglesia de Santa María, cedida para ser usada por nuestra cofradía por el obispado, tuvo lugar a las 20.45 horas la charla-coloquio “El arte floral en la Semana Santa de Cartagena” a cargo de José María Marín García, de Floristería San Francisco, quien a su vez, realizó durante el transcurso de la misma una demostración práctica de montaje de adorno floral, en dos cartelas que flanqueaban al Cristo de los Mineros que preside esta capilla. Dichas cartelas fueron decoradas en dos estilos distintos: una con clavel blanco, con la forma tradicional que se visten los tronos de San Juan, Santiago o la Virgen; la otra con una explosión de flores, de variados tonos y características. El numeroso público asistente aplaudió largamente al artista floral cuando fueron encendidas las cartelas terminadas.

El viernes 17 de junio en el Restaurante Piemonte a las 21.30 horas tuvo lugar la Cena de Hermandad de la Cofradía en conmemoración del 258 aniversario de la misma. Asistieron, en un agradable ambiente de confraternidad, más de 300 hermanos californios. A los postres se entregaron por el hermano mayor los títulos de “Cofrade Distinguido” a los siguientes hermanos que han trabajado de forma especial por nuestra cofradía: Ángel Julio Huertas Amorós, Juan Pedro Llamas Sánchez, María del Carmen de Jódar Sánchez, Francisco Ramón Sánchez, Vicente Cepeda Celdrán, Florentina Llopis Martínez, Melchor Antonio Amate Gallardo, Francisco Egio Rodríguez, José Luís López Truque, María del Pilar Romero Sánchez y Antonio Cegarra Ojados. Tras la entrega de estas distinciones, el mayordomo principal hizo uso de la palabra para homenajear al hermano mayor, quien días atrás había pasado por problemas de salud. En nombre de todos los californios hizo entrega a Juan Guillén de una escultura de un nazareno californio con la cruz doble. Este detalle emocionó profundamente al hermano mayor, quien agradeció a todos sus hermanos el interés por su salud. La velada terminó con baile hasta avanzada la madrugada.

El sábado 18 de junio fue el día reservado para los niños en la Semana de la Cofradía. Así, desde las 11.00 horas fue cortada al tráfico la calle del Aire para que frente a nuestra sede se desarrollaran las distintas actividades previstas para los más pequeños: Guiñol, teatro infantil a cargo del grupo La Murga, talleres de pintura,

juegos, reparto de refrescos y gorras. A pesar del calor, los niños pasaron un rato muy divertido.

Por la noche de ese mismo día, en el almacén de Villa Samaritana tuvo lugar la “pesebrera”, cena informal en la que todo aquel que quiso pudo pasar un rato agradable confraternizado con hermanos de todas las agrupaciones. La preparación material de la misma estuvo a cargo del mayordomo Francisco Roca Palencia, junto a un nutrido grupo de hermanos, a los que el hermano mayor agradeció públicamente su trabajo al inicio de la cena.

El domingo 19 de junio finalizó la Semana de la Cofradía. Por la mañana, a partir de las 11.00 horas en la Terminal de Cruceros del Puerto de Cartagena se desarrolló la jornada de actividades juveniles en la que destacaron especialmente el campeonato de kayak-polo, en el que participaron equipos de varias agrupaciones californias y uno del Regimiento de Artillería Antiaérea 73, integrado por miembros del piquete de la procesión de Miércoles Santo. La organización obsequió a los asistentes también con una gran moraga.

Ya por la tarde, a las 20.30 horas en la Capilla California se celebró una misa de acción de gracias por nuestro 258 aniversario, oficiada por nuestro capellán y por José Manuel Martínez, director espiritual de algunas agrupaciones californias. En la misma participó la Coral Polifónica California Jesús Prendido, a cuyos nuevos miembros el hermano mayor entregó la beca bendecida de la misma al finalizar la celebración litúrgica. Del mismo modo, los integrantes de la coral obsequiaron con un pequeño concierto, dirigido por José Espinosa, a todos los asistentes, quienes se vieron involucrados en el mismo como si de un ensayo se tratara.

Fuera de los actos de la Semana de la Cofradía, el grupo de teatro de la Cofradía La Linterna interpretó, a beneficio de la misma y con gran éxito de público *La venganza de don Mendo* de Pedro Muñoz Seca los días 27, 28 y 29 de junio a las 21.30 horas en el Salón de Actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. El grupo de 38 actores aficionados, dirigidos por José Antonio Juan Marín, demostró su pundonor y buen hacer en la interpretación de esta obra cómica, lo que fue agradecido y premiado por el público, que aplaudió su actuación.

El día 26 de junio el vicario episcopal de Cartagena y párroco de Santa María de Gracia celebró sus bodas de plata en el sacerdocio, asistiendo a la misa de acción de gracias y a la posterior comida nuestro hermano mayor.

La pintora Belén Orta, que colaboró con los californios exponiendo su obra pictórica en el marco de la Semana de la Cofradía, además tuvo el detalle a la finalización de dicha exposición de regalarnos una de sus obras.

El día 29 de junio a las 20.30 horas en la Capilla California se celebró la misa con la que la Agrupación de San Pedro Apóstol honra a su titular en este día. Asistieron gran número de hermanos y directivos de la Cofradía y de la Agrupación.

El 30 de junio se produjo el relevo al frente de la jefatura del Regimiento de Artillería Antiaérea 73 y en la comandancia militar de Murcia, tan ligados a nuestra Cofradía y, especialmente a las agrupaciones de Santiago y San Juan Evangelista. El

coronel Pedro Díaz Osto, quien en muy corto espacio de tiempo ascendería a general de brigada, fue destinado a Madrid cediendo el mando al coronel Carlos Alberto Sánchez Lacasa. El acto del relevo del mando tuvo lugar en la plaza de armas del Acuartelamiento López Pinto en Tentegorra, sede del RAAA 73, con la asistencia de miembros de nuestra Cofradía.

### **El verano cofrade**

*Vigilad, pues, porque no conocéis ni el día ni la hora* (Mateo, 25,13)

El verano tradicionalmente supone la desaceleración de las actividades cofrades, pero no su paralización, pues la sede de la Cofradía continuó abierta durante el mes de julio por las mañanas.

El día 2 de julio, varios integrantes de la Comisión de Arte, instalaron bolsas con paradiclorobenceno granulado bajo los tronos californios guardados en Villa Samaritana y Villa Pilatos, con el objeto de prevenir posibles ataques de carcinoma.

El día 3 de julio integrantes de las agrupaciones del Ósculo, Cristo de la Misericordia y Virgen del Rosario, realizaron una convivencia en la playa de Calblanque, compartiendo experiencias, comidas y proyectos.

El día 4 de julio se celebró en la Sala Capitular Cabildo de Mesa a las 20.30 horas. En el mismo se trataron diversos asuntos y se manifestó el pesar de la Mesa de la Cofradía por el reciente fallecimiento del conserje Cristóbal Ruiz López el 11 de junio y el de uno de los mayordomos más antiguos de la Cofradía, Juan Obradors Sánchez, el 3 de julio. Entre otros asuntos que se trataron, la Agrupación de la Virgen del Primer Dolor presentó una propuesta para asignar a su futuro tercio femenino para la procesión de Viernes de Dolores un pasaje evangélico que procesionar. La propuesta era la de la “alegoría de la anunciación del primer dolor de la Santísima Virgen”, siendo desestimada de momento por el Cabildo por no ajustarse a la cronología pasionaria. El Cabildo se levantó con unas oraciones ante nuestro Cristo del Prendimiento y la Santísima Virgen del Primer Dolor en la Capilla y con el deseo de un buen verano para todos por parte del hermano mayor.

El 5 de julio tuvo lugar en la Academia General del Aire, en Santiago de la Ribera, la tradicional entrega de despachos a los nuevos oficiales del Ejército del Aire. En esta ocasión el acto estuvo presidido por Su Majestad el Rey y fue invitado nuestro hermano mayor en representación de la Cofradía.

El día 22 de julio la Agrupación de Santiago Apóstol de nuestra cofradía recibió el nombramiento de “hermana mayor” de la Hermandad de Santiago de la cercana localidad de San Pedro del Pinatar, compartiendo ambas la devoción por el patrón de España y queriendo la hermandad pinatarense tener a la agrupación californiana como modelo.

El día 23 de julio, en el sorteo de la Lotería Nacional, la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor repartió numerosas participaciones del número 16394, segundo premio del mismo, del que habían retirado en la Administración de Loterías número 8, seis de los siete billetes distribuidos en Cartagena. De esta forma,



correspondieron 720.000 euros a esta agrupación a repartir entre los numerosos compradores de participaciones.

El día 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol, tuvo lugar a las 19.30 horas en la parroquia de Santa María de Gracia, la misa con la que la Agrupación de Santiago honra a su titular, a la que acudieron numerosos hermanos santiaguistas y californios en general.

Ese mismo día, a las 12.00 horas, la Coral Polifónica Jesús Prendido participó en la misa celebrada en la parroquia de Santiago Apóstol de Santa Lucía.

A finales del mes de julio se distribuyó gratuitamente entre los hermanos californios el número 19 del *Boletín Cofrade. Informativo de la Cofradía California*, muchas de cuyas páginas estuvieron dedicadas a las actividades de la recientemente celebrada Semana de la Cofradía, además del espacio dedicado a todas las agrupaciones californias y el que ocuparon el resto de noticias del trimestre inmediatamente anterior a su publicación. En esta ocasión la portada la ocupaba una fotografía de la gran banderola que en la sede de Caja Murcia en la calle del Carmen anunciaba las exposiciones que con motivo de la Semana de la Cofradía se celebraron en la misma.

Nuestro hermano mayor asistió a misa que se celebró en la parroquia de San Ginés de la Jara el 25 de agosto, fiesta de su titular, invitado por el párroco que es, a su vez, director espiritual de algunas agrupaciones californias.

El día 11 de septiembre se celebró en la parroquia de San Ginés de la Jara una misa a la antigua imagen de la Virgen del Rosario, que recibe culto allí bajo la advocación de Nuestra Señora del Dulce Nombre. A la misma asistieron hermanos californios.

### **Los meses de otoño**

*Y acercándoseles, Jesús les habló diciendo: "... Marchad, pues y adoctrinad a todas las gentes bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo"* (Mateo, 28, 18-19).

El día 26 de septiembre se hizo publico por el Vaticano el nombramiento del nuevo obispo de la diócesis de Cartagena elegido por Su Santidad Benedicto XVI, Juan Antonio Reig Pla, obispo hasta esa fecha de la diócesis de Segorbe y presidente de la subcomisión episcopal de Pastoral Familiar y Defensa de la Vida.

Entre los días 29 y 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre se desarrolló en la localidad andaluza de Jerez el XVIII Encuentro Nacional de Cofradías, asistiendo al mismo una numerosa representación californias. Durante el transcurso del mismo fue leída una ponencia titulada "La luz: elemento singular de la Semana Santa cartagenera", redactada por el consiliario Ángel Julio Huertas Amorós y que permitió a los cofrades de muchos lugares de España conocer uno de los elementos más característicos de nuestros desfiles.

En este trimestre la Junta de Señoras realizó los trámites para entregar un donativo a través del Comité de Solidaridad Oscar Romero con el que sufragar los gastos de comida durante dos meses de 587 niños en Nicaragua.

El día 2 de octubre en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, la Asociación de Hijos de María de la Medalla Milagrosa celebró su misa anual conmemorativa de su fundación. A la misma asistieron varios directivos de la Agrupación de la Flagelación, ya que ésta fue fundada en 1946 por componentes de aquélla.

El día 3 de octubre el Cuerpo Nacional de Policía en Cartagena desarrolló los actos que festejaban a sus patronos, los Santos Ángeles Custodios, representados por una misa y una recepción asistiendo a las mismas el hermano mayor y el mayordomo principal.

Durante el mes de octubre la Agrupación de la Virgen del Rosario realizó los últimos actos para conmemorar su aniversario, celebrando los mismos en las proximidades de la fiesta litúrgica del Rosario, que se conmemora el 7 de octubre. De esta forma, durante los días 5, 6 y 7 a las 20.30 horas en Santa María tuvo lugar el triduo a la imagen de José Hernández. El día 7 a las 00.00 horas el simpático e íntimo acto de la felicitación a la Virgen y el mismo día, a las 20.45 horas la solemne eucaristía y besamano con participación de hermanos de su Agrupación y californios en general.

El día 10 de octubre tuvo lugar el solemne acto académico de apertura del curso 2005-2006 de la Universidad Politécnica de Cartagena en el salón de actos del edificio del antiguo Hospital de Marina, hoy sede de algunas de las escuelas de la Politécnica, al cual fue invitado junto con otros representantes de instituciones locales y regionales nuestro hermano mayor, Juan Guillén Manzanera.

El día 12 de octubre, festividad de la Santísima Virgen del Pilar, la Guardia Civil celebró los actos de homenaje a su patrona en la parroquia de San Fulgencio de nuestra ciudad, siendo invitado a los mismos nuestro hermano mayor.

Entre los días 14 y 23 de octubre en los locales del Parque de Artillería tuvo lugar la exposición “La Agrupación de María Santísima del Rosario y los artistas que la han engrandecido”, con una muestra del patrimonio e imágenes de la misma, tanto actuales como pasados, algunos de los cuales han dejado de procesionar, contando entre los objetos expuestos las tres imágenes de la Virgen que ha tenido la Agrupación. La imagen actual se encontraba vestida con el vestuario de procesión y colocada bajo su palio. En la exposición también se encontraba el San Juan de la cofradía del Resucitado y que, en sus orígenes, acompañaba a la Virgen del Rosario.

El día 15 de octubre, sábado, los niños de la Agrupación del Ósculo, acompañados de algunos mayores acudieron a las instalaciones del Centro de Buceo de la Armada, hermano de honor de la misma, donde realizaron una visita para conocer sus instalaciones y disfrutaron de un paseo en barco.

El 17 de octubre el hermano mayor acudió a dar la bienvenida al nuevo coronel jefe del Regimiento de Honor de la Cofradía California, el Regimiento de

Artillería Antiaérea 73. En el transcurso de la cordial entrevista Juan Guillén impuso la medalla californiana al coronel Sánchez Lacasa.

Al día siguiente, 18 de octubre, hizo lo propio con el almirante jefe del Arsenal Militar de Cartagena, vicealmirante Manuel Otero Penelas que había tomado posesión de su cargo el pasado 26 de julio.

El día 23 de octubre las agrupaciones del Ósculo, Cristo de la Misericordia, Virgen del Rosario, Soldados Romanos y Cristo de la Sentencia acudieron a la localidad de La Mina donde celebraron una convivencia, que se desarrolló en un grato ambiente de fraternidad entre todos los hermanos.

El día 24 de octubre los miembros de la Comisión de Arte de la Cofradía se reunieron con los presidentes de las agrupaciones y sus vocales de arte para explicar la labor que realiza dicha comisión y las normas de funcionamiento de la misma.

El día 28 de octubre a las 20.30 horas en Santa María tuvo lugar un concierto de marchas cofrades, en el transcurso del cual se presentó la marcha *Santísima Virgen del Rosario*, compuesta por Alfonso Fernández e interpretada por la Unión Musical de Torre Pacheco.

El sábado 29 de octubre se realizó una salida extraordinaria en procesión de alabanza de María Santísima del Rosario, conmemorando el vigésimo quinto aniversario de su primera salida desde la actual sede del rectorado de la Universidad Politécnica de Cartagena, que entonces era colegio de La Milagrosa y anteriormente había sido Casa de Misericordia, como se le sigue conociendo habitualmente a dicho edificio y desde donde realizó en 1980 su primer desfile la Virgen del Rosario cuando todavía no pertenecía a nuestra cofradía. La Virgen, vistiendo túnica granate y manto azul marino y sobre el trono que utiliza el Domingo de Ramos el grupo de *Los Milagros de Jesús* fue llevada por sus portapasos, vestidos de calle, y acompañada por hermanos de la agrupación, directivos de la misma, miembros de la Mesa de la Cofradía con el hermano mayor al frente y fieles en general. La procesión, que contaba con el acompañamiento de la Unión Musical de Torre Pacheco, se dirigió desde San Diego hacia el templo de la Caridad, donde se realizó una ofrenda a la patrona, para continuar por Francisco Irsino, San Vicente, Arco de la Caridad, Plaza de San Francisco, Honda, San Sebastián y Aire para finalizar en el templo de Santa María de Gracia, donde se le rinde culto durante todo el año a la Virgen del Rosario.

Finalmente, el domingo 30 se clausuró el aniversario de la Virgen del Rosario con una misa de acción de gracias ante su trono y el pregón de cierre a cargo de Francisco Coto Vega.

El día 2 de noviembre, festividad de los Fieles Difuntos, a las 21.30 horas en el Nuevo Teatro Circo, la Cofradía Californiana, manteniendo una arraigadísima tradición dramática española, volvió a representar con su grupo de teatro La Linterna, la inmortal obra teatral *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla. Bajo la dirección de José Antonio Juan Marín y con la colaboración de Miguel Ángel Cuevas de Aldasoro como auxiliar de dirección, los siguientes actores aficionados, muchos

de ellos californios, representaron la obra dramática más popular de la tradición teatral española:

- Don Juan Tenorio: Eliseo Pérez Gracia
- Christofano Buttarelli: Miguel Bastida Hurtado
- Marco Ciutti: Ramón de la Luz Bozo
- Migueletta: María Emma Sánchez Martínez
- Don Gonzalo de Ulloa: Francisco Alarte Aragón
- Don Diego Tenorio: Miguel Ángel Cuevas de Aldasoro
- Capitán Centellas: Alfonso Sánchez Sánchez
- Don Rafael de Avellaneda: Pedro López Baquero
- Don Luís Mejía: José Moreno López
- Gastón: Miguel Ángel López Aurecochea
- Alguacil 1: Pedro Benítez Castejón
- Alguacil 2: Juan M. Vega Ramírez
- Doña Ana de Pantoja: Caridad Deltell Benítez
- Brígida: María Dolores Fernández de Bobadilla y Bufalá
- Lucía: Erika Juan Heredia
- Abadesa de las Calatravas: Rosario Rodríguez Moreno
- Doña Inés de Ulloa: María Visiedo Balastegui
- Tornera de las Calatravas: María Emma Sánchez Martínez
- Un escultor: José García Carrasco

Otros intérpretes:

Comparsa de Carnaval: Hermanos de la Cofradía.

Monaguillos y monjes: Daniel y Valeria Moreno Visiedo, Daniel de la Luz Bayano, Roberto Maestre Martínez y Cristóbal Pérez Delgado.

La música corrió a cargo de la Capilla Musical California Francisco Zabala, bajo la dirección de Alfonso Martínez Bernal.

La ficha técnica de la representación es la siguiente:

- Sonido: Sonido Castellini
- Iluminación: Nuevo Teatro Circo
- Decorados: Miguel Bastida Hurtado
- Montaje de decorados: Equipo de infraestructura de la cofradía.
- Mobiliario: Yelmo Antigüedades
- Vestuario: Cornejo de Madrid
- Coordinación de vestuario: Isabel Zamora Ballester, Caridad Deltell Benítez y Alfonso Sánchez Sánchez
- Traspuntes: Izaskun Aurrecochea Arana
- Maquillajes: Clara Heredia Mercader e Isabel Zamora Ballester
- Regidor de Escena: Izaskun Aurrecochea Arana

El público asistente disfrutó con la entrega de los actores aficionados californios que fueron premiados con fuertes aplausos a la finalización de la representación.

El día 8 de noviembre nuestro hermano mayor acudió a la solemne apertura del curso académico 2005-2006 en la Universidad Católica San Antonio de Murcia, institución que ha colaborado muy activamente con la Cofradía California.

Con motivo del Congreso Eucarístico Internacional Universitario, presidido por el enviado especial de Su Santidad el Papa Benedicto XVI, el cardenal Josef Tomko, presidente del Pontificio Comité para los Congresos Eucarísticos Internacionales, se celebraron diversas eucaristías en varios templos de nuestra ciudad, oficiadas por importantes personalidades, asistiendo a las mismas nuestro hermano mayor: el día 9 de noviembre en la Caridad a la celebrada por el nuncio de Su Santidad en España; el día 10 en Santa María a la oficiada por el cardenal arzobispo de Sevilla Carlos Amigo; el día 11 a la celebrada en Santo Domingo por el arzobispo castrense emérito José Manuel Estepa; y, por último, el día 12 a la que celebró en San Fulgencio el obispo de Ibiza, Vicente Juan Segura.

Por último, el día 13, el hermano mayor y algunos californios acudieron a la clausura de dicho congreso celebrada en Murcia.

El día 11 de noviembre los componentes de la Junta Directiva de la Agrupación del Santísimo Cristo de la Flagelación celebraron una comida homenaje a su anterior presidente, Luís Ruipérez Sánchez quien ha ocupado el cargo durante los últimos quince años.

El día 15 de noviembre miembros de la Junta Directiva de la Agrupación de San Pedro Apóstol visitaron al nuevo almirante jefe del Arsenal Militar de Cartagena, vicealmirante Manuel Otero Pernelas, con objeto de cumplimentarlo tras su toma de posesión y hacerle entrega del nombramiento de presidente de honor de la agrupación.

El día 16 de noviembre se celebró a las 20.30 horas en la Capilla California la misa en memoria de los difuntos.

El día 18 de noviembre, el nuevo obispo de Cartagena, Juan Antonio Reig Pla, quiso arribar a su nueva diócesis de la misma forma que, según la tradición lo hizo Santiago Apóstol: en barco por el puerto de nuestra ciudad. De esta forma, el nuevo prelado inició su labor pastoral de la misma forma que nuestro Santiago comenzó la evangelización de la antigua Hispania, llegando a las 11.00 horas a la dársena que lleva el nombre del apóstol en Santa Lucía, siendo recibido por una gran cantidad de fieles, entre los que se encontraban algunos californios.

En este mismo día, en la parroquia de San Ginés de la Jara se iniciaron los cultos al Santísimo y Real Cristo de la Misericordia, con motivo de la festividad litúrgica de Cristo Rey que se celebraría el domingo 20 de noviembre. El triduo que su agrupación le dedica se inició pues este viernes con la misa por los difuntos de la misma; continuó el sábado 19 con otra misa y ofrenda floral al Cristo y culminó con la misa solemne concelebrada por el capellán de la cofradía y el director espiritual de la agrupación y párroco de San Ginés, a la que asistieron numerosos hermanos de la cofradía y también fieles de la parroquia que veneran la imagen de José Hernández durante todo el año. A la finalización del acto de culto tuvo lugar una pequeña invitación en los locales de la Asociación de Vecinos de Urbincasa.

El día 19 de noviembre en la plaza del Cardenal Belluga de Murcia tuvo lugar la solemne toma de posesión del nuevo obispo de Cartagena a la que asistió nuestro hermano mayor, junto con otros californios.

Una noticia se extendió rapidísimamente en los círculos cofrades y en prácticamente toda la ciudad el 24 de noviembre: por fin la Semana Santa de Cartagena tendría la consideración de “interés turístico internacional”. La diputada Rosa Juaneda informó a la alcaldesa de que el secretario de estado de Turismo le había comunicado que en los próximos días se concedería el tan ansiado título. Los esfuerzos de los procesionistas cartageneros, especialmente de los californios, y del Ayuntamiento de la ciudad por fin se veían premiados con este reconocimiento.

Este mismo día nuestro hermano mayor acudió a otros compromisos; uno protocolario, la entrega de mando al nuevo coronel jefe del Tercio de Levante de Infantería de Marina, coronel Ángel Gómez López; y otro religioso, la celebración de la función votiva en honor de los cuatro santos cartageneros: San Isidoro, San Fulgencio, San Leandro y Santa Florentina.

El nuevo obispo de la diócesis de Cartagena, Juan Antonio Reig Pla, celebró su primera misa en Cartagena en la parroquia de Santa María de Gracia el 27 de noviembre. Con tal motivo en el centro de la Capilla se dispusieron sobre caballetes sendas fotografías del Papa y del nuevo obispo, acompañadas por el escudo episcopal de monseñor Reig, y galas y trompetas con el escudo pontificio. El templo más grande de la ciudad se vio desbordado por numerosos religiosos, sacerdotes, cofrades y feligreses que quisieron de esta forma dar la bienvenida al nuevo pastor y escuchar sus palabras.

El día 30 de noviembre en la Sala Capitular tuvo lugar un Cabildo de Mesa extraordinario con el fin de tratar algunos temas de trascendencia para la Cofradía. Entre otros destacó la aprobación del nuevo orden de la procesión del Domingo de Ramos, siguiendo la cronología evangélica, que fue establecido por nuestro capellán Andrés Vera Jerez. En dicho orden se incluyeron no solo los pasajes evangélicos que actualmente desfilan, sino los previstos para el futuro, decidiéndose que dicho orden sea inalterable. Del mismo modo, conseguida ya la declaración de “interés turístico internacional” para las procesiones cartageneras, se decidió realizar un acto para retirar la pancarta que, desde hace varios años, demandaba dicha declaración por parte de los californios y que colgaba junto a nuestra sede desde el balcón situado bajo el campanario de Santa María de Gracia.

Este mismo día se había celebrado en las calles de la ciudad la cuestación de ayuda en la lucha contra el cáncer aportando nuestra cofradía un donativo.

El Ayuntamiento quiso rendir homenaje a un ilustre poeta español denominando al nuevo bulevar que une la plaza de la Merced con el campus universitario de la Muralla como Bulevar José Hierro del Real, poeta que quiso incluso participar, sin ser cartagenero, en la procesión del Santo Entierro acompañando al Cristo Yacente, ataviado con el vestuario de los maceros del ayuntamiento. A dicho acto fue invitado nuestro hermano mayor que asistió representando a la Cofradía.

Del 2 al 4 de diciembre se celebró en la ciudad malagueña de Archidona el VIII Congreso Nacional de Hermandades de la Oración en el Huerto – Getsemaní 2005, al que asistieron miembros de la Agrupación californiana de la Oración en el

Huerto junto con cofrades de otras 19 hermandades españolas relacionadas con este paso evangélico.

El concejal de Cultura, José Cabezos Navarro, que tan implicado ha estado en asuntos relacionados con nuestras procesiones: museo de Semana Santa, expediente para la solicitud de declaración de nuestros desfiles pasionarios como “de interés turístico internacional” quiso ligarse de una forma totalmente efectiva a la Semana Santa y para ello escogió a nuestra Cofradía. De esta forma, el día 2 de diciembre en un acto íntimo nuestro hermano mayor le impuso a él y su hijo, José Cabezos Hurtado, el cordón rojo de hermanos de número.

La Agrupación de San Juan Evangelista conmemora durante el 2006 su 75 aniversario fundacional. Es por ello por lo que el cartel anunciador de la Semana Santa de este año tiene como motivo central el trono de San Juan recogiendo en la procesión de Miércoles Santo. El autor del mismo es el californio Vicente Cepeda Celdrán y es un fotomontaje en el que se combinan también otras imágenes de la participación en nuestras procesiones de la Agrupación de San Juan. El Ayuntamiento lo hizo público en estos primeros días del mes de diciembre con el fin de poder distribuirlo en la Feria Internacional de Turismo, FITUR, que se celebra en enero en Madrid. Este cartel es el primero que incluye la leyenda, referida a la Semana Santa de Cartagena, “declarada de interés turístico internacional”.

Los sanjuanistas, en coincidencia con su ya inminente aniversario y en la víspera de la patrona de Artillería, Santa Bárbara, arma del Ejército de Tierra con la que tan ligados están, quisieron exponer al culto la imagen de Cristo que procesiona su tercio femenino el Miércoles Santo y que hasta ahora permanecía todo el año sobre el trono en el almacén de Villa Pilatos. Así, el día 3 de diciembre a las 22.00 horas realizaron el traslado del Cristo de San Juan en el Juicio de Jesús sobre unas sencillas andas, desde Villa Pilatos hasta la capilla de Santa Bárbara en el edificio del antiguo Parque de Artillería, donde quedó entronizada celebrándose una misa en su honor cerca ya de la media noche.

Entre los días 7 y 11 de diciembre un autobús lleno de hermanos californios realizó un viaje a la ciudad de Sevilla, con el objetivo no sólo de realizar una visita turística, sino también y especialmente de confraternizar entre hermanos de diversas agrupaciones y conocer otras manifestaciones pasionarias.

Los cofrades californios visitaron durante esos días diversas cofradías hispalenses en las que fueron recibidos por sus hermanos mayores y juntas de gobierno: Hermandad del Silencio, Esperanza Macarena, Hermandad de la O y Jesús del Gran Poder. Sin embargo la más emotiva de todas las visitas fue la realizada a la Hermandad de los Panaderos, la Cofradía del Prendimiento de Sevilla donde se celebró una eucaristía y se formalizó un hermanamiento entre ambas cofradías, la sevillana y la cartagenera. La audiencia privada con el cardenal arzobispo de Sevilla, fray Carlos Amigo, y la cena en la Hostería del Laurel, lugar donde se inicia *Don Juan Tenorio* de Zorrilla, obra que tradicionalmente representa el grupo de teatro “La Linterna” de la Cofradía, algunos de cuyos actores se encontraban en este viaje, fueron también momentos memorables del mismo.

El día 16 de diciembre a las 20.00 horas tuvo lugar el acto de la retirada de la pancarta que pedía la declaración de interés turístico internacional para la Semana Santa de Cartagena junto a la sede social de la Cofradía. El hermano mayor quiso que dicho acto tuviera un carácter más solemne para que no pasara desapercibido. Así, se invitó al mismo al concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, José Cabezos, que quizás sea la personalidad política que más haya hecho por tal declaración. La retirada de la pancarta estuvo acompañada por los discursos del hermano mayor y del concejal que se congratularon de poder retirarla, dando aquél las gracias al Ayuntamiento por sus gestiones y éste a los cofrades por su apoyo. La pancarta, como parte que es de la historia de nuestra cofradía, fue guardada en el archivo de la misma. El acto finalizó con un breve concierto de marchas de Semana Santa, en pleno mes de diciembre, por la banda Santa Cecilia de Pozo Estrecho, que culminó su actuación con villancicos, dada la cercanía de la Navidad.

Ese mismo día a las 21.30 horas la Agrupación de San Juan Evangelista celebró una Gala de la Zarzuela en el Nuevo Teatro Circo. La compañía Amigos de la Zarzuela de Cartagena interpretó fragmentos de *La Canción del Olvido* y *La Linda Tapada* en una primera parte y representó *Gigantes y Cabezudos* en la segunda.

El sábado 17 de diciembre en la parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza, la Agrupación de la Santísima Virgen del Primer Dolor, celebró una misa en honor de la Virgen de la Esperanza que procesiona en la noche de Jueves Santo y que recibe culto en la iglesia donde es párroco nuestro capellán. Asistieron muchos hermanos de la agrupación, miembros de la Mesa de la Cofradía, encabezados por el hermano mayor y el presidente de la agrupación y fieles en general. Para solemnizar la celebración actuó el Coro Jesús Prendido. Al finalizar la eucaristía los asistentes se reunieron en los salones parroquiales para desearse unas felices navidades y compartir cava y cordiales.

Ese mismo día en el Coto Dorda se había celebrado un retiro espiritual organizado por la parroquia de Santa María de Gracia, a la que fueron invitadas las asociaciones relacionadas con la misma, como es el caso de nuestra Cofradía. Al mismo asistieron varios hermanos.

La cadena local de televisión Tele Cartagena organizó una recogida de juguetes entre sus abonados y entre todos los cartageneros. La Cofradía hizo entrega de varios juguetes con destino a la misma.

La Agrupación de la Coronación de Espinas pudo llevar a cabo un deseo anhelado por sus hermanos: la exposición al culto del Cristo del Sermón de la Montaña, del grupo que desfila con su tercio infantil. Con la autorización del obispado se procedió a entronizar dicha imagen el día 18 de diciembre en la iglesia parroquial de Santa María Reina de los Corazones del polígono residencial de Santa Ana. Al acto de acompañar a la imagen y su posterior entronización acudieron varios centenares de fieles y cofrades con pañoletas al cuello de color rojo cardenalicio, desarrollándose los mismos en un ambiente de grata confraternidad.



## **La Navidad**

*El niño Dios ha nacido en Belén, ¡Aleluya! ¡Aleluya! Quiere nacer en nosotros también, ¡Aleluya! ¡Aleluya!* (Villancico popular)

La Navidad llegó con las tradicionales felicitaciones enviadas por las agrupaciones a los cofrades. El hermano mayor, siguiendo con la costumbre establecida en los últimos años, felicitó con una tarjeta ilustrada por el dibujo ganador del V Concurso de Postales Navideñas realizado entre los niños de la Cofradía. La ilustración, cuya autora era la niña de 6 años Caridad Gutiérrez Alcaraz de la Agrupación de la Flagelación, correspondía a un nacimiento con un hermano californio con su túnica roja adorando al Niño Dios. Se acompañaba de una cita del evangelio de San Juan y del siguiente texto: *Nació en Belén, sigue naciendo cada día en los corazones de todas las personas de buena voluntad. Que brille en tu vida y la colme de felicidad. Feliz Navidad y Año Nuevo.* Del mismo modo se instalaron dos nacimientos en la Cofradía: uno en el ventanal que da a la calle del Aire y otro de mayor tamaño, hecho con imágenes de nuestros grupos pasionarios y que, en esta ocasión, se instaló en la Capilla de los Caídos.

La felicitación personal entre todos los hermanos tuvo lugar en el tradicional Cabildo de la Cordialidad que este año tuvo lugar el viernes 23 de diciembre, en la sede social de nuestra Cofradía a las 20.30 horas, donde en un ambiente de fraternidad los californios celebramos un pequeño ágape, cuyo objetivo fundamental era el compartir esos momentos próximos al nacimiento de Jesús y desearnos lo mejor para la ya inminente Navidad.

El 22 de diciembre se publicó en el Boletín Oficial del Estado la resolución por la que se reconocía el interés turístico internacional de la Semana Santa de Cartagena, con lo que se hacía definitivamente oficial este hecho conocido por todos los cofrades desde el pasado mes de noviembre. El texto publicado en el Boletín Oficial del Estado fue el siguiente:

Resolución del 25 de noviembre de la Secretaría General de Turismo por la que se concede el título de “Fiesta de Interés Turístico Internacional” a la Semana Santa de Cartagena

*“De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9º, apartado 2º de la Orden Ministerial de 29 de septiembre de 1987 (BOE de 27 de octubre) esta Secretaría General de Turismo ha tenido a bien conceder el título de ‘Fiesta de Interés Turístico Internacional’ a la siguiente fiesta: Semana Santa de Cartagena (Murcia). Lo que se hace público a todos los efectos. Madrid, 25 de noviembre de 2005. El Secretario General. Raimón Martínez Fraile”*

Los californios, asumiendo el carácter solidario y asistencial con los más desfavorecidos que tiene la Cofradía, desarrollaron diversas campañas para contribuir a aliviar un poco los problemas de éstos. Así, la Agrupación de la Santa Cena realizó nuevamente su campaña “La Cena por la Cena” en la que recaudaron dinero entre los miembros de su agrupación y de la Cofradía que quisieron colaborar y entre los cartageneros en general, para sufragar la cena de Nochebuena y todas aquellas otras que se puedan dar con el dinero recogido, de los indigentes acogidos en la Hospitalidad Santa Teresa del barrio cartagenero de San Antón. De todas formas, no se limitaron tan solo a la recaudación del dinero, sino que llevaron a cabo

también una actividad si cabe aún más gratificante, que fue la de compartir unos momentos de esa cena con los acogidos en esa noche tan familiar como la de Nochebuena y servirles la comida.

Del mismo modo, la Agrupación del Ósculo visitó a los acogidos en el Hogar de la Infancia, popularmente conocido como Casa Cuna, entregando un donativo recogido entre sus hermanos y en el que también colaboró la Cofradía. Los ancianos del Asilo de las Hermanitas de los Pobres del Barrio de la Concepción también recibieron muestras de la humilde generosidad californiana.

El día 26 de diciembre la Capilla Musical Francisco Zabala organizó un concierto navideño.

El día 27 de diciembre, festividad de San Juan Evangelista, su Agrupación honró a la imagen del discípulo amado de Benlliure con una misa, concelebrada por el obispo emérito Javier Azagra, el vicario episcopal de Cartagena y párroco de Santa María, José Abellán, y nuestro capellán Andrés Vera, a las 19.30 horas en el altar mayor de Santa María de Gracia. A la misma asistieron numerosos cofrades con la Junta Directiva de San Juan y la Mesa de la Cofradía a la cabeza de la misma. Como colofón de la celebración litúrgica una banda de música interpretó la marcha *San Juan* con la que tradicionalmente desfilan sus penitentes y mecen el trono sus portapasos. Como acto previo a la eucaristía se desplegó en la fachada de Santa María, en el mismo lugar donde hasta hacía a penas unos días había estado la pancarta que demandaba la concesión del carácter de interés turístico internacional, una pancarta anunciando la celebración del 75 aniversario de la agrupación sanjuanista.

La Cofradía organizó en el día de los Santos Inocentes, 28 de diciembre, la recogida de juguetes nuevos con destino a los niños pobres de nuestra ciudad. Con la colaboración de todos los californios en la entrega de juguetes y de algunos hermanos en la organización y recogida de los mismos, especialmente miembros de la Junta de Señoras, se recibieron 1018 juguetes en la Sala Capitular que posteriormente fueron distribuidos entre distintos colectivos que habían solicitado una cantidad mucho menor, con lo que vieron satisfechas sus expectativas muy por encima de lo previsto. El reparto de los juguetes se hizo de la siguiente forma: Caritas de Santa María de Gracia 187, Caritas de Nuestra Señora del Carmen 94, Parroquia de San Ginés de la Jara 63, Parroquia de San Francisco de Asís 106, Lo Campano 106, Parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza 85, Asociación de Caridad de la Medalla Milagrosa 130, San Pablo en el Bohío 128, Colegio San Miguel 64 y Colectivo de Inmigrantes 55.

El día 29 de diciembre el Coro Jesús Prendido realizó una muestra de villancicos, *Cantando a la Navidad*, dedicada a la Agrupación de San Juan Evangelista por su 75 aniversario fundacional.

El primer martes del nuevo año, 3 de enero, tal como establecen nuestros estatutos, se celebró el Cabildo de Mesa Ordinario correspondiente al primer trimestre del año.

El día 6 de enero, como ya es costumbre, el Coro Jesús Prendido participó en la eucaristía de la Epifanía del Señor de la parroquia de Santa María de Gracia

### **Vísperas de una nueva Cuaresma**

*Yo soy la voz del que grita en el desierto: enderezad el camino del Señor*  
(Juan, 2, 23)

El día 2 de febrero, con motivo de la festividad de la Presentación del Señor popularmente la Candelaria, se celebró una eucaristía en honor de la Santísima Virgen del Primer Dolor, pues precisamente durante la presentación en el templo que se conmemora se produjo la profecía de Simeón, el primer dolor de la Virgen. También en honor de la madre de los californios se celebró otra eucaristía en la Capilla del Prendimiento el día 6 de febrero, conmemorativa de su coronación canónica.

La Junta de Cofradías hizo públicos en estos días sus nombramientos para la próxima Semana Santa: Francisco Montesinos Pérez-Chirinos, capellán de la Cofradía Marraja, como pregonero y Carmen Hernández Almagro, también marraja, como nazarena mayor.

El día 26 de febrero, domingo anterior al inicio de la Cuaresma, conocido como Domingo de Carnestolendas, se celebró una misa en honor de nuestro titular, el Cristo del Prendimiento, como conmemoración del voto perpetuo de entronización de su imagen en la Capilla California., en la iglesia de Santa María de Gracia. A la misma, oficiada por nuestro capellán, Andrés Vera Jerez, asistieron numerosos hermanos californios, presididos por nuestro hermano mayor y otros miembros de la Mesa de la Cofradía.

Y para que quede constancia de las actividades desarrolladas durante este año por la Cofradía y sus Agrupaciones, yo, el mayordomo cronista de la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas (Californios) de Cartagena, he redactado la presente Crónica-Memoria y la firmo el día 28 de febrero, festividad de San Macario, del año 2006 del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, entregando una copia para que sea guardada en el Archivo de la Hermandad.

LAUS DEO.

Rafael Manuel del Baño Zapata  
Mayordomo Cronista